

**JOSEP MARIA SERRA BONET**  
**VICERECTOR DE DOCÈNCIA I PLANIFICACIÓ ACADÈMICA**

Benvolgut,

Us comunico mitjançant la present, als efectes oportuns, l'acord que va adoptar el Ple del Consell Social de la Universitat per 11 vots a favor, 0 en contra i 0 abstencions, en la sessió ordinària núm. 3/21, que va tenir lloc el dia 28 de juny de 2021, que transcrit literalment diu:

Exposició de motius:

Atès l'acord de la Comissió de Programació d'Estudis en la sessió núm. 2/21 de 21 d'abril de 2021 de sotmetre a informació pública aquest grau.

Atès que ha finalitzat el període d'exposició pública del 21 d'abril al 21 de maig de 2021, ambdós inclosos, i sense haver rebut cap al·legació.

Atès l'acord de la Comissió de Programació d'Estudis en la sessió núm. 3/21 de 10 de juny d'elevat aquest grau al Consell Social.

Per tot el que s'ha exposat, i en virtut del que estableixen la Llei orgànica 4/2008, de 12 d'abril, i l'article 7.2 del Reglament d'organització i funcionament del Consell Social.

**S'APROVA:**

Elevat un informe favorable al Consell de Govern de la memòria del Grau en Filologia Catalana.

El secretari del Consell Social,

Contra aquest acord, que posa fi a la via administrativa i independentment de la seva execució immediata, les persones interessades poden interposar, amb caràcter potestatiu, recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha aprovat en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació, d'acord a allò que disposen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú; o bé interposar directament recurs contenciós administratiu davant els jutjats contenciosos administratius de Girona, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació, d'acord amb els articles 8.3, 14.1 i 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Igualment, les persones interessades poden interposar qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.



## MEMORIA DE GRADO EN FILOLOGÍA CATALANA

**Universidad solicitante:**  
UNIVERSIDAD DE GIRONA

**Centro responsable:**  
FACULTAD DE LETRAS

**Denominación del título:**  
GRADO UNIVERSITARIO EN FILOLOGÍA CATALANA POR LA UNIVERSIDAD DE GIRONA

**Rama de conocimiento:**  
ARTES Y HUMANIDADES

**Habilita para el ejercicio de profesiones reguladas según normas de habilitación:**  
NO



## Índice:

### Tabla de contenido

<b>1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO</b> .....	<b>4</b>
<b>1.1. Denominación:</b> .....	<b>4</b>
<b>1.2. Distribución de créditos en el título:</b> .....	<b>4</b>
<b>1.3. Modalidad de enseñanza:</b> .....	<b>4</b>
<b>1.4. Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas:</b> .....	<b>4</b>
<b>1.5. Criterios y requisitos de matriculación:</b> .....	<b>5</b>
<b>1.6. Resto de información necesaria para la expedición del Suplemento Europeo del título:</b> .....	<b>5</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>6</b>
<b>2.1. Interés del título en relación con la planificación de las enseñanzas en el marco del sistema universitario de Cataluña.</b> .....	<b>6</b>
2.1.1. Previsión de la demanda (evolución de la demanda en titulaciones anteriores o similares. Previsión de captación) .....	9
2.1.2. Territorialidad de la oferta (títulos parecidos impartidos en el territorio) .....	13
2.1.3. Potencialidad del entorno productivo .....	16
<b>2.2. Interés académico de la propuesta justificado mediante referentes externos (nacionales o internacionales)</b> .....	<b>33</b>
2.2.1. Referentes externos a la universidad que se han utilizado para evaluar la adecuación de la propuesta a criterios nacionales o internacionales. ....	34
2.2.2. Procedimientos de consulta utilizados y cómo la información resultante ha contribuido al plan de estudios .....	37
<b>2.3. Coherencia con el potencial de la universidad y su tradición en la oferta de enseñanzas</b> .....	<b>39</b>
2.3.1. Adecuación a los objetivos estratégicos de la UdG .....	39
2.3.2. Coherencia con otros títulos existentes o tradición previa .....	43
2.3.3. Líneas de investigación asociadas (grupos de investigación, proyectos, convenios, tesis...) .....	45
<b>3. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS</b> .....	<b>53</b>
<b>3.1. Objetivos y competencias generales de la titulación:</b> .....	<b>53</b>
3.1.1. Objetivos: .....	53
3.1.2. Competencias generales y específicas:.....	54
<b>4. ACCESO Y ADMISIÓN DE LOS ESTUDIANTES</b> .....	<b>57</b>
<b>4.1. Sistemas de información previa a la matriculación y procedimientos de acogida y orientación a los estudiantes de nuevo ingreso.</b> .....	<b>57</b>
<b>4.2. Requisitos de acceso y criterios de admisión</b> .....	<b>61</b>
<b>4.3. Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados:</b> .....	<b>85</b>
<b>4.4. Sistema propuesto para la transferencia y reconocimiento de créditos:</b> .....	<b>90</b>

<b>5.</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE LOS ESTUDIOS</b>	<b>100</b>
5.1.	<b>Estructura de las enseñanzas</b>	<b>103</b>
5.1.1	Descripción general por módulos	105
5.1.3	Módulo de créditos optativos de filología	107
5.1.4	Normas generales del Trabajo de fin de grado (TFG)	109
5.1.5	Módulo de créditos optativos de prácticas externas	112
5.1.6	Reconocimiento académico	115
5.2.	<b>Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida</b>	<b>115</b>
5.3.	<b>Descripción detallada de la estructura del plan de estudios</b>	<b>117</b>
5.3.1.	Distribución temporal de los módulos en el Plan de estudios y competencias básicas y específicas asociadas:	117
5.3.2.	Relación de actividades formativas, metodologías docentes y sistemas de evaluación.	130
5.3.3.	Relación de los módulos que componen el plan de estudios con la temporalización, contenidos, competencias, actividades de formación, metodologías docentes y sistemas de evaluación. Especial referencia a las prácticas externas y al trabajo de fin de grado	131
<b>6.</b>	<b>PERSONAL ACADÉMICO</b>	<b>132</b>
6.1.	<b>Profesorado y otros recursos humanos</b>	<b>132</b>
6.1.1.	Profesorado del grado en Filología Catalana	132
6.2.	<b>Otros recursos humanos</b>	<b>139</b>
6.3.	<b>Mecanismos para asegurar la igualdad entre hombres y mujeres</b>	<b>140</b>
<b>7.</b>	<b>RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS</b>	<b>145</b>
7.1.	<b>Justificación de los medios materiales y servicios disponibles propios o concertados con otras instituciones ajenas a la Universidad, adecuados para garantizar la adquisición de las competencias y el desarrollo de las actividades formativas planificadas</b>	<b>145</b>
<b>8.</b>	<b>RESULTADOS PREVISTOS</b>	<b>154</b>
8.1.	<b>Valores cuantitativos estimados a partir de los indicadores que se relacionan a continuación y su justificación</b>	<b>154</b>
8.2.	<b>Procedimiento general de la UdG para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes de la titulación</b>	<b>156</b>
<b>9.</b>	<b>SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD</b>	<b>159</b>
<b>10.</b>	<b>CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN</b>	<b>159</b>
10.1.	<b>Cronograma de implantación de la titulación</b>	<b>159</b>
10.2.	<b>Procedimiento de adaptación al nuevo plan de estudios por parte de los estudiantes procedentes de la anterior ordenación universitaria</b>	<b>160</b>
10.3.	<b>Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto:</b>	<b>166</b>
	Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Girona y la Universitat de Girona (Institut de Llengua i Cultura Catalanes) para la organización de un congreso de literatura medieval dedicado a la lírica trovadoresca.	184

# 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

## 1.1. Denominación:

GRADO UNIVERSITARIO EN FILOLOGIA CATALANA POR LA UNIVERSIDAD DE GIRONA.

**Listado de especialidades:**

**Rama de conocimiento:** Artes y Humanidades

**ISCED 1:** Lenguas y dialectos españoles

**ISCED 2:**

**Profesión regulada para la que capacita el título:**

**Profesión regulada según resolución:**

## 1.2. Distribución de créditos en el título:

**Créditos ECTS totales:** 240 ECTS

**Créditos de formación básica:** 78 ECTS

**Créditos de formación obligatoria:** 108 ECTS

**Créditos de formación optativa:** 36 ECTS

**Créditos de prácticas externas:** 6 ECTS (forman parte de las optativas)

**Créditos de trabajo de fin de grado:** 12 ECTS

**Créditos de reconocimiento académico:** 6 ECTS

**1.3. Modalidad de enseñanza:** Presencial

**Centro de impartición:** Facultad de Letras

**Períodos de docencia:** 4 cursos

**Lenguas utilizadas durante la formación:** catalán y español

## 1.4. Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas:

**Primer año: 40**

**Segundo año: 40**

**Tercer año: 40**

**Cuarto año: 40**

40

## **1.5. Criterios y requisitos de matriculación:**

La normativa de la Universidad de Girona relativa a la matrícula en los diferentes estudios que imparte puede consultarse a través de su página web:

<https://www.udg.edu/es/estudia/Tramits-normatives-i-preus/Normatives/Normes-de-matricula>

Véase, asimismo, el capítulo 4 de esta memoria, en el que se refleja los procesos de preinscripción y matriculación.

### **Número mínimo de créditos de matrícula por estudiante y período lectivo:**

El número mínimo de créditos a matricular en el primer curso es de 30, y en los siguientes cursos es de 24; puede consultarse la normativa en el siguiente enlace:

<https://www.udg.edu/ca/portals/1/Normativa/Normativa-matricula-20-21-CdG.pdf>

### **Normas de permanencia:**

Pueden consultarse en el siguiente enlace:

<https://www.udg.edu/es/estudia/Tramits-normatives-i-preus/Normatives/Permanencia-i-progressio-en-estudis-de-grau>

## **1.6. Resto de información necesaria para la expedición del Suplemento Europeo del título:**

En los apartados anteriores ya se ha aportado toda la información necesaria para la expedición del Suplemento Europeo del título. Puede ampliarse en:

<https://www.udg.edu/ca/estudia/titols-i-certificats/tramitacio-de-titols-i-certificats>

## 2. JUSTIFICACIÓN

### 2.1. Interés del título en relación con la planificación de las enseñanzas en el marco del sistema universitario de Cataluña.

La memoria de un grado dedicado al estudio filológico de la lengua y de la literatura catalanas debe incluir una definición de la filología. Quizás la mejor, por breve, concisa, penetrante y completa, sea la que formuló hace poco más de dos siglos Immanuel Kant: “Die philologie, die eine kritische kenntnisz der bücher and sprachen in sich fastz” (*Schriften zur Metaphysik und Logik*)<sup>1</sup>. Kant explica mejor, y con menos palabras, el sentido de la filología que el *Diccionari* del Institut d’Estudis Catalans: “Disciplina que estudia l’estructura i l’evolució d’una llengua principalment per mitjà de l’anàlisi i la interpretació de textos i llurs relacions amb les cultures on s’han originat.” La filología, como dice Kant, se ocupa del conocimiento crítico sobre las lenguas y sobre los libros. Y esto es precisamente lo que se pretende en el grado de filología catalana que se defiende en esta memoria: generar conocimiento, pero no un conocimiento de carácter acumulativo y meramente erudito, sino un saber crítico, una reflexión en profundidad sobre los usos, las funciones de la lengua y la literatura catalanas desde sus inicios hasta nuestros días, e incluso hasta más allá de nuestros días.

La filología es, sin lugar a duda, una disciplina necesaria, por no decir imprescindible, en una sociedad democrática. A pesar de que desde hace tiempo las leyes del mercado impulsan los estudios de filología en particular, y los de letras en general, hacia una posición marginal, o precisamente a causa de ello, un grado como el de filología catalana es más necesario ahora que nunca para velar por el buen uso de la lengua y de la literatura en todos los sentidos y, en definitiva, para contribuir día a día a la renovación de la democracia. El estudio de una lengua y de una literatura milenarias, pero habladas y cultivadas por un número no muy elevado de personas, puede parecer, desde una perspectiva utilitarista de la educación y de la cultura, un acto inútil, dado que no genera beneficios económicos. Sin embargo, como nos ha recordado Nuccio Ordine, la cultura —y con ella la filología— es precisamente un acto gratuito y libre que defiende y cultiva aquello que las leyes del mercado, las de la oferta y la demanda, a menudo ignoran y silencian. Por ello es tan importante la vigencia y el cultivo de la filología al servicio de una lengua que no acaba de encajar en las

---

<sup>1</sup> “La filología comprende en si misma un conocimiento crítico de los libros y de las lenguas”.



leyes del mercado. Como decía Nietzsche, la filología es un arte venerable que exige situarse al margen, darse tiempo, volverse silencioso y pausado para convertirse en un orfebre de las palabras, un orfebre del estudio y del buen uso de las palabras y del lenguaje en el seno de una sociedad moderna y democrática.

Como se decía en la memoria del grado de Lengua y Literatura Catalanas del año 2008, "La educación lingüística y literaria es uno de los pilares básicos en la formación personal de los ciudadanos en cualquier sociedad. Es la puerta de acceso al conocimiento (científico y humanístico) y a la cultura. Mediante la lengua y la literatura se crean y transmiten los valores humanos, como la ética, la belleza, la moral y la cultura. Este interés intrínseco, pues, justifica por sí sólo la existencia de estudios superiores de lengua y literatura." Los estudiantes del grado de Filología Catalana que se defiende en esta memoria serán, una vez terminados sus estudios, profesores de instituto, o de universidad, correctores, escritores, funcionarios o periodistas que velarán por el buen uso de la lengua, la literatura y la palabra como un elemento esencial de una sociedad democrática.

El Grado de Filología Catalana propuesto en esta memoria tiene como antecedente la Licenciatura en Filología Catalana, que se lleva impartiendo en la Universidad de Girona, con nombres ligeramente diferentes, pero en esencia con el mismo contenido, como título de primer y segundo ciclo, desde el curso 1988-1989. El curso 1969-1970, en el largo ocaso del franquismo, se crearon en la ciudad de Girona los primeros estudios universitarios. Fueron ciento treinta los estudiantes matriculados en los estudios de Letras, los únicos que se impartieron aquel año, bajo la tutela de la Universidad Autónoma de Barcelona, que inauguraba así su Sección Delegada de la Facultad de Filosofía y Letras en Girona. Desde el primer año se empezó a ofrecer la asignatura de *Lengua Catalana*, después de superar con éxito las trabas para impedirlo que se pusieron desde el gobierno civil. El año 1972 se reconocía provisionalmente el llamado Colegio Universitario de Girona. Se podía seguir todo el primer ciclo de las carreras integradas dentro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAB, entre las cuales estaba la especialidad de Filología Catalana, que sería una de las dos primeras especialidades que se pudieron cursar en Girona a partir del curso 1988-1989, cuando se inició el segundo ciclo de los estudios de letras. El mismo año 1989 el Colegio Universitario pasó a ser Estudi General de Girona, con estudios diferenciados de Letras y de Ciencias, los embriones de las futuras primeras Facultades de la UdG. Finalmente, el 12 de diciembre del año 1991 el Parlamento de Cataluña aprobó la Ley por la cual se creaba la Universidad de Girona. El

Estudio de Letras pasó a ser la Facultad de Letras, que albergaba, entre otras carreras, los estudios de filología catalana y de filología hispánica. Desde aquel entonces se ha contribuido de forma progresiva, más sólida y diversificada, a la promoción científica de la disciplina y a la formación de centenares de licenciados en lengua y literatura catalanas. En el nuevo formato que se defiende en esta memoria se ha hecho un esfuerzo considerable para, por un lado, continuar esta tradición y, por el otro, adaptar el nuevo grado a la realidad social y laboral, para mejorar la formación de nuestros estudiantes y, en definitiva, favorecer su profesionalización y la internacionalización de los estudios.

El nuevo grado de Filología Catalana cuenta, por lo tanto, con unos fundamentos históricos y con una dotación de profesores muy sólida —buena parte de ellos estudiaron en el antiguo Colegio Universitario y empezaron en él su actividad académica— para cumplir con los objetivos, ciertamente ambiciosos, que se propone. Se trata, en definitiva, de una propuesta con perfil propio e innovador que continúa la línea empezada hace medio siglo y la renueva por su atención a la inserción de los futuros licenciados en el mercado de trabajo y en el espacio académico europeo. Dicho de otro modo, por un lado, se continúa una tradición que cuenta ya con medio siglo de historia a sus espaldas, y, por el otro, se actualizan sus contenidos y su fisonomía para adaptar el grado a los nuevos tiempos.

La propuesta de cambio de nomenclatura del grado recupera, por un lado, la denominación tradicional; por el otro tiene que ver con la confusión que la denominación actual (*Grado en lengua y literatura catalanas*) suele generar entre los estudiantes de enseñanza secundaria, que, desorientados por esta etiqueta, interpretan a menudo los estudios de filología como una mera prolongación de las materias estudiadas en los institutos. Por todo ello era preferible recuperar el título original de nuestra disciplina o, dicho de otro modo, volver a los orígenes, pero con la vista situada en el siglo XXI. De hecho, con el cambio de nomenclatura seguimos el mismo camino que ya han seguido la Universidad de Barcelona y la Universidad Autónoma de Barcelona, que han abandonado la denominación de *Grau en Llengua i Literatura Catalanes*, y recuperamos el título con el que, hace casi cincuenta años, se habían inaugurado nuestros estudios. La nueva denominación de la titulación, que de hecho es la denominación de casi toda la vida de nuestra disciplina, encaja mucho mejor con la definición kantiana citada al principio de esta memoria: la filología entendida como amor por los libros y la(s) lengua(s), pero no un amor ciego, sino un amor crítico y reflexivo.

En este sentido el nuevo grado propone una reforma del plan de estudios actual para adaptarlo a las necesidades de los nuevos tiempos. Se trata, en primer lugar, de un grado adaptado a una sociedad globalizada, que demanda estudios especializados y a la vez integrados en el espacio común de las universidades europeas. Y, en segundo lugar, también tiene en cuenta la inserción de los futuros graduados en un mercado de trabajo cada día más diverso y en continua evolución. El nuevo grado se sitúa, por lo tanto, al margen y se da tiempo, como quería Nietzsche, para poder dedicarse al estudio y a la reflexión, pero a la par tiene también muy en cuenta las nuevas realidades laborales y universitarias (el espacio académico europeo superior). Si hasta hace relativamente poco la inmensa mayoría de los filólogos acababa dedicándose a la enseñanza secundaria o universitaria, en nuestros días han surgido nuevas profesiones donde la presencia de un filólogo puede ser necesaria, por no decir imprescindible. El presente plan de estudios tiene en cuenta estas nuevas realidades laborales.

### **2.1.1. Previsión de la demanda (evolución de la demanda en titulaciones anteriores o similares. Previsión de captación)**

El grado de Filología Catalana, o de Lengua y Literatura Catalanas, se ofrece en estos momentos en seis universidades del *Sistema Universitari Català* (SUC): en cinco de ellas con carácter presencial (Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat de Lleida y Universitat Rovira i Virgili) y en una en línea (Universitat Oberta de Catalunya). En los últimos años en todos los grados, excepción hecha de la UOC, se ha hecho evidente, como consecuencia, como mínimo parcial, de la crisis general de las humanidades, un descenso en la matrícula. (De hecho, se trata de un fenómeno que se ha dado por igual en muchas otras titulaciones tradicionales similares como, por citar solo dos ejemplos, Filología clásica y Filología románica). Si a finales del siglo pasado en la Facultad de Letras de la UdG se solía llegar a la cifra de 80 alumnos de entrada en primer curso, en los últimos años, como se puede ver en la tabla adjunta, la cifra oscila entre los 20 y los 30 alumnos, y en el presente curso 2020-2021 incluso ha bajado a 17. Se trata de un fenómeno que merece ser analizado con un cierto detenimiento para poder comprenderlo en toda su complejidad y, sobre todo, para intentar encontrar vías para mejorar el número de entrada de los alumnos.

<b>Año Académico</b>	<b>Plazas</b>	<b>Demanda 1ª opción</b>	<b>Estudiantes de nuevo ingreso</b>	<b>% acceso en primera preferencia</b>	<b>Estudiantes matriculados</b>
14-15	40	22	21	100%	66
15-16	40	12	15	92,86%	67
16-17	40	22	23	95,65%	66
17-18	40	14	17	92,86%	74
18-19	40	26	34	65,52%	85

En el descenso del número de estudiantes en el grado de filología catalana, o de lengua y literatura catalanas, a lo largo de los últimos veinte años se deben tener en cuenta diversos factores. En primer lugar, un hecho de carácter demográfico: el descenso de la natalidad posterior al último gran *baby boom*, cuyo final los demógrafos suelen situar en el año 1977 y cuyos efectos dejaron de hacerse notar a finales del siglo pasado. En segundo lugar debe tenerse en cuenta que el descenso demográfico ha coincidido con la aparición de nuevas titulaciones con un perfil en principio más profesionalizador, como Humanidades, Traducción e Interpretación y, más recientemente, Comunicación Cultural. En tercer lugar también debe tenerse en cuenta, en el caso de la Filología Catalana, el hecho de que la progresiva normalización del catalán puede haber hecho disminuir el interés por el estudio de una lengua minoritaria, minorizada y perseguida que despertaba la lengua catalana en los últimos años del franquismo y el inicio de la democracia. En cuarto lugar no debe olvidarse que la reducción de las horas lectivas de carácter obligatorio de lengua y literatura catalana en la enseñanza secundaria ha ejercido también una influencia negativa en este mismo sentido. (Y es posible que también haya ejercido una influencia similar una preocupación excesiva, en la enseñanza de la lengua catalana en los institutos, por la ultracorrección normativa en detrimento del cultivo de la redacción, la creatividad lingüística y de la lectura.)

En el descenso del número de alumnos en el curso 2020-2021 es muy probable que haya influido un último factor que hasta ahora no había tenido incidencia: la pandemia. En efecto, este curso solo se han registrado 17 matrículas de estudiantes de primero, justamente la mitad de los estudiantes inscritos —hace tan solo dos años— en el curso 2018-2019. Es altamente probable que haya influido en ello la pandemia, ya que algunos alumnos con residencia en lugares alejados de Gerona que en circunstancias normales hubiesen escogido estudiar filología catalana en la Facultad de Letras de la UdG

han acabado matriculándose en la UOC, que les garantiza una enseñanza en línea con más recursos y mejor equipamiento tecnológico que el que les podíamos ofrecer desde la UdG. (También les permite el ahorro del alquiler de un piso, o de una plaza en una residencia, que, con la implantación de la enseñanza en línea, a la postre no les hubiese servido de mucho.)

Desde hace años se intentan mejorar las cifras de ingreso de nuevos estudiantes con una serie de medidas de promoción de los estudios. Una de dichas medidas es la de facilitar que un estudiante de una de las dos filologías (Filología catalana o Filología Hispánica) pueda conseguir, si así lo desea, el título de graduado en la otra filología con un año, o un año y medio, más de estudio. Ello es posible gracias a la existencia de una larga lista de asignaturas comunes (por un lado, las asignaturas básicas de los tres primeros cursos; por el otro, las asignaturas optativas comunes a las dos titulaciones) entre los dos grados. En el nuevo plan de estudios de las dos filologías esta propuesta, que ha dado excelentes resultados hasta la fecha, se mantiene e incluso se refuerza.

Otras iniciativas en este mismo sentido son la participación activa en todas las *Jornadas de Puertas Abiertas*, con la presentación del grado a cargo del coordinador de estudio a los alumnos interesados, y con la presencia del *Taller d'impresma* en el claustro de la facultad; la participación ininterrumpida, también a través del *Taller d'impresma*, en la *Nit de la Recerca* que cada curso organiza, a finales del mes de setiembre, la Càtedra de Cultura Científica i de Comunicació Digital de la UdG. Para reforzar la visibilidad del grado de lengua y literatura catalanas en los institutos de enseñanza secundaria se ha intensificado la colaboración con el Institut de Ciències de l'Educació (ICE) des del curso 2017-2018. El principal resultado de esta relación ha sido la organización de la jornada *ExLibris* de promoción de los estudios de lengua y literatura catalana en los institutos para captar nuevas vocaciones. Hasta la fecha se han llevado a cabo tres ediciones de la jornada con notable asistencia de público:

2018	14 institutos y 235 alumnos inscritos
2019	17 institutos y 228 alumnos inscritos
2020	13 institutos y 161 alumnos inscritos

La influencia de las jornadas es difícil de calcular, pero lo cierto es que la matrícula en el grado de lengua y literatura catalanas del curso 2018-2019 fue excelente —se pasó de los 17 alumnos inscritos en el curso anterior a 34—, no tan buena el curso siguiente y mala en el presente curso. Como ya se ha

indicado, es muy probable que este año la pandemia haya ejercido una influencia negativa en la matrícula. En el presente curso la jornada *ExLibris* no se ha podido llevar a cabo, por razones obvias, en su formato habitual y se ha convertido en un concurso de recitación de textos literarios que se realizará de forma telemática. Por lo tanto, ni con la pandemia se ha bajado la guardia en la búsqueda de nuevas vocaciones filológicas en los institutos.

También en colaboración con el ICE, el Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la UdG, el Consell Social de la UdG y el Departamento de Educación de la Generalitat, se llevan a cabo desde el curso 2018-2019 las jornadas *Literactualització de continguts de llengua i literatura catalanes*, que consisten, como se deduce del título, en conferencias de profesores del grado dirigidas a profesores de instituto. El objetivo de las conferencias es hacer llegar a los institutos las últimas novedades relativas a los temas de lengua y literatura catalanas de los planes de estudio y, de paso, mantener un contacto fluido con los profesores de enseñanza media. Es un programa que se desarrolla en tres líneas: en primer lugar, un bloque anual de sesiones dedicadas a alumnos de Bachillerato de la demarcación gerundense, que se imparten en los mismos centros de enseñanza. En la séptima edición, correspondiente al presente curso, se ha impartido un total de cerca de 50 sesiones en 27 institutos, con una asistencia próxima a los 2.000 alumnos. En segundo lugar, una sesión centrada en la elaboración del trabajo de investigación final de Bachillerato en el ámbito de las Ciencias Sociales y de las Humanidades. Se han realizado dos ediciones de esta iniciativa, con una participación de 15 centros. Y, en tercer lugar, un ciclo de conferencias dirigido al personal docente de los institutos: '*LiterActualització de continguts curriculars de literatura catalana*'. Las dos ediciones del curso —que consta de 3 sesiones— han contado con una participación de cerca de 40 docentes procedentes de toda la geografía catalana. (Puede consultarse toda la información sobre el programa '*Llengua i literatura catalanes a Batxillerat*' en el web [www.udg.edu/batlenglitcat](http://www.udg.edu/batlenglitcat)).

Así mismo debe destacarse la difusión masiva, a través del ICE, de una serie de cartas de estudiantes del grado de lengua y literatura catalanas dirigidas a los estudiantes de segundo curso de bachillerato. En dichas cartas, algunas de las cuales se pueden leer en el Anexo II de la presente memoria, los alumnos proyectan una imagen altamente positiva de la facultad y del grado de lengua y literatura catalanas e invitan a los estudiantes de bachillerato a despejar las dudas y a decantarse por el estudio de la filología catalana. No puede dejar de mencionarse el video de promoción del grado de lengua y literatura catalanas que

se filmó, en pleno confinamiento, a lo largo de la primavera del año 2020. Los actores y, de hecho, los guionistas del video fueron estudiantes del grado que con su entusiasmo transmitieron una imagen muy atractiva de la Facultad de Letras de la UdG y, sobre todo, de nuestros estudios. (El video en cuestión puede verse en el enlace siguiente:

<https://www.youtube.com/watch?v=Kqsbt-Bhqck&feature=youtu.be>).

Y, por último, debe destacarse que en estos momentos se está trabajando en un plan de difusión de la titulación a través de las plataformas digitales de uso más frecuente entre los estudiantes de los institutos (Facebook, Instagram, Twiter, Tik Tok, etc.).

### **2.1.2. Territorialidad de la oferta (títulos parecidos impartidos en el territorio)**

En estos momentos el grado de Filología Catalana, o de Lengua y Literatura Catalanas, se está impartiendo en las siguientes universidades: (siete de ellas catalanas, dos valencianas, una de las islas Baleares y otra de Andorra).

1. Girona
2. Autónoma de Barcelona
3. Barcelona
4. Lleida
5. Rovira i Virgili (Tarragona)
6. Valencia
7. Islas Baleares
8. Alicante
9. Universidad Abierta de Cataluña (UOC)
10. Universidad de Perpiñán-Via Domitia<sup>2</sup>
11. Universidad de Andorra, que no programa una licenciatura completa, sino un *Bàtxelor en llengua catalana* (180 créditos), que se imparte de forma virtual en colaboración con la UOC.

Como se puede ver, la carrera de filología catalana se imparte en todas las provincias del dominio lingüístico de la lengua catalana, excepto en la Universitat Jaume I de Castellón, donde hay asignaturas y profesores de lengua y literatura catalanas en los grados de Humanidades y de Traducción, pero no un grado

---

<sup>2</sup> No se trata específicamente de una licenciatura en filología catalana, sino de un grado de perfil más amplio que integra el estudio de la lengua y la literatura catalanas en un marco que incluye también la historia, la economía o el derecho.

completo y específico. (Se imparte también incluso fuera de los límites del Estado español, aunque sea en modalidades diferentes, como sucede en las universidades de Andorra y de Perpiñán). La distribución geográfica en el interior del Estado español de las universidades públicas donde se imparte el grado de Filología Catalana, o de Lengua y Literatura Catalanas, hace aconsejable, pues, mantener la titulación en la UdG, donde está, como ya hemos visto, arraigado desde hace ya muchos años. En este sentido la UdG debe cumplir, con el grado de filología catalana, el mismo papel de universidades periféricas como las de Alicante, Lérida o la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona.

También lo hacen aconsejable una serie de razones de carácter socioeconómico. El Colegio de Politólogos y Sociólogos de Cataluña, a instancias de la UdG, elaboró hace unos años un informe titulado *Diagnosi integral de les necessitats de formació de la Universitat de Girona (UdG)*, que se puede consultar en el enlace siguiente de la red:

([http://www.documentauniversitaria.cat/obrir\\_arxiu.php?arxiu=/llibres/document\\_s/Consell\\_social\\_3\\_080130\\_CC.pdf](http://www.documentauniversitaria.cat/obrir_arxiu.php?arxiu=/llibres/document_s/Consell_social_3_080130_CC.pdf)). En dicho estudio se destacan una serie de puntos que apoyan la existencia de un Grado en Lengua y Literatura Catalanas (o de Filología Catalana) en Girona. En primer lugar, se reconoce que la amplitud en la oferta de títulos tiene un efecto positivo en el territorio (pág. 9), ya que permite que los jóvenes de la provincia se formen en el territorio, sin tener que irse a Barcelona o a otras ciudades. (Una opción, por otra parte, más económica, dado que para muchos estudiantes resulta más barato, y más práctico, desplazarse a Gerona que a Barcelona: se reducen los desplazamientos y en muchos casos incluso se puede prescindir del alquiler de un piso o de una residencia. Dos detalles que merecen tenerse muy en cuenta en medio de la crisis económica y sanitaria que estamos viviendo en estos momentos.)

En segundo lugar, se destaca que el mundo empresarial reclama no perder el valor añadido que tienen las materias "de humanidades" (pág. 9-10). También se especifica que los estudios que tienen mejor imagen son los de las Ingenierías Técnicas y Mecánica, Arquitectura, Enfermería, Turismo, Educación Social, Historia del Arte, y las carreras de Letras en general (pág. 10). Las propuestas del diagnóstico de las necesidades de formación universitaria en el área de influencia de la UdG se publicaron el año 2007, es decir hace casi quince años. A pesar del lapso de tiempo transcurrido, las conclusiones siguen siendo válidas. En efecto, el Informe del Colegio de Politólogos y de Sociólogos se escribió justo al principio de una crisis, mientras que esta memoria se ha preparado a caballo de la crisis anterior, todavía no superada, y de otra que acaba de empezar. En este



contexto la UdG debe mantener y, a ser posible, reforzar su oferta de títulos para continuar ejerciendo una influencia positiva sobre el territorio. La UdG necesita, por lo tanto, una facultad de letras potente, y tanto la facultad como la UdG, o el área de influencia de la universidad, reclaman la presencia de unos estudios de filología catalana sólidos y atractivos.

A este propósito merece la pena la consulta de las estadísticas de procedencia de los alumnos que cursan el grado facilitadas por el *Gabinet de Planificació Pedagògica* (GPA), que se pueden consultar en la página web del grado de Lengua y Literatura Catalanas de la UdG (<https://apps.udg.edu/dstitulacions/taulell/public/3102G0609>). Según estas estadísticas, la mayor parte de los alumnos del grado proceden de las comarcas del Alto y el Bajo Ampurdán, el Gironés, el Pla de l'Estany y la Selva. Las comarcas de la Garrocha, el Maresme y Osona participan con un porcentaje menor, que, sin embargo, puede ser bastante alto según los años. (Las universidades con oferta de grados de lengua y literatura catalanas que entran en competencia directa con la UdG son, por un lado, la UAB y la UB y, por el otro, la UOC. Por la proximidad geográfica la UAB y la UB atraen, a veces, a alumnos de las zonas de influencia de la UdG, en algún caso incluso de la propia ciudad de Gerona. Unas comarcas donde la competencia por la captación de alumnos se hace especialmente evidente son las del Maresme y Osona. El caso de la UOC es completamente diferente, porque al impartir enseñanza en línea los alumnos que escogen esta universidad suelen ser personas adultas, a veces incluso con una carrera universitaria a sus espaldas y en todo caso casi siempre con un trabajo fijo. Este último curso, sin embargo, todo parece indicar que, causa de la pandemia, algunos estudiantes acabados de salir de los institutos han optado por matricularse en la UOC para evitar los desplazamientos y los peligros y los riesgos asociados a la enseñanza en las aulas).

Debe tenerse también en cuenta que el estudio y el grado de Lengua y Literatura Catalanas mantienen relaciones muy estrechas con los otros grados de la Facultad de Letras. En efecto, por un lado nuestro grado está estrechamente vinculado con el de Lengua y Literatura Españolas, lo cual, aparte de ser más económico, permite a los estudiantes conseguir esta titulación en un período muy reducido de tiempo. Por el otro, en el plan de estudios de ambos grados se ofrecen asignaturas, como *Esriptura acadèmica* o *Lectures de literatura universal*, que son compartidas por otros grados de la Facultad de Letras. En los másteres de humanidades propios de la UdG también hay, como se verá más adelante, una colaboración de nuestro estudio con los otros estudios de la

Facultad de Letras. Y lo mismo sucede en los diversos másteres interuniversitarios compartidos con la mayoría de las universidades públicas catalanas (UAB, UdL, UPF y URV).

En algunas otras universidades españolas fuera del dominio lingüístico catalán se ofrece también formación de catalán, aunque no como licenciatura propia, sino como parte de la oferta de asignaturas del área de filología románica. En concreto hay lectorado o profesores de catalán en las siguientes universidades españolas: Autónoma de Madrid, Complutense, Oviedo, Salamanca, La Laguna, Santiago de Compostela y Zaragoza.

Según un censo del Institut Ramon Llull del 14 de octubre del 2020, la lengua catalana también está presente en el presente curso académico en 29 países de los cinco continentes, aunque sobre todo en países europeos, y en 124 universidades. (La verdad es que produce una cierta satisfacción, dicho sea de paso, comprobar, al repasar el censo del Institut Ramon Llull, que algunos de los profesores o lectores de catalán en estas universidades son licenciados, becarios o doctores de la UdG). Los estados donde hay más lectorados de filología catalana son los siguientes: Alemania y el Reino Unido (21 universidades), Estados Unidos (19), Francia (17) e Italia (17). Se puede leer una relación de universidades extranjeras donde existen lectorados o cátedras de lengua y literatura catalanas en el anexo tercera de la presente memoria.

### **2.1.3. Potencialidad del entorno productivo**

#### **2.1.3.a. Ocupabilidad – Tasas de ocupación y calidad de la inserción de titulaciones similares o equivalentes**

Por desgracia solo disponemos de dos encuestas de inserción laboral de nuestros titulados, correspondientes a los años 2017 y 2020 (consultables en <https://estudis.aqu.cat/dades/Web/Inici>). Se trata, por otra parte, de unas encuestas realizadas sobre una muestra bastante reducida en el primer caso (tan solo tres encuestados), y mejor surtida tres años más tarde (doce encuestados). No comentaremos demasiado, por razones obvias, los resultados de la primera encuesta. El único dato digno de ser analizado, porque en buena medida coincide con el de las encuestas del 2020, es la escasa satisfacción de los estudiantes con la formación práctica recibida. Un detalle que hemos tenido muy en cuenta en la reforma del plan de estudios.

Año	Número de	Tasa de	Vinculación	Satisfacción	Satisfacción
-----	-----------	---------	-------------	--------------	--------------

	encuestados	ocupación	con la titulación	de los titulados con la formación teórica (sobre 10)	de los titulados con la formación práctica (sobre 10)
<b>2017</b>	3	66,7%	0,0%	7,78	2,22
<b>2020</b>	12	91,7%	83,3%	7,22	3,19

El altísimo índice de ocupación de nuestros titulados reflejado en la segunda encuesta —y, además, de una ocupación muy relacionada con los estudios realizados— coincide con noticias que desde hace tres o cuatro años se publican continuamente en los medios de comunicación. Por un lado, la demanda creciente de profesores de filología catalana para los institutos de enseñanza media y, por el otro, el escaso número de licenciados, insuficiente en todos los sentidos para cubrir dicha demanda. Se pueden citar, a modo de ejemplo, los artículos de Bernat Puigtobella “Es busca filòleg” (*Núvol* 25/01/2018) y de Víctor Maceda “El català no té qui l’ensenye” (*El Temps*, nº 1771, 21/05/2018). La demanda de profesores continua en estos momentos y el número de filólogos que sale de las universidades cada año continúa siendo bajo, de modo que todo hace prever que en los próximos años las tasas de ocupación serán incluso más altas que las del año 2020.

Por otro lado, según las encuestas realizadas, la titulación satisface las expectativas del alumnado. Así, los graduados valoran en las dos encuestas con una nota de notable la formación teórica recibida. Sin embargo, la puntuación de la formación práctica no llega, ni mucho menos, al aprobado. Para resolver esta carencia, uno de los objetivos del plan de estudios que se defiende en esta memoria es, por un lado, insertar una orientación práctica, en la medida de lo posible, en la programación de la mayoría de las asignaturas, y, por el otro, introducir algunas asignaturas de carácter fundamentalmente práctico. Para este fin la actualización científica y metodológica de los programas de las asignaturas son determinantes en la medida que otorgan una mayor presencia de las actividades prácticas y del uso de las nuevas tecnologías de la información, al tiempo que conectan el objeto de estudio, la lengua y la literatura catalanas, con los nuevos campos profesionales (humanidades digitales, tecnologías de procesamiento del lenguaje, inteligencia artificial, *big data*, etc.). Este enfoque está presente en el planteamiento de todas las asignaturas del grado y se ve reforzado, en particular, en asignaturas como *Llengua i mitjans de comunicació* (básica de primer curso), *Eines i recursos digitals* (básica de segundo curso), *Humanitats digitals (I)* y *Humanitats digitals (II)*, ambas optativas de tercer y

cuarto curso. También forman parte del programa asignaturas de carácter práctico como *L'ensenyament del català com a segona llengua* (obligatoria de tercer curso) o *Pràctiques externes* (Optativa de tercero y de cuarto). Y lo mismo se puede decir a propósito de muchas de las actividades de reconocimiento académico (RA) que se presentan en el apartado 5.1.7 de la presente memoria. En consecuencia, cabe esperar que la intensificación de la formación práctica mejore la preparación de nuestros estudiantes y que ello se refleje, a la postre, en mejores puntuaciones en este apartado en las encuestas futuras.

### **2.1.3b Interés profesional de la titulación**

El interés profesional que justifica el grado se basa, en primer lugar, en la demanda, muy superior en estos momentos a la oferta, de profesores de lengua y literatura catalanas en los institutos de enseñanza media. Es un tema del que desde hace años se habla continuamente en los medios de comunicación y que el grado de filología catalana de la UdG contribuye a resolver. Por importante que sea, no es esta, sin embargo, la única justificación académica y profesional del grado: los cambios tecnológicos y la evolución de la sociedad generan continuamente nuevos puestos de trabajo y nuevos perfiles profesionales que puede cubrir perfectamente un filólogo y que el plan de estudios del nuevo grado tiene en cuenta. (No se trata de sucumbir al utilitarismo y a la atracción de las leyes del mercado, sino de salir de la torre de marfil en que la filología podría caer en la tentación de encerrarse para atender a las demandas de la sociedad y reivindicar la necesidad de una disciplina como la filología).

En virtud de un efecto sin lugar a dudas paradójico la reforma general de los planes de estudio de la Facultad de Letras de la UdG ha tenido una consecuencia beneficiosa para los dos grados de Filología Catalana e Hispánica. Los ajustes que han llevado a cabo la mayoría de grados de la facultad ha afectado en menor medida a las dos titulaciones e incluso se puede decir que les ha permitido ganar especificidad. Ello es debido al hecho de que en el plan de estudios vigente en estos momentos las dos filologías ya compartían no solo muchas más asignaturas básicas y complementarias que la mayoría de los otros grados, sino también algunas asignaturas específicas de la otra filología. El tronco común compartido por las dos filologías, que permite obtener el título de la otra filología en un año y medio de estudios suplementarios, les ha permitido no solo capear el temporal, sino incluso ganar un poco de terreno.

Si se comparan las asignaturas específicas de filología catalana en los dos

planes de estudio —el viejo y el nuevo— salta a la vista la mejora lograda en este sentido. En el plan vigente en estos momentos durante los dos primeros cursos los estudiantes solo pueden cursar cuatro asignaturas específicas de filología catalana: dos de literatura (*Del modernisme a la guerra civil* y *De la postguerra a l'actualitat*) y dos de lengua (*La llengua catalana: aspectes generals* y *Sintaxi*), que equivalen a 24 créditos. En el nuevo plan de estudios, en cambio, se pasa de cuatro a nueve asignaturas de lengua catalana, aunque debe señalarse que dos de estas nuevas asignaturas tienen una carga de tres créditos, de modo que la suma total de créditos específicos es de 48, justo el doble que en el plan actualmente en vigencia. Respecto a las asignaturas de literatura se produce el mismo salto cuantitativo y cualitativo, ya que se pasa de las dos asignaturas que se ofrecen en primer (*Del modernisme a la guerra civil*) y en segundo curso (*De la postguerra a l'actualitat*) a cuatro asignaturas, como se puede ver a continuación:

#### **Cuatro asignaturas de literatura**

- *Del modernisme a la guerra civil*
- *De la postguerra a l'actualitat*
- *Literatura del Renaixement*
- *Barroc i Il·lustració.*

#### **Cinco asignaturas de lengua**

- *Introducció a la filologia catalana*
- *Llengua catalana: Normativa*
- *Sintaxi; Introducció a la llengua antiga*
- *El català avui (3 cr)*

Respecto a las asignaturas obligatorias de tercer y de cuarto curso las específicas del grado de filología catalana también ganan un poco de terreno, ya que si en el plan de estudios que se aplica en estos momentos hay cuatro asignaturas de lengua catalana y cuatro de literatura, en el plan que se defiende en esta memoria hay cinco asignaturas de lengua y cuatro de literatura.

El plan de estudios del nuevo grado de Filología catalana mantiene, en relación con el vigente en estos momentos, un tronco común de asignaturas obligatorias de lengua y de historia de la literatura, que engloban tanto asignaturas de sincronía como asignaturas de diacronía. Se trata del núcleo central de los estudios de filología catalana a lo largo de la historia de este grado en todas las universidades del dominio lingüístico catalán. En el nuevo plan de

estudios este tronco común se ha reforzado de modo considerable, ya que se ha pasado de seis asignaturas obligatorias de lengua a nueve, y de seis obligatorias de literatura a ocho, es decir se ha producido un aumento del 50% de las asignaturas obligatorias de lengua, mientras que en las de literatura el aumento ha sido del 33,33%. Se trata de un aumento considerable y, sin lugar a dudas, positivo en todos los sentidos.

En este bloque de 17 asignaturas se concentran los conocimientos básicos que ha de tener un licenciado en filología catalana. Completan el bloque, al margen de las optativas de lengua y de literatura catalanas, doce asignaturas de las áreas complementarias (Lingüística, Latín, Lecturas de Literatura Universal, Literaturas románicas medievales, Teoría de la Literatura, Crítica Literaria y Edición de Textos y Crítica textual), imprescindibles para acabar de perfilar la formación de un buen filólogo. La mayor parte de estas asignaturas complementarias proceden del plan de estudios vigente, con algunas pequeñas variaciones, como la creación de unas *Lectures de Literatura Universal (II)* para acabar de completar la panorámica sobre la historia de la tradición literaria occidental desde sus orígenes hasta la actualidad.

También debe citarse la programación de una asignatura optativa en lengua inglesa: *Comparative Literature and Cultural Studies*. En virtud de un acuerdo conjunto de los consejos de estudio de Lengua y Literatura Catalanas y de Lengua y Literatura Españolas, dicha asignatura se programará cada dos años, y permitirá no solo a nuestros estudiantes, sino también a los de los otros grados de la facultad, la posibilidad de cursar la totalidad de una asignatura en lengua inglesa y satisfacer, por lo tanto, una de las demandas del espacio académico común europeo.

El plan de estudios de Filología Catalana presentado en esta memoria supone, por lo tanto, una mejora respecto al vigente en la actualidad, ya que hace posible una mayor especialización de los alumnos y, en definitiva, un conocimiento más profundo de la lengua y de la literatura catalanas. Este no es, sin embargo, su único aspecto positivo, ya que también abre el camino a la orientación profesional a través del despliegue de una serie de asignaturas de carácter práctico e instrumental como, por citar dos o tres ejemplos, las *Pràctiques de llengua catalana, L'ensenyament del català com a segona llengua o Humanitats digitals (I) y (II)*.

A pesar de que en el plan de estudios vigente en estos momentos ya existía una asignatura de prácticas profesionales, se ha activado pocas veces y, además, no se reconocía al profesor encargado de la coordinación y de la

tutorización de las prácticas una carga de créditos por su dedicación a la materia. En el nuevo plan de estudios, en cambio, se prevé programarla cada curso y ofrecer a los estudiantes una batería de prácticas profesionales de muy diversa índole: colaboración con empresas editoriales y con medios de comunicación; dirección de clubs de lectura en colaboración con la Central de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya; colaboración en el Festival de Teatre de Tardor Temporada Alta, organizado por una empresa gerundense; colaboración con institutos de enseñanza media y centros de recursos, etc. (Puede consultarse una lista detallada de empresas e instituciones donde llevar a cabo dichas prácticas en el apartado 5.1.6 de la memoria). A este efecto el nuevo plan de estudios prevé otorgar unos créditos de dedicación a los profesores encargados de la organización y la tutorización de las prácticas.

Los seis créditos de reconocimiento académico (RA) previstos en el nuevo plan de estudios pueden dedicarse también, como mínimo parcialmente, a actividades en la misma línea profesionalizadora. Para ello se ha diseñado también un puñado de actividades con una carga docente que puede oscilar entre uno y cinco créditos según las horas invertidas por cada estudiante bajo la tutoría de un profesor. Forman parte de estas actividades experiencias docentes que, de forma experimental, ya han comenzado a programarse o están a punto de hacerlo: tutorías lingüísticas con estudiantes de otras facultades de la UdG; colaboración en las actividades del Aula de Teatre de la UdG, muy útiles para mejorar la dicción y la lectura dramática de textos literarios por parte de los estudiantes si se quieren dedicar a la enseñanza; dirección de clubs de lectura a escala más reducida que en la asignatura de prácticas, organizados por el Servei de Biblioteques de la UdG y dirigidos a estudiantes universitarios; clases de lengua catalana para inmigrantes, etc. Lo que se pretende, en resumidas cuentas, con la asignatura de prácticas y con los créditos de reconocimiento académico es introducir a los estudiantes de filología en el mundo laboral bajo la tutoría de un profesor.

No son estas, ni mucho menos, las únicas asignaturas de carácter profesionalizador del nuevo plan de estudios. Dado que una de las vías de inserción de nuestros licenciados en el mundo del trabajo ha sido siempre la enseñanza, y lo continuará siendo en el futuro, se han incluido, con carácter obligatorio, diferentes asignaturas básicas para la formación de nuestros estudiantes como profesores. Forman parte de este bloque asignaturas como *Llengua catalana: normativa*, que ha pasado de ser una optativa de segundo curso a una asignatura obligatoria de primero, destinada a reforzar el dominio de

la gramática normativa. (Esta asignatura tiene como complemento, en segundo curso, la *Gramática normativa y ortografía del castellano*, también de carácter obligatorio). En la misma línea se sitúan dos asignaturas de primer curso: *Esriptura acadèmica* y *Llengua i mitjans de comunicació*, que han sustituido a la asignatura obligatoria de facultad (12 créditos) *Comunicació oral i escrita*. En estas dos asignaturas se pretende adiestrar a los estudiantes en el dominio de las técnicas de redacción, sobre todo en el ámbito académico, y de la expresión oral, dos habilidades imprescindibles tanto en su formación universitaria como en su futura inserción en el mercado de trabajo, ya sea en el mundo de la enseñanza o en otros ámbitos. En el segundo ciclo se ha programado otra asignatura obligatoria titulada *L'ensenyament del català com a segona llengua*, que, como se indica en el título, se ha fijado como objetivo dotar a los estudiantes de las bases metodológicas y de la preparación necesaria para enseñar la lengua catalana a los alumnos de lenguas maternas muy diversas que pueblan en estos momentos las aulas de nuestros institutos de enseñanza secundaria.

La importancia creciente de las nuevas tecnologías en el mundo de la enseñanza, de la comunicación y de la investigación es un fenómeno de sobras conocido. Era imprescindible, por lo tanto, introducir esta materia en el plan de estudios. Hasta este momento los profesores del grado de lengua y literatura catalanas ya las tenían en cuenta en la docencia de sus asignaturas, pero la redacción del nuevo plan de estudios era una oportunidad preciosa para introducir asignaturas destinadas en exclusiva a presentar las aplicaciones de las nuevas tecnologías al estudio de la lengua y de la literatura y, por extensión, a su uso en el mundo de la enseñanza y en otros ámbitos profesionales. Se ha programado en este sentido una asignatura obligatoria de segundo curso: *Eines i recursos digitals*, y dos asignaturas optativas de segundo ciclo: *Humanitats digitals (I)* y *Humanitats digitals (II)*. Los contenidos de estas asignaturas se pueden aplicar, por supuesto, al mundo de la enseñanza, pero en realidad son asignaturas instrumentales que se pueden trasladar también al mundo de la investigación, de la edición, de la transferencia de conocimiento y de la comunicación en general, es decir en áreas donde un filólogo del siglo XXI puede desarrollar su actividad profesional.

Todas las asignaturas incluidas en este apartado, orientadas hacia la formación de los futuros licenciados sobre todo como profesores de lengua y literatura, representan un número total de créditos que puede oscilar, dado que una parte de las asignaturas son optativas, entre 36, como mínimo, y 60 como máximo, o, dicho de otro modo, oscila entre el 15% y el 25% de los créditos del



nuevo grado. (El estudiante que desee especializarse en estas áreas tiene, además, la oportunidad de cursar, una vez finalizada la licenciatura, o bien en el *Màster de formació del Professorat* o bien en el *Màster en ensenyament de l'espanyol i del castellà com a segones llengües*).

Es de sobras conocido que, tras un largo período de bloqueo y de espera, en estos momentos hay una gran oferta de plazas de profesor de instituto de lengua y literatura catalanas. De hecho hay bastante más oferta de plazas que demanda, porque en estos momentos no hay suficientes filólogos para cubrir todos los puestos de trabajo. En este sentido la introducción de asignaturas prácticas, abiertas al mundo profesional, en el nuevo plan de estudios está perfectamente justificado. Se debe tener en cuenta, sin embargo, que las opciones de trabajo de los licenciados en filología catalana no se limitan a los institutos de enseñanza secundaria, sino que se encuentran también en otros ámbitos.

- Lector y profesor de lengua y literatura catalanas en universidades extranjeras.
- Centros municipales de normalización y dinamización lingüísticas y aulas de acogida.
- Asesoramiento lingüístico en instituciones.
- Mundo editorial (producción, corrección y traducción de textos, documentación).
- Medios audiovisuales y de comunicación (corrección escrita y oral, producción de textos, asesoramiento en programas culturales).
- Gestión del patrimonio literario

En el diseño del nuevo grado se han tenido en cuenta estos nuevos perfiles profesionales. Es indiscutible, por ejemplo, que se contemplan en asignaturas ya comentadas, como *Eines i recursos digitals* o *Humanitats digitals*, útiles en cualquiera de los perfiles mencionados. Las asignaturas con un perfil sociolingüístico muy marcado, como *El català avui* o *Història del català contemporani* (ambas obligatorias), o *Llengua estàndard i variació* (optativa) sientan las bases para poder trabajar en centros de normalización lingüística o hacer trabajos de asesoramiento lingüístico. Las asignaturas *Tendències de la literatura actual (I)* y *Tendències de la literatura actual (II)*, dos optativas que se irán alternando cada dos años, son ideales para trabajar en el mundo editorial y en el asesoramiento de programas culturales. Dos asignaturas también muy útiles, desde perspectivas diferentes y con finalidades diferentes, para trabajar en

el mundo editorial son, por un lado, *Edició de textos i crítica textual* (obligatoria) y, por el otro, *Correcció de textos* (optativa). La batería de actividades, como ya se ha dicho, a ofrecer en la asignatura de prácticas también se puede dedicar al trabajo en centros de normalización lingüística, editoriales o medios de comunicación. El nuevo plan de estudios del grado de Filología Catalana ofrece, por lo tanto, a los estudiantes del futuro grado un puñado de asignaturas y de prácticas para empezar a poner en práctica las competencias y las habilidades adquiridas a lo largo de la carrera e iniciarse en el mundo del trabajo.

El índice de satisfacción de los estudiantes del grado en Lengua y Literatura Catalanas durante los últimos once cursos ha sido altamente positivo. (Se pueden consultar los porcentajes curso por curso al detalle en la página web del estudio (<https://apps.udg.edu/dstitulacions/taulell/public/3102G0609>)). Las cifras oscilan entre el 4,81 del curso 2009-2010 y el 3,83 del curso 2016-2017, que fue el único curso en que la cifra fue inferior a 4. La media de los once cursos es 4,221. Sin lugar a dudas, el nuevo grado de filología catalana, con más asignaturas específicas que el vigente en estos momentos, está en condiciones de superar estos porcentajes y de hacer posible el aumento del índice de satisfacción de los estudiantes con la formación recibida y con el grado escogido.

### **2.1.3.c. Situación R+D+I en el sector académico y profesional: grupos de investigación, proyectos, publicaciones, infraestructuras de investigación**

Desde los últimos años de vida del Col·legi Universitari de Girona y, sobre todo, a partir de la creación de la Universitat de Girona los estudios de Filología catalana de la Facultad de Letras han definido y consolidado un perfil propio que destaca de forma poderosa entre la oferta de grados similares a lo largo del dominio lingüístico catalán. A modo de resumen, se destaca la excelencia y la diversidad de la docencia y de la investigación en las áreas siguientes.

**Historia de la lengua (Diacronía).** Bajo el maestrazgo de dos profesores históricos como Josep Maria Nadal y de Modest Prats se ha constituido un grupo de profesores e investigadores muy potente (Francesc Feliu; Joan Ferrer, discípulo, por otra parte, de un filólogo de la talla de Joan Coromines; Narcís Iglesias y August Rafanell) que desde el *Institut de Llengua i Cultura Catalanes* (ILLC) y desde el año 1986 han llevado a cabo un gran número de publicaciones y se han convertido en un punto de referencia imprescindible en el estudio de la historia de la lengua desde sus orígenes hasta nuestros días. Buena prueba de la

potencia del grupo es que forma parte sustancial del grupo acreditado por la Generalitat de Catalunya con el sello de calidad de Grup de Recerca consolidat *Llengua i Literatura Catalanes: Història i Identitat* (2017SGR-1235) y la concesión de numerosos proyectos de investigación ministeriales.

**Laboratorio de Fonética (Sincronía).** Se debe poner de relieve la existencia de un Laboratorio de Fonética compartido con el grado de Filología Hispánica y perfectamente equipado para funcionar tanto en la docencia como en la investigación. Trabajan en estas instalaciones Blanca Palmada y Pep Serra, discípulos de Salvador Oliva, un profesor histórico en el ámbito de la filología catalana, en estos momentos ya jubilado.

**Historia de la Literatura.** El estudio de Filología Catalana cuenta con investigadores de primer nivel en todas las áreas de la historia de la literatura, desde la Edad Media hasta la actualidad. En el ámbito de la literatura medieval trabaja, en conexión con el *Institut de Llengua i Cultura Catalanes* (ILLC), un grupo de investigadores muy activo, todos ellos discípulos de Lola Badia (UB), que abarca prácticamente todos los géneros literarios, de la prosa al verso, de las crónicas a las novelas caballerescas, de los sermones a las traducciones, de la tradición manuscrita a los primeros textos impresos, etc. Forman parte de dicho grupo, integrado en el Grup de Recerca de qualitat *Cultura i literatura a la Baixa Edat Mitjana* (2017 SGR0142), dirigido por Lola Badia (UB), los investigadores siguientes: Miriam Cabré, Sadurní Martí, Xavier Renedo y Jaume Torró. La revista de divulgación de la cultura y la literatura medieval *Mot So Razo* está vinculada a este grupo, así como la web *Narpan. Espai virtual de literatura i cultura medieval*. Ha obtenido de forma ininterrumpida proyectos de investigación y transferencia en programas diversos, algunos de ellos internacionales

Lo mismo se puede decir del grupo dedicado al estudio de la literatura de la Edad Moderna, que, también desde el seno del *Institut de Llengua i Cultura Catalanes* (ILLC), es uno de los puntos de referencia indiscutibles en el estudio de esta materia. Albert Rossich y Pep Valsalobre, responsable de la web *Nise. Literatura Catalana de l'Edat Moderna*, son los integrantes de dicho grupo. Ambos son miembros del Grup de recerca de qualitat *Llengua i Literatura Catalanes: Història i Identitat* (2017 SGR 1235). En relación con la literatura de los siglos XIX-XXI el estudio cuenta con dos profesores de primer nivel: Mita Casacuberta y Xavier Pla, que tanto desde el ILLC como desde las cátedras Víctor Català y Joan Vinyoli (M. Casacuberta) y Josep Pla y Tom Sharpe (X. Pla) han hecho importantes contribuciones al estudio de la literatura contemporánea. Ambos profesores

forman parte del Grup de recerca de qualitat *Llengua i Literatura catalanes: Història i identitat* (2017 SGR 1235), dirigido por X. Pla, y han obtenido de forma ininterrumpida proyectos de investigación y transferencia en programas diversos, algunos de ellos internacionales. En resumidas cuentas, ninguna área de la historia de la literatura catalana queda desatendida con este plantel de profesores e investigadores.

En las mal llamadas áreas complementarias, compartidas con el estudio de Filología Hispánica, se cuenta también con un elenco reducido, pero excelente, de profesores y de investigadores. En el área de latín destaca Mariàngela Vilallonga, gran especialista en latín humanístico y, además, fundadora y directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada-Carles Fages de Climent y con una dilatada trayectoria en el desarrollo de proyectos de investigación y transferencia. Las áreas de Teoría de la Literatura y de Crítica Literaria están muy bien cubiertas en manos de Jordi Sala, experto, por otra parte, en Historia del Teatro. A causa de la baja por enfermedad de Lluïsa Gràcia, la profesora histórica de la materia, se ocupan de la lingüística Carla Ferrerós, discípula de Lluïsa Gràcia, y Blanca Palmada. Cabe destacar la vinculación del área de lingüística con el *Gabinet d'Assessorament Lingüístic per a la Immigració* (GALI), sobre todo a través de Lluïsa Gràcia, promotora del gabinete el año 2004, y de C. Ferrerós. Se trata de un laboratorio de investigación interdisciplinar, que agrupa a profesores de enfermería, filología y psicología, que trabaja en un tema de la máxima actualidad. Muchos estudiantes del grado han realizado prácticas como becarios en el seno del GALI.

Las actividades de las cinco cátedras literarias dirigidas por profesores del grado merecen un comentario aparte. La *Càtedra Maria Àngels Anglada-Carles Fages de Climent*, dirigida por Mariàngela Vilallonga, es la más antigua (2004): se dedica al estudio y a la divulgación de la obra de M.A. Anglada y C. Fages de Climent, a la gestión del patrimonio literario y a la creación de rutas e itinerarios literarios. La *Càtedra Josep Pla de literatura i periodisme*, dirigida por Xavier Pla, se dedica desde el año 2010 al estudio y a la divulgación de la obra de J. Pla y de las relaciones entre la literatura y el periodismo. La *Càtedra Joan Vinyoli de poesia contemporània*, dirigida por Margarida Casacuberta, está centrada desde el año 2013 en el estudio y la divulgación de la obra de J. Vinyoli y de la poesía catalana del siglo XX. La *Càtedra Víctor Català d'estudis sobre el modernisme*, la de creación más reciente (2018), desarrolla sus actividades en torno de Victor Català y del movimiento modernista. Finalmente, la cátedra Tom Sharpe, la de creación más reciente (2019) desarrolla su trabajo en torno a la literatura comparada.

Desde estas cinco cátedras se organiza una gran diversidad de actividades: conferencias, recitales, cursos de verano, jornadas de estudio, digitalización de documentos, publicaciones, etc. Gran parte de estas actividades son un primer banco de pruebas para la captación de estudiantes y su formación como filólogos e investigadores en forma de contratos de prácticas y son, por lo tanto, un complemento sumamente eficaz de la formación que se imparte desde las aulas.

El *Institut de Llengua i Cultura Catalanes* (ILLC) merece también un capítulo, o un párrafo, aparte. Fundado el año 1986 y dirigido en estos momentos por F. Feliu, concentra sus actividades en el estudio y la divulgación de la historia de la lengua y de la literatura catalanas. La mayor parte de los profesores del grado desarrollan sus actividades, tanto como profesores como investigadores, en el seno del grado, o del Departament de Filologia i Comunicació, y del propio Institut. Por otra parte, muchísimos estudiantes del grado de Lengua y Literatura Catalanas acaban colaborando como becarios en las actividades del ILLC y completan, o amplían, de este modo la formación que reciben en la facultad. El ILLC desarrolla así mismo regularmente contratos con otras entidades en todas sus líneas, generando transferencia del conocimiento a la sociedad.

La colaboración y la profunda imbricación entre los grupos de investigación formados por los profesores del grado con el *Gabinet d'Assessorament Lingüístic per a la Immigració* (GALI), el *Institut de Llengua i Cultura Catalanes* (ILLC) y las cinco cátedras literarias es, sin lugar a dudas, un instrumento muy eficaz al servicio, por un lado, del avance del conocimiento y, por el otro, de la formación de los estudiantes del grado de lengua y literatura catalanas.

#### **2.1.3.d. Consonancia con las líneas de investigación prioritarias de las administraciones competentes**

En conexión con el número de tesis leídas bajo la dirección de profesores del grado debe mencionarse también la gran cantidad de proyectos de investigación obtenidos o firmados por profesores del grado entre el año 2008 y el 2020 Sin lugar a dudas, otro signo fehaciente de la vitalidad y del espíritu de iniciativa que los caracteriza.

#### **2020-2024**

- **Nuevos Retos en la Estandarización de Lenguas en Concurrencia. Por la Incorporación de Aspectos Emocionales en la Planificación de los Corpus Normativos.** Ref. PID2019-110589GB-I00.

Organismo convocante: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (MCIU). Investigador principal: Francesc Feliu.

- **Cultura escrita cortés en la Corona de Aragón: materialidad, transmisión y recepción.** Ref. PID2019-109214GB-I00. Organismo convocante: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (MCIU). Investigadores principales: Miriam Cabré y Rafael Ramos.
- **Literatura y corrientes territoriales (III): La contribución de la literatura y sus espacios de socialización a los procesos de construcción de las identidades (siglos XIX-XX).** Ref. PID2019-108296GB-I00. Organismo convocante: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (MCIU). Investigadora principal: Margarida Casacuberta.

## 2020-2022

- **Ayudas a la contratación de Promotors de Recerca i Transferència UdG.** Ref. Promotors 2019/10. Organismo convocante: UdG. Investigador principal: Xavier Pla.

## 2020-2021

- **Ayuda PONT: Edición crítica de la obra literaria de Francesc Vicent Garcia, rector de Vallfogona (1578/1579-1623).** Ref. PONTUdG2020/06. Organismo convocante: UdG. Investigador principal: Albert Rossich.
- **Corresponsals menorquins de Josep Pla.** Organismo convocante: Institut Menorquí d'Estudis. Investigador principal: Xavier Pla.

## 2019-2022

- **Josep Pla y el periodismo literario en Cataluña, España y Europa (1918-1981): análisis, interpretación y difusión de un espacio narrativo entre la ficción y la no-ficción.** Ref. PGC2018-101783-B-I00. Organisme convocant: MINCIU. Investigador principal: Xavier Pla.

## 2019-2020

- **La Estandarización Lingüística en Conflicto con las formas de vida tradicionales. Gestionar los sentimientos hacia una lengua catalana en zonas de frontera.** Ref. PONTUdG2019/02. Organismo convocante: UdG. Investigador principal: Francesc Feliu.
- **Mecenazgo y creación literaria en la corte catalano-aragonesa (S. XIII-XV) II: producción, recepción y difusión.** Ref. PONTUdG2019/10. Investigadora principal: Miriam Cabré.

## 2019

- **Edició del manuscrit original en català de la *Història de la Segona República* de Josep Pla.** Ref. MEM004/19/00016. Organismo convocante: Memorial Democràtic (Generalitat de Catalunya). Investigador principal: Xavier Pla.

- **Els Jocs Florals de la llengua catalana: història, context i divulgació (1939-1977).** Ref. MEM004/19/00018. Organismo convocante: Memorial Democràtic (Generalitat de Catalunya). Investigador principal: Margarida Casacuberta.

#### 2017-2019

- **Ajut pel Foment de la Transferència TRANSFERUdG 2016 a la Universitat de Girona.** Ref. TRANSFER2016/10. Organismo convocante: UdG. Investigadores principales: Francesc Feliu i Miriam Cabré.

#### 2018

- **Estancia de profesores e investigadores Senior en centros extranjeros "Salvador de Madariaga".** Ref. PRX18/00606. Organismo convocante: MINCIU. Investigadora principal: Miriam Cabré.
- **Presentación del itinerario literario «Aurora Bertrana a Ginebra» y su traducción a la lengua francesa, «La Genève d'Aurora Bertrana», a la ciutat de Ginebra.** Ref. L0124 U10 N-PRO 299/18-1. Organismo convocante: Institut Ramon Llull. Actividades de promoción exterior de la literatura catalana y aranesa. Investigadora principal: Mariàngela Vilallonga Vives.

#### 2017-2018

- **Els estudis catalans en l'àmbit transfronterer: Anàlisi, reflexió, coordinació i divulgació.** Ref. PRE032/17/00021. Organismo convocante: Eurodistricte per al desenvolupament de projectes de cooperació a l'Espai Català Transfronterer 2017. Investigador principal: Francesc Feliu.

#### 2016-2019

- **El llegat trobadoresc en la construcció de la identitat europea: l'aportació de les Corts catalano-aragoneses medievals.** Ref. 2015ACUP 00127. Organismo convocante: La Caixa - Fundació Recercaixa. Investigadora principal: Dra. Miriam Cabré Ollé.

#### 2016-2018

- **El mundo de ayer: La figura del escritor-periodista ante la crisis del nuevo humanismo (1918-1945).** Prorrogado hasta el 31/12/2019. Ref. FFI2015-67751-P. Organismo convocante: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Investigador principal: Dr. Xavier Pla.
- **Teatro y obra poética completa (II) de Francesc Fontanella. Edición crítica.** Prorrogado hasta el 30/09/2019. Ref. FFI2015-70095-P. Organismo convocante: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Investigador principal: Dr. Pep Valsalobre Palacios.

#### 2016-2017

- **Cultura i pensament a l'Europa del segle XX.** Ref. MPCUdG2016/119. Organismo convocante: UdG. Investigadores principales: Drs. Xavier Pla y Jörg Zimmer.
- **Consolidació i millora de les dinàmiques de recerca del grup d'Història de la Llengua i Llengua Normativa.** Ref. MPCUdG2016/113. Organismo convocante: UdG. Investigadores principales: Drs. Josep M. Nadal y Francesc Feliu.
- **Mecenatge i creació literària a la cort catalano-aragonesa (segle XIII-XV): evolució, context i biblioteca digital de referència.** Ref. MPCUdG2016/115. Organismo convocante: UdG. Investigadores principales: Drs. Sadurní Martí y Rafael Ramos.
- **Edició crítica de l'obra completa del poeta Francesc Fontanella.** Ref. MPCUdG2016/114. Organismo convocante: UdG. Investigador principal: Pep Valsalobre.
- **Literatura i corrents territorials: viatges i migracions de la Catalunya contemporània.** Ref. MPCUdG2016/112. Organismo convocante: UdG. Investigadora principal: Mariàngela Vilallonga.
- **Llengua literària catalana contemporània: de 1914 al tardofranquisme.** Ref. MPCUdG2016/118. Organismo convocante: UdG. Investigador principal: August Rafanell.

#### 2015-2018

- **Mecenazgo y creación literaria en la corte catalano-aragonesa (s. xiii-xv): evolución, contexto y biblioteca digital de referencia.** Ref. FFI2014- 53050-C5-5-P. Organismo convocante: MINECO. Investigadores principales: Sadurní Martí y Rafael Ramos.
- **Troubadours and European Identity: The Role of Catalan Courts.** Ref. Recercaixa 2015ACUP 00127. Organismo convocante: Recercaixa. Investigadora principal: Miriam Cabré Ollé.

#### 2015-2017

- **Lengua, identidad y cohesión social: el paradigma de los territorios de frontera lingüística.** Ref. FFI2014-53589-C3-1-R. Organismo convocante: MINECO. Investigadores principales: Francesc Feliu y Josep Maria Nadal.

#### 2015

- **Ramon Muntaner (1265-1336): hechos, dichos y 'veras verdades': Congreso Internacional sobre Ramon Muntaner en conmemoración del 750 aniversario de su nacimiento.** Ref. FCT-14-9252. Organismo convocante: FECYT. Investigador principal: Xavier Renedo.
- **Set-cents cinquanta aniversari del naixement de Ramon Muntaner (1265-1336).** Organismo convocante: Consell Social de la UdG. Profesor responsable: Sadurní Martí.

#### 2013-2015



- **El impacto de la "guerra civil europea" en la figura del escritor-periodista (1914-1945): nuevos oficios, nuevos géneros, nuevas interrogaciones críticas.** Ref. FFI2012-35868. Organismo convocante: MINECO. Investigador principal: Dr. Xavier Pla.
- **Obra poética de Francesc Fontanella (1622-1683/1685). Edición crítica.** Ref. FFI2012-37140. Organismo convocante: MINECO. Investigador principal: Dr. Pep Valsalobre.

## 2014

- **La imatge d'Alfons el Magnànim en la literatura i la historiografia entre la Corona d'Aragó i Itàlia.** Ref. L0122 E908 U10 N-SEM 588/14-1. Organismo convocante: Institut Ramon Llull. Investigador principal: Dr. Jaume Torró.
- **Più de mille parole.** Ref. L0122 E908 U10 N-SEM 595/14-1. Organismo convocante: Institut Ramon Llull. Investigador principal: Dr. Josep M. Nadal.

## 2013-2014

- **Exploratory Workshop "How did the troubadours become the parents of European lyrics? Reassessing the role of late troubadour culture in European heritage".** Ref. EW13-156. Organismo convocante: European Science Foundation. Investigadora principal: Dra. Miriam Cabré.
- **Una guerra civil de palabras: el impacto cultural de la Gran Guerra en España y Europa (1914-2014).** Ref. FCT-13-7938. Organismo convocante: FECYT. Investigador principal: Dr. Xavier Pla.

## 2013

- **Ajut a l'edició de la revista *Mot so Razo* 12.** Organismo convocante: Consell Social de la UdG. Profesor responsable: Sadurní Martí.

## 2012-2014

- **Sobre los territorios de la lengua: la frontera franco-española en la historia de la lengua y la identidad catalanas.** Ref. FFI2011-27361. Organismo convocante: MICINN. Investigador principal: Dr. Francesc Feliu.
- **Corpus digital de textos catalanes medievales: Eiximenis y cancioneros (y III).** Ref. FFI2011-27844-C03-02. Organismo convocante: MICINN. Investigador principal: Dr. Sadurní Martí.
- **Literatura y corrientes territoriales: las tierras de Girona (1868-1939).** Ref. FFI2011-24706. Organismo convocante: MICINN. Investigadora principal: Prof. Dra. Mariàngela Vilallonga.

## 2012-2013

- **La construcció de les llengües: Mites, Normes i Emocions. IX col·loqui internacional "Problemes i mètodes de la història de la llengua".** Ref. 2012 ARCS1 00067. Organismo convocante: Generalitat de Catalunya - AGAUR. Investigador principal: Prof. Dr. Josep M. Nadal.

Col·laboració del ILCC, Dep. de Filologia i Comunicació UdG, Institut Ramon Muntaner (CCEPC), Fundació Pere Coromines y Fundació Privada Girona. Universitat i Futur.

## 2012

- **"Frontera, sentiments i llengua". Seminari de reflexió a la Universitat de Palerm.** Ref. 682/12-1. Organismo convocante: Institut Ramon Llull. Investigador principal: Prof. Dr. Josep M. Nadal.
- **Compra de material de literatura medieval i de estudis clàssics.** Ref. SING11/2. Organismo convocante: Universitat de Girona. Investigador principal: Dra. Miriam Cabré.
- **Ajuts a la coordinació de projectes de gran abast.** Ref. GA/11/10. Organismo convocante: Universitat de Girona. Investigador principal: Prof. Dr. Josep M. Nadal.
- **Gestión y movilidad iniciales del proyecto LIE-S21.** Organismo convocante: MICINN. Investigador principal: Prof. Dr. Josep M. Nadal.

## 2011

- **Catalogació i digitalització dels Fons documentals de Josep Pla.** Ref. ASING2010-B. Organismo convocante: Universitat de Girona. Investigador principal: Dr. Xavier Pla.
- **Compra de material de literatura medieval y de estudios clásicos.** Ref. ASING2010-A. Organismo convocante: Universitat de Girona. Investigador principal: Dr. Jordi García.
- **Ajuts a la coordinació de projectes de gran abast.** Ref. GA/2010/5. Organismo convocante: Universitat de Girona. Investigador principal: Prof. Dr. Josep M. Nadal.
- **Taller d'impremta mòbil.** Ref. ACR2010. Organismo convocante: Universitat de Girona. Investigador principal: Dr. Xavier Renedo.
- **Ajuts per a professors i investigadors visitants a Catalunya:** Fulvio Delle Donne (Università di Napoli Federico II). Ref. 2010PIV00082. Profesor responsable: Jaume Torró.
- **Ajuts per a professors i investigadors visitants a Catalunya:** Giancarlo Abbamonte (Università di Napoli Federico II). Ref. 2010PIV00141. Profesor responsable: Sadurní Martí.
- **Ajut a l'edició de la revista Mot so Razo 10.** Organismo convocante: Consell Social de la UdG. Profesor responsable: Sadurní Martí.
- **Coses vistes, coses llegides. L'edat d'or del periodisme literari català a Catalunya, Espanya i Europa (1906-1936).** Organismos convocantes: Ministerio de Ciencia e Innovación (ref. FFI2011-13514-E), Institut Ramon Muntaner, Fundació Girona. Universitat i Futur, Departament de Filologia i Comunicació (UdG). Investigador principal: Dr. Xavier Pla.

## 2010-2011

- **Cinc escriptors-periodistes gironins de la República: Memòria i presència.** Organismo convocante: Diputació de Girona y Institut Ramon Muntaner, con la col·laboració del Departament de Filologia i Comunicació, Fundació Josep Pla i Consell Social de la UdG. Investigador principal: Dr. Xavier Pla.
- **L'espai de les llengües. Col·loqui Internacional Problemes i Mètodes d'Història de la llengua.** Ref. 2010 ARCS1 00175 / FFI2011-

13582-E. Organismo convocante: AGAUR y MICINN. Investigador principal: Prof. Dr. Josep M. Nadal. Con la colaboración de la Fundació Girona. Universitat i Futur, Departament de Filologia i Comunicació i ODELLEUM.

## **2008-2011**

- **Corpus digital de textos catalanes medieval: Eiximenis y cancioneros II.** Ref.: FFI2008-05556-C03-03/FILO. Organismo convocante: MEC. Investigador principal: Dr. Jaume Torró.
- **Las representaciones de la lengua catalana en la historia.** Ref.: FFI2008-04496/FILO. Organismo convocante: MEC. Investigador principal: Prof. Dr. Josep M. Nadal.

Como se ha podido ver, tanto en relación con las tesis leídas y dirigidas en el seno del grado, como en relación con los proyectos de investigación subvencionados, la diversidad y la productividad de los profesores y los doctorandos del grado de Lengua y Literatura Catalanas está fuera de toda duda. Todas las áreas están bien representadas, de la historia de la lengua, o de la literatura medieval, a la historia de la literatura del siglo XX. También merece destacarse la gran variedad de Instituciones públicas y privadas donadoras de los fondos económicos que han hecho posibles estos proyectos, desde el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades a la European Science Foundation, pasando por la Caixa-Fundació Recercaixa, la AGAUR, el FECYT, el Institut Ramon Llull o la propia UdG. (En el anexo IV de la presente memoria se puede leer una lista detallada de las 49 tesis doctorales dirigidas por profesores del grado y vinculadas a los proyectos de investigación acabados de mencionar. En el mismo anexo también se adjunta una lista de los convenios de colaboración y de transferencia gestionados por profesores del grado).

## **2.2. Interés académico de la propuesta justificado mediante referentes externos (nacionales o internacionales)**

El punto de partida de la memoria presente es la que se presentó hace una docena de años para verificar el título de Grado en Lengua y Literatura Catalanas que se comenzó a impartir en la UdG el curso 2009-2010. En el lapso de tiempo que separa las dos memorias ha tenido lugar un proceso de acreditación por parte de la *Agència per a la qualitat de sistema universitari de Catalunya* (AQU), que se resolvió de manera positiva en el curso 2015-16 y que fue muy útil para hacer balance y fijar objetivos de mejora.

### **2.2.1. Referentes externos a la universidad que se han utilizado para evaluar la adecuación de la propuesta a criterios nacionales o internacionales.**

Los principales referentes externos que avalan la propuesta de este Grado en Lengua y Literatura Catalanas son los siguientes:

- a. Proyecto *Tuning Educational Structures in Europe* y Agencia para la Calidad de la Educación Superior británica (QAA).
- b. *Libro Blanco* Título de Grado en Estudios en el Ámbito de la Lengua, Literatura, Cultura y Civilización.
- c. Planes de estudio de las licenciaturas en Filología Catalana vigentes de las universidades españolas y de los títulos equivalentes en otras lenguas de universidades extranjeras (europeas y americanas).

a) El proyecto **Tuning Educational Structures in Europe** (<http://tuning.unideusto.org/tuningeu>) es una red temática que tiene como objetivo central la reflexión sobre la mejora de las enseñanzas universitarias en sus diversas especialidades. Su incidencia en el ámbito académico viene dada por sus objetivos, que resumimos a continuación:

- a clear understanding on the part of all stakeholders of the linguistic and language-related needs arising from European integration and global co-operation both in higher education itself and in the non-academic environments;
- a willingness on the part of higher education institutions to gear the learning outcomes, content and quantity of provision to the needs identified;
- to encourage universities to make languages part of their overall strategy and to take concerted action at institutional level;
- to bring about close and systematic consultation and co-operation between the universities - both experts and members of the directorate - and key stakeholders in other sectors of education and in the social, economic and professional environments;

- to encourage and enable universities to develop, implement and regularly review their own comprehensive language policies, strategies and offerings in co-operation with other stakeholders.

En el desarrollo del nuevo plan de estudios se han tenido en cuenta sus recomendaciones, especialmente los documentos *Reference Points for the Design and Delivery of Degree Programmes in Literary Studies* (2012)<sup>3</sup> y el *Reference Points for the Design and Delivery of Degree Programmes in Linguistics* (2014)<sup>4</sup>. También se ha tenido en cuenta las recomendaciones del proyecto Tuning referentes al uso del inglés como lengua académica (ya sea en las tutorías, las lecturas, la bibliografía recomendada o los seminarios). Así mismo se han tomado en consideración las reflexiones de la QAA (*Agencia de la Calidad Universitaria en el Reino Unido*, <http://www.qaa.ac.uk>) tanto para los estudios de lenguas extranjeras como para los estudios de inglés en las universidades de aquel país.

b) El *Libro Blanco de ANECA en estudios del ámbito de la lengua, literatura, cultura y civilización* está basado en un estudio pormenorizado de los programas de grados de carácter filológico de diferentes universidades españolas y extranjeras, acompañado de estadísticas y de diversos informes. A pesar de que se trata de un estudio que data del año 2007, sigue siendo un documento de la máxima utilidad, sobre todo si se completa con las recomendaciones del proyecto Tuning y con la consulta de los planes de estudio actualizados de titulaciones afines. En concreto, hemos tenido muy en cuenta las observaciones del *Libro blanco* en lo relativo a la estructura general de la titulación y a los objetivos fijados en la memoria.

El *Libro Blanco* de ANECA recomienda que todas las titulaciones de filologías modernas se articulen teniendo en cuenta dos lenguas y propone tres modelos posibles de despliegue de las titulaciones. A) "estudiar en paridad las dos lenguas y literaturas elegidas"; b) "estudiar una lengua como *maior* y la otra como *minor*"; c) "estudiar una lengua *maior* que ocupe la totalidad de los créditos, excepto los correspondientes a las materias instrumentales y complementarias. En todo caso, será necesario destinar créditos a una segunda lengua" (p. 505). El plan de estudios que se defiende en esta memoria se ajusta al tercer modelo, ya que las asignaturas de lengua y literatura catalanas son

---

<sup>3</sup>[https://www.unideusto.org/tuningeu/images/stories/HUMART/REFERENCE\\_POINTS\\_FOR\\_THE\\_DESIGN\\_AND\\_DELIVERY\\_OF\\_DEGREE\\_PROGRAMMES\\_IN\\_LITERARY\\_STUDIES\\_-\\_BROCHURE.PDF](https://www.unideusto.org/tuningeu/images/stories/HUMART/REFERENCE_POINTS_FOR_THE_DESIGN_AND_DELIVERY_OF_DEGREE_PROGRAMMES_IN_LITERARY_STUDIES_-_BROCHURE.PDF)

<sup>4</sup>[http://tuningacademy.org/wpcontent/uploads/2014/02/REFERENCE\\_POINTS\\_FOR\\_THE\\_DESIGN\\_AND\\_DELIVERY\\_OF\\_DEGREE\\_PROGRAMMES\\_IN\\_LINGUISTICS\\_-\\_BROCHURE.PDF](http://tuningacademy.org/wpcontent/uploads/2014/02/REFERENCE_POINTS_FOR_THE_DESIGN_AND_DELIVERY_OF_DEGREE_PROGRAMMES_IN_LINGUISTICS_-_BROCHURE.PDF)

predominantes (17 asignaturas obligatorias, que equivalen a 102 créditos), pero se comparte con Filología Hispánica la totalidad de las materias instrumentales (13 asignaturas, equivalentes a 78 créditos), una asignatura (*Gramática normativa y ortografía del castellano*) y todas las optativas ofrecidas desde Filología Hispánica. (Debe tenerse también en cuenta que una parte de las asignaturas de carácter instrumental, como *Lecturas de literatura universal*, *Escritura académica*, *Humanitats digitals* o *Eines i recursos digitals* serán impartidas a la par por profesores de las dos filologías). Es evidente, por lo tanto, que la estructura de la nueva titulación cumple las directrices del *Libro Blanco* de la ANECA. A lo largo del proceso de elaboración del nuevo plan de estudios también han seguido en general las recomendaciones establecidas en los capítulos 11 (Definición de los objetivos de los títulos propuestos) y 12 (Estructura general de los títulos) del *Libro Blanco*. En líneas generales también se han seguido los criterios de la ANECA en la diferenciación entre **asignaturas básicas**, que se acumulan en los dos primeros cursos de la titulación; **asignaturas obligatorias**, repartidas a lo largo de todo el grado, y **asignaturas optativas**, que se concentran en el segundo ciclo.

c) Por último se han tomado en consideración los planes de estudio de grados de carácter filológico de diversas universidades españolas y extranjeras. En la mayoría de países europeos existen grados más o menos equivalentes al de Filología Catalana de la UdG dedicados al estudio de la lengua y la literatura nacionales. Se trata de licenciaturas que se suelen bautizar con el título de *Letras modernas* y que nos han servido de punto de referencia para la orientación filológica *sensu stricto* del plan de estudios defendido en esta memoria. Debe tenerse en cuenta, sin embargo, que en las universidades extranjeras la mayoría de los veces se trata de titulaciones de 180 créditos, que se cursan en tres años, y que no sufren la competencia, como es nuestro caso, de grados como Comunicación Cultural o Traducción e Interpretación, a donde en estos momentos se dirige una parte de los estudiantes que no hace demasiados años estudiaba una carrera de filología. (En Francia o en Inglaterra un licenciado en letras modernas puede trabajar sin problemas en el mundo de la comunicación o de la edición). En estos países, los grados de letras modernas, al no sufrir la competencia de grados de carácter marcadamente profesionalizador, pueden programarse con una libertad que está lejos de nuestro alcance.

Y, por supuesto, se han estudiado al detalle los planes de todas las titulaciones de filología catalana, sobre todo la de la Universidad Autónoma de

Barcelona por tratarse de un grado de nuevo cuño, aprobado en el curso 2019-2020 y, por lo tanto, perfectamente actualizado, y también por tratarse de una universidad con la que la UdG ha mantenido siempre, por razones históricas, vinculaciones muy estrechas. (De hecho, una parte considerable de los profesores del grado son licenciados y doctores por la Universidad Autónoma de Barcelona). Del plan de estudios del grado de Filología Catalana de la UAB se ha tenido especialmente en cuenta la atención prestada a la orientación profesionalizadora de la titulación. Con variaciones que son lógicas, debidas a la adaptación de cada plan a su facultad respectiva, el nuevo plan de estudios de Filología Catalana de la UdG tiene muchos puntos en común con el de las otras universidades. Las trece asignaturas básicas o instrumentales (78 créditos) que, por poner un ejemplo, la UdG incluye en su plan de estudios se transforman en diez (60 créditos) en la UAB, la UIB o la URV, mientras que la UV programa 12 asignaturas de este tipo, es decir 72 créditos. Una de las razones por las cuales la UdG se sitúa a la cabeza en el número de asignaturas básicas es la presencia de una asignatura como *Eines i recursos digitals*, que hemos introducido al unísono desde Filología Catalana e Hispánica para poner al día nuestros respectivos planes de estudio. (Debe señalarse que una asignatura de esta índole, que tiene continuación, más adelante, en las asignaturas *Humanitats digitals (I)* y *Humanitats digitals (II)*, no es, ni mucho menos, frecuente en la mayoría de planes de estudio de los grados de filología catalana. Prácticamente solo se puede encontrar una asignatura de este perfil en la licenciatura de la UOC).

### **2.2.2. Procedimientos de consulta utilizados y cómo la información resultante ha contribuido al plan de estudios**

En este punto los efectos de la pandemia por desgracia se han hecho notar al haberse atenuado de forma forzosa durante la mayor parte del año 2020 el ritmo de la reforma del plan de estudios que se había iniciado en la primavera del año 2019. Los cambios súbitos en la organización y la gestión de las clases y, en definitiva, el aumento del volumen de trabajo provocados por la pandemia obligaron a disminuir el ritmo de los procedimientos de consulta externa previstos. Por fortuna se disponía de un considerable volumen de trabajo acumulado desde el proceso de acreditación de la titulación, iniciado el año 2015 y resuelto de manera positiva el año siguiente. Debe señalarse, sin embargo, que a pesar del informe favorable en el proceso, se detectaron algunos puntos pendientes de mejora o de revisión que se han ido estudiando desde entonces y que se han tenido en cuenta en el diseño del nuevo plan de estudios.

El hecho de que todos los grados de la Facultad de Letras hayan preparado la memoria al unísono ha sido también un factor muy positivo en este sentido al favorecer el trabajo en común de los coordinadores y del equipo de decanato. También se han tenido en cuenta todos los informes de seguimiento de la titulación que, desde el curso 2015-2016, realiza la coordinación del grado bajo el asesoramiento del *Gabinet de Planificació Pedagògica* (GPA) para la acreditación de la titulación. En la misma línea se han consultado con detenimiento los resultados de las evaluaciones periódicas de la AQU, especialmente los relativos a la revisión de las fichas de las asignaturas en relación con las competencias, los resultados de aprendizaje, las metodologías docentes y los sistemas de evaluación (curso 2018-2019).

Otro procedimiento de consulta interna que se ha tenido especialmente en cuenta es la opinión de los estudiantes expresada a través de las encuestas de docencia y de inserción laboral. Entre otros, en dichas encuestas aspectos referentes al papel y la actitud del profesorado y de los contenidos de las asignaturas. En lo referente a este último punto, se han tenido también muy en cuenta las opiniones expresadas por los estudiantes en las encuestas en lo referente, por citar un ejemplo, a la necesidad de potenciar la oferta de prácticas de la titulación.

En paralelo se ha realizado una serie de consultas al filólogo José Antonio Millán, un reconocido experto en las fértiles relaciones que se pueden establecer entre las humanidades y las nuevas tecnologías, a propósito de la conveniencia de introducir asignaturas relacionadas con las humanidades digitales en el plan de estudios. A consecuencia de dichas consultas se han introducido diversas asignaturas de este tipo, una de obligatoria (*Eines i recursos digitals*) y dos de optativas (*Humanitats digitals I* y *Humanitats digitals II*). Después de estas consultas la relación con JA Millán no se ha interrumpido, dado que, vista su experiencia en esta materia y su voluntad de colaboración, continuará asesorándonos sobre el contenido y la programación de estas nuevas asignaturas. (Buena prueba de ello es su disposición a acoger estudiantes de filología en prácticas para la gestión y las actividades de su página web).

En la elaboración del nuevo plan de estudios la consulta y la participación de los colectivos internos ha sido continua. De hecho han participado en todo el proceso dos consejos de estudio: el del grado de lengua y literatura catalanas y el del grado de lengua y literatura españolas. Como consecuencia de la troncalidad



común en los planes de estudio de las dos titulaciones se han realizado diversos consejos de estudio conjuntos para perfilar la estructura general común a las dos titulaciones, para seleccionar las asignaturas básicas, compartidas por los dos grados, y decidir su distribución por cursos. Para preparar los consejos conjuntos se constituyó una comisión formada por profesores de los dos grados: por un lado, Beatriz Blecua, Francesc Roca e Isabel Pujol, coordinadora del estudio de Lengua y literatura españolas, y, por el otro, Francesc Feliu, director del *Institut de Llengua i Cultura Catalanes*, y Xavier Renedo, coordinador de la titulación. En esta comisión se sentaron las bases de la troncalidad común a los dos grados. Estos consejos de estudio conjuntos se concentraron en la primavera y el otoño del año 2019, y a principios del mes de enero del 2021 tuvo lugar un último consejo conjunto para acabar de definir la configuración general de los dos grados.

A la par también han tenido lugar, por supuesto, diversos consejos de estudio específicos del grado de lengua y literatura catalanas para seleccionar las asignaturas obligatorias y optativas específicas del grado y su distribución a lo largo de los cuatro cursos. (Para imprimir mayor agilidad tanto a los consejos conjuntos como a los exclusivos del grado se llevaron a cabo reuniones sectoriales, una de lengua y otra de literatura, con la intervención de representantes de las diversas áreas de conocimiento). Los consejos de estudio del grado tuvieron lugar entre la primavera, el verano y el otoño del 2019 y los meses de diciembre del 2020 y enero del 2021. A través de este largo proceso de consultas y deliberaciones, que se ha prolongado más de lo previsto y de lo deseable por culpa de la covid, se ha preparado, en un auténtico trabajo en equipo, el plan de estudios objeto de la presente memoria.

## **2.3. Coherencia con el potencial de la universidad y su tradición en la oferta de enseñanzas**

### **2.3.1. Adecuación a los objetivos estratégicos de la UdG**

El nuevo plan de estudios del grado de Filología Catalana se adecua perfectamente a la mayoría de los objetivos que persigue el *Pla Estratègic 2030* de la UdG. El núcleo central de dicho plan es la suma de inteligencias entendida como la combinación de la inteligencia natural, la colectiva y la artificial para buscar, trabajando en equipo, nuevas oportunidades y afrontar nuevos retos. De hecho el nuevo plan de estudios está pensado precisamente desde esta perspectiva, ya que integra los principios y los métodos de la filología tradicional

con las nuevas tecnologías y busca en esta alianza un punto de apoyo sólido para adaptarse a un mundo en cambio continuo y captar el interés, y despertar vocaciones filológicas, de unos alumnos que en su inmensa mayoría habrán nacido en el nuevo milenio.

Por todas estas razones el nuevo plan de estudios de Filología Catalana coincide con muchas de las líneas de actuación del *Pla Estratègic 2030* de la UdG, dado que apuesta de forma decidida por la confluencia del humanismo clásico, en nuestro caso la filología, y las nuevas tecnologías de la información y de la generación de conocimiento. Al reforzar el papel de las prácticas introduciendo, por ejemplo, asignaturas como el *Ensenyament del català com a segona llengua*, o incentivar la transformación, como mínimo parcial, de los 6 créditos de reconocimiento académico (RA) en actividades también de carácter práctico, refuerza la conexión del grado, y de la facultad, con el territorio. En este sentido el nuevo plan de estudios coincide también con otra de las líneas del plan estratégico de la UdG, porque la introducción de asignaturas y de actividades prácticas permite que los estudiantes entren en contacto con situaciones e incluso profesiones que hace tan solo diez años eran inimaginables y que el plan de estudios vigente en estos momentos no puede afrontar.

El grado de Filología Catalana que se presenta en esta memoria también se adecua, por último, a los objetivos fundacionales de la UdG tal como figuran en el preámbulo de sus Estatutos (*BOE*, 25 de julio del 2011):

La Universidad de Girona proclama su plena catalanidad como manera de abrirse a todas las tradiciones, avances y culturas. La Universidad de Girona se siente arraigada en el país y, desde la perspectiva de la tolerancia y el universalismo, manifiesta la firme voluntad de promover la lengua y cultura catalanas, de ser herramienta de equilibrio territorial y motor de progreso al servicio de la sociedad gerundense y de impulsar la justicia y la solidaridad

Sin lugar a dudas, la inclusión del grado de Filología Catalana entre la oferta de titulaciones y de grados de la UdG es también una manera muy eficaz de promover y de defender la lengua y la literatura catalanas. Por desgracia, no se puede esperar que una lengua minorizada, o una literatura minoritaria como la catalana, se defiendan desde Bruselas o Luxemburgo. No podemos esperar que las universidades de Saint Andrews (Escocia), la Federico II de Nápoles o la de Salamanca se preocupen de la promoción de nuestro grado. Se debe defender

desde el territorio propio, porque si la UdG no asume esta tarea pocas universidades más van a hacerlo. Y, por supuesto, la mejor manera de asumir esta responsabilidad es la programación y la defensa del grado de Filología Catalana.

El plan de estudios que se presenta y se defiende en esta memoria también pretende promover otro de los objetivos fundacionales de la UdG fijados en el preámbulo de sus Estatutos: "Por ello, es firme voluntad de la Universidad fomentar la movilidad de los estudiantes en el espacio europeo de enseñanza superior facilitando el acceso a los programas de becas y ayudas". De hecho, ya en del presente plan de estudios se ha promovido la movilidad de los estudiantes en el espacio académico continental: se han firmado convenios Erasmus con muchas universidades europeas; se han recibido estudiantes Erasmus de la universidad de Budapest y estudiantes SICUE de la Universidad del País Vasco y muchos profesores del grado han realizado estancias en de trabajo en universidades europeas. Por desgracia, la pandemia ha perjudicado el desarrollo de estas iniciativas. En el nuevo plan de estudios no solo se continuará, por supuesto, esta línea, sino que se intensificará, porque es vital para la formación de nuestros estudiantes y para la internacionalización de los estudios.

Por todo ello los profesores del grado de Lengua y Literatura Catalanas mantienen en estos momentos convenios de movilidad con las siguientes universidades españolas y europeas.

#### PROGRAMA ERASMUS

1. *Alemania*: Universitat de Bremen, Universitat de Constanza, Philipps Universidad de Marburgo.
2. *Estonia*: Universidad de Tartu.
3. *Francia*: Instituto Nacional Universitario Jean François Champollion de Albi; Universidad de Caen; Universidad de Lorraine; Universidad Paul Valéry de Montpellier; Universidad de Perpiñán Via Domitia y Universidad Sorbonne Nouvelle de París y École Pratique des Hautes Études de París.
4. *Hungría*: Universidad Eötvös Loránd de Budapest.
5. *Inglaterra*: Universidad de Bangor (País de Gales); Universidad de Lancaster y Universidad de Liverpool.
6. *Italia*: Universidad de la Basilicata (Potenza); Universidad de Bergamo; Universidad de Cagliari; Universidad de Florencia; Universidad de Nápoles L'Orientale; Universidad de Padua; Universidad de Udine; Universidad de Verona; Universidad Kore di Enna (Sicilia) y Universidad de Siena.

7. *Países Bajos*: Universidad de Utrecht.
8. *Polonia*: Universidad Adam Mickwicz de Poznan, Universidad de Varsovia.
9. *Portugal*: Universidad de Lisboa.
10. *República Checa*: Universidad Palacky de Olomouc (Moravia).

## PROGRAMA SICUE

1. Universitat d'Alacant
2. Universidad de Alcalá de Henares
3. Universitat Autònoma de Barcelona
4. Universidad Autónoma de Madrid
5. Universidad de Granada
6. Universitat de les Illes Balears
7. Universidad de Jaén
8. Universidad de la Rioja (Logroño)
9. Universitat de Lleida
10. Universidad de Málaga
11. Euskal Herriko Unibertsitatea (Universidad del País Vasco)
12. Universidad de Salamanca
13. Universidade de Santiago de Compostela
14. Universidad de Sevilla
15. Universitat de València.

### **2.3.2. Coherencia con otros títulos existentes o tradición previa**

El plan de estudios de Filología Catalana es una adaptación o, si se prefiere, una modernización del grado actual de Lengua y Literatura Catalana de la UdG. La mayor parte de los profesores son los mismos —algunos de ellos no hace demasiados años se licenciaron en este mismo grado en las mismas aulas donde ahora imparten clase—, una parte de las asignaturas son en buena medida las mismas, y lo mismo se puede decir de las instalaciones y del equipamiento. Aparte de la experiencia acumulada por la mayor parte de los profesores a lo largo de los años, el valor añadido del nuevo plan de estudios es, como se acaba de señalar, la introducción de asignaturas y de prácticas de carácter profesionalizador o conectadas con las nuevas tecnologías de la información.

En líneas generales el plan de estudios también coincide —no podía ser de otra manera— con el de los otros grados de Lengua y Literatura Catalanas o de Filología Catalana de las universidades del dominio lingüístico catalán. Cada universidad es, por supuesto, diferente, fruto de una historia también diferente, pero en general los objetivos y la estructura de los diversos grados son muy parecidos. Lo que singulariza a cada plan son los detalles, que en nuestro caso son, fundamentalmente, un papel más destacado de las prácticas, o de las asignaturas de carácter práctico, y de las humanidades digitales.

El nuevo grado que se defiende en esta memoria comparte con el nuevo grado de Filología Hispánica, por un lado, un tronco común de 90 créditos, repartidos en 78 créditos básicos en los dos primeros cursos y 12 créditos obligatorios en tercer curso formado; y, por el otro, todas las asignaturas optativas de tercer y cuarto curso de los dos cursos (entre ellas asignaturas como *Humanitats digitals I* y *Humanitats digitals II*). Se trata de las asignaturas siguientes:

ASIGNATURAS BÁSICAS OBLIGATORIAS

*Esriptura acadèmica*

*Lengua y medios de comunicaci3n*

*Fundamentos del Lenguaje*

*Lingüística (I)*

*Teoría de la Literatura*

*Edici3n de Textos y Crítica Textual*

*Latín*

*Herramientas y recursos digitales*

*Literaturas románicas medievales*

*Lecturas de Literatura Universal (I)*

*Lecturas de literatura universal (II)*

*Crítica Literaria.*

ASIGNATURAS BÁSICAS COMPARTIDAS

*Gramática normativa y ortografía del castellano* (obligatoria para los alumnos de Filología Catalana)

q *Gramática normativa y ortografía del catalán* (obligatoria para los alumnos de Filología Hispánica)

Algunas de las asignaturas básicas de las dos filologías forman también parte de los planes de estudios de otros grados de la Facultad de Letras. *Esriptura acadèmica*, por ejemplo, figura también en los planes de estudio de Filosofía, Comunicación Cultural e Historia. *Llengua i mitjans de comunicaci3n* se comparte con el grado de Comunicación Cultural. *Lliçons de literatura universal (II)* también está contemplada en los planes de estudio de Comunicación Cultural y de Historia del Arte. Por otra parte, cuatro de las asignaturas optativas comunes de las dos filologías (*Literatura llatina*, *Comparative Literature and Cultural Studies*, *Llengua italiana* y *Literatura Italiana*) forman parte del bloque de optativas compartidas por todos los estudios de la Facultad de Letras.

### **2.3.3. Líneas de investigación asociadas (grupos de investigación, proyectos, convenios, tesis...)**

El Grado en Filología Catalana que se presenta en esta memoria se propone formar a graduados con una sólida formación académica en lengua y literatura catalanas, cimentada sobre conocimientos también sólidos de lingüística teórica, crítica literaria, filología románica y filología hispánica. A pesar de este carácter básicamente académico, filológico *sensu stricto*, se introducen también algunos componentes claramente profesionalizadores. El grado ofrece una formación filológica básica que permite, en los másteres o en otras ofertas de posgrado, profundizar en materias concretas o bien adquirir habilidades más claramente profesionalizadoras, orientadas al ejercicio de unas profesiones determinadas (como la enseñanza, la gestión cultural, la lingüística forense, la investigación, etc.). Los estudiantes, una vez completado el grado en filología catalana, tienen una amplia oferta de estudios de posgrado a su disposición, ofrecida por las distintas universidades españolas y extranjeras.

No vamos a detallar esta oferta de másteres (algunos ya adaptados al EEES y otros ofrecidos aún como másteres propios de las distintas universidades) por su extensión. Nos limitamos a presentar a continuación la oferta de posgrado (másteres y doctorado) existente en la Universidad de Girona directamente relacionada con los estudios de Filología Catalana. Como se verá, algunos de los itinerarios de los másteres proporcionan una formación eminentemente profesionalizadora, y otros son básicamente académicos (de investigación y de especialización teórica).

#### **2.3.3.1 Másteres**

La UdG programa, o participa, en cinco másteres dirigidos fundamentalmente a los estudiantes del grado, dos de carácter profesionalizador y tres enfocados hacia la investigación. Es muy difícil, con la oferta que detallamos a continuación, que un licenciado en filología catalana no encuentre un máster que esté a la altura de sus intereses dentro de la propia UdG.

- 1) En primer lugar destacamos el *Màster en Formació del Professorat d'ESO i Batxillerat en l'especialitat de Llengua i Literatura Catalana i Castellana*, un máster fijado por el artículo 94 de la *Ley Orgánica de Educación* (LOE) y desarrollado a partir de disposiciones ulteriores. El objetivo de este máster es preparar a los estudiantes

como profesores de enseñanza secundaria combinando las lecciones teóricas con estancias de prácticas en los institutos. Los alumnos deben matricularse de 60 créditos ECTS en un curso académico, aunque también está prevista la posibilidad de cursarlo de forma parcial en un período de tiempo que no puede exceder los dos años. (Para poder trabajar como profesor en centros públicos o privados de enseñanza es imprescindible haber cursado este máster, que, por otra parte, también permite acceder a un programa de doctorado. Como consecuencia de este requisito, durante los próximos cursos está prácticamente garantizada la cobertura completa de la matrícula del máster).

Se trata de un máster que año tras año cubre todas las plazas que tiene asignadas. Cabe lamentar, sin embargo, que hasta el presente curso se haya priorizado, como criterio de acceso al máster, la media de las notas en lugar de la idoneidad de la titulación cursada, es decir el grado de lengua y literatura catalanas. Por fortuna a partir del curso próximo este criterio, que ha perjudicado a algunos de nuestros licenciados, se corregirá y se concederá más valor a la idoneidad del grado cursado.

Los 60 créditos ECTS del curso se reparten en un módulo genérico (15 créditos obligatorios dedicados a las competencias psicopedagógicas y didácticas que deben poseer los profesores de instituto); un módulo específico (25 créditos dedicados a temas relacionados con la didáctica de la lengua y de la literatura); y un módulo práctico, formado por el *prácticum* (14 créditos cursados a través de dos períodos de prácticas en un instituto) y el Trabajo Final de Máster (6 créditos). Al finalizar el máster los alumnos deben ser capaces de dominar la gestión de las aulas y de trabajar en equipo, de saber dirigir las tutorías y orientar a los alumnos y, por supuesto, de dominar las competencias comunicativas.

2) El *Máster en Enseñanza de Español y de Catalán como Segundas Lenguas / Lenguas y Movimientos de Población* (90 créditos ECTS) está dirigido por la Dra. Beatriz Bleuca, y cuenta con la acreditación de AQU Catalunya desde el año 2017. Este máster proporciona una formación teórica y profesionalizadora en la atención a la diversidad cultural, lingüística, social y educativa. Por un lado, se ofrece una formación integral a futuros profesores de español y/o de catalán como segundas lenguas, tanto desde un punto de vista didáctico como gramatical. El máster completa la oferta formativa existente para dar respuesta a



las demandas y necesidades generadas por el plurilingüismo del mundo en que vivimos. Por otro lado, se garantizan las bases necesarias para desarrollar actividades de investigación en lingüística general y comparada, contacto lingüístico y enseñanza y adquisición de lenguas, con una atención particular a las situaciones de plurilingüismo vinculadas al hecho migratorio. El programa de formación del máster prevé dos itinerarios:

1. **Itinerario profesionalizador:** Enseñanza de español y de catalán como segundas lenguas.
2. **Itinerario de investigación:** Variación lingüística y diversidad social.

Este máster está concebido como respuesta a la demanda actual de personal especializado en conocimientos de lengua y en integración social, tanto en el ámbito internacional como en el nacional y local. Se forma a profesionales de la enseñanza de español y/o de catalán como segundas lenguas con una orientación especial hacia el trabajo en contextos plurilingües. El máster también puede ser la base, partiendo de la realización de un trabajo de investigación, para elaborar una tesis doctoral en distintos campos de la lingüística (teórica, descriptiva y aplicada). Es decir, proporciona la formación adecuada para aquellos que trabajen o deseen trabajar desarrollando tareas de investigación lingüística, como profesores de segundas lenguas, lectores de catalán y de español en el extranjero, profesores de secundaria, profesores de escuelas de personas adultas, mediadores y asistentes sociales que tienen que trabajar con diversos colectivos de inmigrantes, etc.

El programa incluye unas prácticas externas obligatorias, que pueden ser de docencia de español/catalán como segundas lenguas o en grupos de investigación. En ambos casos el estudiante elige si quiere llevarlas a cabo en un centro de Girona y alrededores, o del resto de España, o si prefiere realizarlas en un centro del extranjero, porque pensamos que es el mejor contexto para que nuestros alumnos se acaben de formar y experimenten la docencia del español, o del catalán, como lengua extranjera. La mayoría de los estudiantes las realizan en una universidad europea, dentro del programa Erasmus + for Traineeships, pero en otros casos optan por explorar la posibilidad de prácticas fuera de Europa, mediante convenio de prácticas.

En los últimos cursos para las prácticas han colaborado con el máster universidades de países europeos como Gran Bretaña (Queen Mary University of London, Leeds University, University of Plymouth, University of Liverpool,

University of Bristol, Cardiff University, University of Exeter, Nottingham Trent University, University of Newcastle), Finlandia (University of Helsinki), Italia (Ca' Foscari (Venecia), Università Alma Mater di Bologna, Università di Roma 1 La Sapienza, Università di Roma 3 Tor Vergata, Università L'Orientale Napoli, Universidad de Génova, Università degli Studi di Pavia, Università degli Studi di Firenze, Università degli studi di Sassari), Países Bajos (Utrecht University, Universit t van Amsterdam, Rijksuniversiteit Groningen), Alemania (Universit t Trier, Universit t Bremen, Universit t Leipzig, Universit t Konstanz), Francia (Paris 3 La Sorbonne, Paris 8, Universit  de Poitiers, Universit  de Bordeaux), Turquía (Bogaziçi University, Estambul), Hungría (Universidat E tv s Lor nd de Budapest), Croacia (Universidad de Zadar), Polonia (Universidad Pedag gica de Cracovia). También han ido estudiantes a la Universidad de Hawaii, a centros del Instituto Cervantes (Tanger), a un colegio internacional en Malasia o a una academia de idiomas en Tokio (Japón). Toda esta variedad es debida a que la coordinación del máster no se ha querido limitar a unos centros concretos, sino que se ha optado por ofrecer a los estudiantes la posibilidad de buscar un centro que encaje con sus intereses, si no se encuentra entre la lista que se ofrece inicialmente.

El M ster en Enseñanza de Español y de Catalán como Segundas Lenguas / Lenguas y Movimientos de Población forma parte del programa oficial de Posgrado y Doctorado en Ciencias Humanas y de la Cultura.

- 2) En tercer lugar, el M ster Universitari de Recerca en Humanitats, con una carga docente de 60 créditos ECTS, bajo la dirección acad mica de la Dra. Rosa Congost. Es un máster en el que se agrupan todas los equipos y proyectos de investigación en humanidades de la Facultad de Letras, lo que permite una formación interdisciplinar en el marco de una red muy sólida de contactos internacionales. Los titulados obtienen una sólida formación en humanidades y adquieren los conocimientos específicos y las competencias metodológicas fundamentales para desarrollar actividades de investigación desde una perspectiva interdisciplinaria, lo cual les permitirá integrarse en grupos y redes de investigación internacionales. Se trata de una oferta docente que pretende impulsar la excelencia investigadora adoptando el espíritu que guió también la reforma de los planes de estudios de la Facultad de Letras.

Los 60 créditos del máster se organizan en 24 créditos de formación especializada, 21 créditos de carácter metodológico y 15 créditos correspondientes al trabajo de investigación. La oferta de créditos de formación especializada se organiza a partir de cuatro itinerarios:

1. Cultura y sociedad en el mundo antiguo
2. Cultura y sociedad en la época medieval
3. Cultura y sociedad en la época moderna
4. Cultura y sociedad en la época contemporánea

El alumno puede cursar asignaturas de diferentes itinerarios. Paralelamente a las asignaturas específicas del máster, las diferentes líneas de investigación organizan seminarios, cursos y actividades diversas que complementan la formación de los investigadores y actualizan los aspectos más innovadores de la metodología en los diferentes ámbitos de investigación de las líneas implicadas en el doctorado. Tres datos a modo de ejemplo para poner de relieve la calidad del máster: 1) el programa de doctorado en ciencias humanas, del patrimonio y de la cultura del cual depende este máster cuenta con una mención de calidad de forma ininterrumpida desde el año 2005; 2) en dicho programa de doctorado se han leído sesenta tesis doctorales; 3) gracias a las ayudas competitivas de la Generalitat, el Ministerio de Educación o de la propia UdG cada año se incorporan a los proyectos de investigación afines al máster becarios de investigación que han sido alumnos del Màster Universitari de Recerca en Humanitats.

La formación adquirida en un máster de estas características prepara al alumno para llevar a cabo diversas actividades profesionales, como la docencia en el marco de la universidad, y distintas actividades en el mundo de los archivos y de los museos, de las editoriales y en fundaciones de capital público o privado.

4) El *Màster en identitat europea medieval* es un programa de formación de investigadores con unas características singulares. Por un lado, se trata de un máster interuniversitario, coordinado por la Universidad de Lérida, en el que participan, además de la UdG y de la UdL, la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad Rovira i Virgili y la Universidad de Murcia; por el otro, se trata de un máster que se programa al 100% en línea desde el curso 2013-2014, mucho antes de la pandemia. Consta de 60 créditos ECTS que se articulan a través de un módulo genérico (20 créditos), de carácter obligatorio para todos los itinerarios; de tres módulos de especialización, con una carga de 28 créditos cada uno, y de un Trabajo final de máster (12 créditos). Los tres módulos de especialización son

*Construcció històrica d'Europa*, centrado en temas de historia; *Intercanvis i difusió artística a Europa*, de temàtica relativa a la historia del arte, y *Llengües i literatures de l'edat mitjana*, que es un itinerario de carácter filológico, el recomendado para nuestros estudiantes. (En el módulo genérico se cursan materias comunes a todas las especialidades: latín, paleografía, codicología, etc.). El objetivo fundamental de este máster es la preparación de medievalistas con vistas a la realización de una tesis doctoral. Se trata, por lo tanto, de un máster altamente especializado gracias al trabajo en común de medievalistas de especialidades diferentes de cinco universidades distintas. (El valor añadido de este máster es la posibilidad de ampliar perspectivas y horizontes a través del contacto con profesores de otras universidades, con formaciones e intereses distintos).

5) Y, por último, la UdG participa en el *Màster Interuniversitari en Ciència Cognitiva i Llenguatge*, coordinado por la Universidad de Barcelona. También participan en él, a parte de la UdG, las universidades Autónoma de Barcelona, Pompeu Fabra y Rovira i Virgili). Se trata de un máster no solo interuniversitario, sino también interdisciplinar, porque reúne profesores procedentes de las áreas de la lingüística, la filosofía y la psicología. Su área de estudio está formada por temas como la percepción y la adquisición del lenguaje, su procesamiento sintáctico y semántico, las relaciones entre semántica y cognición, o el análisis computacional del lenguaje, etc. Consta de 60 créditos ECTS repartidos de la forma siguiente: un módulo transversal básico común de carácter introductorio, con 15 créditos de carácter obligatorio; tres módulos de especialización correspondientes a las áreas de la psicología, la lingüística y la filosofía), con una carga docente de 30 créditos cada uno, y un Trabajo final de máster con una carga de 15 créditos. (El estudiante debe cursar, como mínimo, un 30% de los créditos del máster en una universidad diferente de aquella donde ha cursado la licenciatura).

Módulo Transversal Básico Fundamentos y principios del lenguaje  
Procesos de integración multisensorial  
The nature of language

Módulo Transversal Avanzado Cognitive science and linguistics  
Cognitive science and philosophy /  
Cognitive science and psychology.

Durante el primer año, el máster profundiza en los conocimientos adquiridos en el

grado de origen sobre los conceptos, principios y métodos de la lingüística, la filosofía analítica y la psicología cognitiva relativos al estudio del lenguaje. De este modo se proporciona una amplia base de conocimientos con el fin de que el estudiante pueda iniciarse en la investigación interdisciplinar sobre la cognición y el lenguaje. A lo largo del segundo año, el estudiante se familiariza con los problemas y las propuestas más novedosas en los ámbitos de la lingüística, la filosofía analítica y la psicología cognitiva, y con las maneras de abordarlos según la disciplina y la perspectiva desde la que el estudiante pretenda investigar. En el segundo año, los alumnos también tienen que cursar obligatoriamente un mínimo de dos asignaturas de los dos módulos de especialidad en que no se han inscrito. Mediante el diseño y la elaboración de un trabajo de investigación, y su defensa en seminarios ante sus colegas y profesores, el estudiante se habilita para iniciarse en una investigación interdisciplinar de primer nivel que puede culminar con la realización de una tesis doctoral.

### **2.3.3.2 Doctorado**

Los másteres de *Recerca en Humanitats* y de *Ensenanza del español y del catalán como segundas lenguas* descritos anteriormente forman parte del *Doctorado en Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura*, en funcionamiento desde el curso 2003-2004 y que desde el año 2005 está distinguido, de forma ininterrumpida, con la *Mención de Calidad* otorgada por el MEC.

Los estudios de Doctorado en Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura tienen por finalidad la formación de estudiantes a través del desarrollo de un trabajo original de investigación en el ámbito humanístico. Se trata de un programa en el que se integran todas las líneas y proyectos de investigación de la Facultad de Letras que facilita a los estudiantes una formación interdepartamental y pluridisciplinar, libre de las ataduras impuestas por las convenciones burocráticas. Los objetivos que persigue son los siguientes:

- a. La formación avanzada y de alta calidad.
- b. La generación y diseminación de nuevos conocimientos, tanto de investigación básica como en investigación aplicada.
- c. La dinamización de la actividad investigadora dentro las líneas de investigación humanística.
- d. Formar investigadores en el ámbito multidisciplinario de la investigación humanística, con una sólida base metodológica aplicable a una línea de investigación especializada.

- e. Fomentar la integración de los investigadores en formación en grupos de investigación del ámbito humanístico, especialmente en proyectos de investigación competitivos.
- f. Potenciar la internacionalización de la actividad investigadora de los estudiantes, favoreciendo su movilidad y su participación en los principales foros de investigación de las disciplinas humanísticas a nivel estatal e internacional, de modo que puedan proseguir su carrera investigadora profesional a nivel internacional.
- g. Incorporar a los investigadores en formación en los proyectos de transferencia de conocimiento vinculados a los grupos de investigación.

Da una idea de la vitalidad y el buen funcionamiento del programa de doctorado, y del papel que llevan a cabo en él los profesores del grado, el hecho que des su entrada en funcionamiento se hayan leído 57 tesis doctorales, de las cuales 17, es decir casi una tercera parte, pertenecen al ámbito de la filología catalana.

## **3. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS**

### **3.1. Objetivos y competencias generales de la titulación:**

#### **3.1.1. Objetivos:**

El Grado de Filología Catalana de la Facultad de Letras de la UdG se propone tres grandes objetivos, uno de carácter general y dos de carácter específico. El objetivo general del grado es la formación de filólogos y de filólogas en el pleno sentido de la palabra y de la disciplina, es decir en el de personas más que interesadas, apasionadas por el estudio de dos de las mayores manifestaciones del espíritu humano: la lengua —las lenguas— y la literatura; y de personas capaces de convertir, como quería I. Kant, su pasión filológica en un conocimiento crítico de los libros y de la lengua en general, y de la literatura y de la lengua catalana en particular.

En segundo lugar, pretende dotar a los estudiantes de una formación básica, por un lado, en la historia de la literatura catalana desde sus orígenes —Ramon Llull, el *Llibre dels fets* o las *Homilies d'Organyà*— hasta los nuevos autores del siglo XXI; por otro lado, esta formación básica también abraza la lengua catalana, que se estudiará desde una perspectiva tanto sincrónica como diacrónica, que incluye tanto la gramática histórica como la normativa, tanto la fonología como la lexicografía. En tercer lugar, el grado de de Filología Catalana pretende también dotar a los alumnos de una formación transversal y polivalente, que les permita adaptarse y aplicar sus conocimientos a los diversos ámbitos donde es necesaria la presencia de filólogos: el mundo de la enseñanza y de la investigación; las empresas y los medios editoriales; los gabinetes de comunicación; la corrección de textos o la gestión del patrimonio literario o escrito. En resumidas cuentas, el grado de Filología Catalana pretende convertir la pasión y la curiosidad por la filología en general en un conocimiento crítico de la lengua y la literatura catalanas que se pueda usar para afrontar los retos y los desafíos de una sociedad instalada en el cambio continuo.

Dado que el conocimiento de una tercera lengua es un elemento fundamental en la formación universitaria, la Universidad de Gerona (ver la Ley 1/2018 de modificación de la Ley 2/2014, de Medidas fiscales, administrativas, financieras y del sector público, artículo 211) ha acordado que los estudiantes que acceden por primera vez a los estudios universitarios a partir del curso 2018-2019 tendrán

que acreditar, al acabar los estudios de grado, un nivel B2 de alguna de las cuatro lenguas extranjeras que se imparten en el sistema educativo de Catalunya: inglés, alemán, francés e italiano. En el nuevo plan de estudios esta norma permanece intacta.

El listado de competencias que se puede leer a continuación se ha hecho a la luz de las observaciones contenidas en el *Libro Blanco* de ANECA (capítulos VII y VIII, más las páginas 583-612 del anexo X) y en los informes de los informes *Reference Points for the Design and Delivery of Degree Programmes in Literary Studies* (2012) y *Reference Points for the Design and Delivery of Degree Programmes in Linguistics* (2012) del proyecto Tunning Educational Structures in Europe.

### **3.1.2 Competencias generales y específicas:**

#### **3.1.2.1. Competencias básicas o generales:**

Las competencias básicas y generales del grado buscan promover el desarrollo de las habilidades comunicativas y de manejo de las tecnologías de la comunicación (TIC), básicas en la formación general de un filólogo de nuestros días. También persiguen el fomento de la capacidad de lectura de la bibliografía científica; del trabajo en equipo y la incorporación de una dimensión ética, con especial atención a la diversidad lingüística. Por último, se plantean así mismo el fomento de la creatividad y del espíritu crítico como estrategias para impulsar el progreso del conocimiento.

**CG1** Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

**CG2** Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

**CG3** Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**CG4** Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.

**CG5** Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.

**CG6** Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

**CG7** Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras



y/o resolver situaciones complejas.

**CG8** Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

### **3.1.2.2. Competencias específicas:**

A modo de resumen se pueden presentar las competencias específicas del grado en los términos siguientes: a) desarrollo y cultivo tanto del buen uso oral y escrito de la lengua catalana como de la aplicación de las TIC y de los principios básicos de la ortotipografía a la producción de textos escritos; b) conocimiento profundo de la historia de la lengua y de la literatura catalanas en todas sus dimensiones; c) adquisición de la terminología, de los métodos científicos y de los conocimientos de latín necesarios para poder analizar con sentido crítico textos, problemas y fenómenos de la lengua y la literatura catalanas a lo largo de la historia.

**CE1** Dominar la lengua catalana en sus usos orales y escritos a través de exposiciones orales, trabajos académicos y exámenes.

**CE2.** Dominar la gramática normativa de la lengua catalana y los principios básicos de la ortotipografía y de las nuevas tecnologías de la comunicación.

**CE3.** Familiarizarse con la tradición literaria, gramatical y lingüística de la lengua catalana para poder aplicarla en la enseñanza o en el mundo del trabajo o de la comunicación.

**CE4.** Argumentar con rigor y con sentido crítico sobre temas y problemas relacionados con la lengua y la literatura catalanas.

**CE5.** Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**CE6.** Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

**CE7.** Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

**CE8.** Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

**CE9.** Adquirir conocimientos de latín y ser capaz de integrarlos en el estudio de la lengua y de la literatura.

**CE10.** Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del

dominio de las nuevas tecnologías de la información.

**CE11.** Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias Sociales.

**CE12.** Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

## 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE LOS ESTUDIANTES

### *Perfil de ingreso*

En el perfil ideal de los y las estudiantes del grado de Filología Catalana deben confluír la curiosidad lingüística no solo por la lengua catalana, sino por todas las lenguas; el amor por la lectura tanto de textos de la más rabiosa actualidad como de escritores tan antiguos y a la vez tan jóvenes y modernos como Homero, Virgilio, Ausiàs March, Joanot Martorell o Jacint Verdaguer, y una alta capacidad de razonamiento y de espíritu crítico. En principio los estudiantes procedentes del bachillerato humanístico y social son los que encajan mejor con este perfil, aunque no se excluyen, ni muchísimo menos, los estudiantes de otras procedencias, pero con la misma curiosidad y las mismas inquietudes.

### **4.1. Sistemas de información previa a la matriculación y procedimientos de acogida y orientación a los estudiantes de nuevo ingreso.**

#### *Acciones marco*

El Consejo Interuniversitario de Cataluña (CIC) es el órgano de coordinación del sistema universitario de Cataluña y de consulta y asesoramiento del Gobierno de la Generalitat en materia de universidades. Está compuesto por representantes de todas las universidades públicas y privadas de Cataluña.

La coordinación de los procesos de acceso y admisión a la universidad es una prioridad estratégica del Consejo Interuniversitario de Cataluña a través de la cual se pretende garantizar el acceso a la universidad de los estudiantes que provienen de bachillerato y de ciclos formativos de grado superior, de los mayores de 25 años, de 40 años (si procede) y de 45 años, de forma que se respeten los principios de publicidad, igualdad, mérito y capacidad. Además, garantiza la igualdad de oportunidades en la asignación de los estudiantes en los estudios que ofrecen las universidades.

También cabe destacar las actuaciones del Consejo relativas a la información del acceso a la universidad de nuevos estudiantes, en

concreto:

- Información en relación con la nueva organización de los estudios universitarios y sus salidas profesionales, para que los estudiantes puedan escoger con todas las consideraciones previas necesarias.
- Transición a la universidad desde los ciclos formativos de grado superior.
- Presencia y acogida de los estudiantes extranjeros.

La Comisión de Acceso y Asuntos Estudiantiles es una comisión de carácter permanente del CIC que se constituye como un instrumento que permite a las universidades debatir, adoptar iniciativas conjuntas, pedir información y realizar propuestas en materia de política universitaria.

Entre las competencias asignadas a esta comisión destacan las relacionadas con la gestión de las pruebas de acceso a la universidad, la gestión del proceso de preinscripción, el impulso de las medidas de coordinación entre titulaciones universitarias y de formación profesional, la elaboración de recomendaciones dirigidas a las universidades para facilitar la integración a la universidad de personas discapacitadas, las acciones de seguimiento del programa de promoción de las universidades y la coordinación de la presencia de las universidades en salones especializados.

#### [Información para el ingreso a la universidad](#)

Las acciones de información de las personas que quieran acceder a la universidad, así como las acciones de promoción de los estudios universitarios del sistema universitario catalán en Cataluña y en el resto del Estado son diseñadas, programadas y ejecutadas por la Oficina de Acceso a la Universidad del CIC. También gestiona los procesos relativos al acceso a las universidades públicas catalanas: pruebas de acceso a la universidad, preinscripción universitaria y asignación de plazas.

Las acciones de información académica y profesional tienen como objetivo que los estudiantes consigan tener la información necesaria para tomar la decisión más adecuada de acuerdo con sus capacidades e intereses entre las opciones académicas y profesionales que ofrece el sistema universitario catalán.

Para conseguir este objetivo, se han propuesto seis líneas de actuación que son ejecutadas por la Oficina de Acceso a la Universidad y que pretenden, por un lado, implicar más a las partes que intervienen en el proceso y, por el otro, dar a conocer el sistema universitario a los estudiantes para que su elección se base en sus características personales y en sus intereses.

Estas líneas de actuación son las siguientes:

- Crear un marco de relaciones estables con otras instituciones implicadas en la información para el acceso a la universidad.
- Potenciar las acciones de información dirigidas a los agentes y colectivos del mundo educativo, como por ejemplo conferencias, jornadas de información académica y profesional, mesas redondas, etc.
- Ofrecer información presencial, telefónica y telemática a la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad.
- Participar en jornadas y salones de ámbitos educativos. El Consejo Interuniversitario de Cataluña participa cada año en salones y jornadas del ámbito educativo con los objetivos de informar sobre el sistema universitario catalán y, en concreto, sobre el acceso a la universidad y a los estudios que se ofrecen en ella. Los salones en los que participa anualmente el Consejo Interuniversitario de Cataluña a través de la Oficina de Acceso a la Universidad son: Saló de l'Ensenyament (Barcelona), Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa (AULA - Madrid), Jornadas de Orientación Universitaria y Profesional (Tàrraga) y Espacio del Estudiante (Valls).
- Elaborar y difundir materiales sobre el acceso a la universidad y el nuevo sistema universitario. Anualmente se actualizan las páginas web que tratan de las siguientes materias:
  - 
  - Guía de los estudios universitarios en Cataluña,
  - Preinscripción Universitaria,
  - Acceso a la universidad.
  - Notas de corte. Tabla informativa para los estudiantes.

- Pruebas de acceso a la universidad para mayores de 25 años y 45 años.
  - Pruebas de acceso a la universidad para estudiantes de bachillerato.
  - Masters oficiales de las universidades de Cataluña.
- Promover la igualdad de oportunidades de los estudiantes con discapacidades. Frente la necesidad de promover líneas de atención comunes a los estudiantes con discapacidad, la Comisión de Acceso y Asuntos Estudiantiles del CIC acordó en septiembre de 2006 la creación de la Comisión Técnica UNIDISCAT (Universidad y discapacidad de Cataluña), en la que están representadas todas las universidades catalanas, los objetivos principales son:
- Analizar la situación actual y las necesidades de los estudiantes con discapacidades para establecer un protocolo de actuación y respuesta.
  - Crear un espacio de trabajo conjunto entre las universidades catalanas para mantener una buena coordinación en este aspecto y promover líneas de actuación conjuntas.
  - Estudiar el marco legal y jurídico relacionado con las adaptaciones curriculares.
  - Establecer colaboraciones con otros departamentos o entidades que traten aspectos relacionados con las personas con disminuciones.
  - Elevar propuestas a la Comisión de Acceso y Asuntos Estudiantiles del CIC.
- Promover la igualdad de oportunidades de los estudiantes deportistas de alto nivel y de alto rendimiento.

### *Acciones específicas*

Paralelamente al sistema habitual de información de la Oficina de Acceso a la Universidad, la Universidad de Girona lleva a cabo las siguientes acciones concretas para dar a conocer los estudios de Grado en Lengua y Literatura Catalanas que imparte:

- Actuaciones de promoción e información específicas que llevará a cabo el Área de Comunicación de la UdG.
- Jornadas de puertas abiertas generales de universidad y de centro.
- Contactos entre profesores universitarios y de secundaria favorecidos por programas institucionales: Premios de investigación de bachillerato.
- Participación en salones de educación y oferta universitaria.
- Sistemas de orientación específica. Algunos de estos sistemas son:
  - Información de la preinscripción universitaria mediante la Sección de Atención al Estudiante y de Acceso del Servicio de Gestión Académica y Estudiantes en el CIAE (Centro de Información y Asesoramiento del Estudiante).
  - Información no presencial a través de la red: información específicamente dirigida a los estudiantes de nuevo acceso publicada en la página web de la Universidad ([www.udg.edu/orientaten5minuts](http://www.udg.edu/orientaten5minuts)).
  - Sesión informativa previa o coincidente con el primer día de matrícula (julio, segunda quincena; septiembre, primera quincena):
  - Asignaturas en las que pueden matricularse y horarios. Responsable: coordinador de los estudios.
  - Mecánica del proceso de matrícula. Responsable: personal de administración.
  - Tutorías específicas en función de la procedencia académica. Responsable: coordinador de los estudios o personal de administración.

Además, tanto la Facultad de Letras donde se imparte el Estudio como la coordinación del Grado en Lengua y Literatura Catalanas desarrollarán las acciones concretas de promoción y difusión que se consideren más oportunas en cada momento.

#### **4.2. Requisitos de acceso y criterios de admisión**

Se aplican los que determina el Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado (BOE 138, de 7/6/2014). Los procedimientos de admisión se describen a continuación.

El procedimiento general para acceder al primer curso de un estudio de grado en cualquiera de las siete universidades públicas de Cataluña (Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de Girona, Universitat de Lleida y Universitat Rovira i Virgili) y de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, requiere formalizar la preinscripción universitaria en el sistema gestionado por la Oficina de Acceso a la Universidad del Consejo Interuniversitario de Cataluña.

Se trata de un sistema de distribución de los estudiantes que garantiza la igualdad de condiciones en el proceso de ingreso y de admisión al primer curso de los estudios de grado.

En el momento de formalizar la preinscripción universitaria, el estudiante puede solicitar hasta 8 preferencias (centros de estudio), ordenadas según el grado de interés. (No es obligatorio solicitar las 8 preferencias).

Pueden hacer la preinscripción universitaria los:

- Estudiantes que hayan superado las pruebas de acceso a la universidad y asimilados
- Estudiantes con título de técnico superior de formación profesional y asimilada.
- Estudiantes con estudios extranjeros.
- Titulados universitarios y asimilados.
- Estudiantes mayores de 25 años.
- Estudiantes mayores de 45 años.

Transitoriamente el sistema universitario catalán ha acordado el mantenimiento de las PAU (pruebas de acceso para la universidad), organizadas por la Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a las Universidades de Cataluña del Consejo Interuniversitario de Cataluña, a las que puede inscribirse:

- El alumnado que termina el segundo curso de bachillerato en Cataluña el año de las pruebas.
- El alumnado con el bachillerato o equivalente de cursos anteriores.
- El alumnado de sistemas educativos extranjeros.
- El alumnado de ciclos formativos de grado superior (CFGS).

El actual modelo de acceso a la universidad mantiene las dos fases de las PAU de



manera que el resultado proporciona nota de admisión específica para cada título de grado y universidad a la que solicite ser admitido.

La nota de admisión (mínimo 5 y máximo 14) a un determinado estudio de grado incorpora las calificaciones de las materias de la fase específica, ponderándolas según el coeficiente que corresponda (0,1 o 0,2). A continuación, como ejemplo, se expone el sistema de ponderación para todas las enseñanzas de grado de la Facultad de Letras de la Universitat de Girona.

*Parámetros de ponderación de las materias de modalidad de la fase específica de las PAU para la Preinscripción Universitaria 2018 (actualizado a marzo de 2018)*

Graus	Matèries																						
	Anàlisi musical	Biologia	Ciències de la Terra i mediambientals	Cultura audiovisual	Dibuix artístic	Dibuix tècnic	Disseny	Economia de l'empresa	Electrònica	Física	Fonaments de les arts	Geografia	Grec	Història de la filosofia	Història de l'art	Llatí	Literatura catalana	Literatura castellana	Matemàtiques	Matemàtiques aplicades a les CC.SS	Química	Tecnologia industrial	
Comunicació cultural	0,2			0,2	0,2	0,1	0,2	0,1				0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2		0,1		
Filosofia	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1		0,1		
Filosofia / Economia	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2		0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	
Geografia, ordenació del territori i gestió MA	0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1			0,2	0,2	0,1		0,2	0,1	0,1	0,1			0,2		
Història	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1			0,1		
Història de l'art	0,2			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1			0,1		
Llengua i literatura catalanes	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2		0,1		
Llengua i literatura espanyoles	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2			0,1		

Como sea que los bachilleres LOE que obtienen su título a partir del 2016 pueden acceder a la universidad sin necesidad de superar las PAU, a continuación se detalla el orden de prioridades para el acceso en las dos convocatorias establecidas.

**En la convocatoria ordinaria**, ordenados por nota de admisión o por nota de acceso únicamente:

- Los que han superado los PAU en el año en curso o en años anteriores.
- Los poseedores de título de Técnico superior de Formación Profesional, de Artes Plásticas y Diseño o de Técnico Deportivo Superior.
- Los procedentes de sistemas educativos de la UE o de otros estados con acuerdo internacional que dispongan de la acreditación UNEDassis.
- Los procedentes de sistemas educativos de fuera de la UE que hayan superado las PCE de la UNED

**En la convocatoria extraordinaria:**

**Primero**, todos los anteriores.

**Segundo**, los que acreditan los mismos méritos que los anteriores, pero en la convocatoria extraordinaria del año en curso.

**Tercero**, bachilleres LOE que han obtenido su título a partir del 2016 y en la convocatoria ordinaria del año en curso o en años anteriores.

**Cuarto**, bachilleres LOE que han obtenido su título en la convocatoria extraordinaria del año en curso.

**Quinto**, poseedores de título equivalente al de bachiller de sistemas educativos de la UE o de otros estados con régimen de reciprocidad, que no cumplan los requisitos académicos exigidos en sus sistemas para acceder a sus universidades y que no se han presentado a ninguna prueba de acceso; y poseedores de títulos, diplomas o estudios, homologados al título de bachiller realizados en sistemas educativos de estados que no son miembros de la UE con los cuales no se han suscrito acuerdos internacionales para el reconocimiento del título de bachiller en régimen de reciprocidad y que no se han presentado a ninguna prueba de acceso.

La admisión de estudiantes que acceden a la universidad por la vía prevista para los mayores de 25 años se lleva a cabo conjuntamente para todo el sistema universitario de Cataluña por la Oficina de Acceso a la Universidad del Consejo Interuniversitario de Cataluña de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 412/2014 citado.

El 3% de las plazas se destina a esta vía.

Las pruebas de acceso correspondientes las organiza también la Comisión Coordinadora de las Pruebas de Acceso a las Universidades de Cataluña del Consejo Interuniversitario de Cataluña.

Asimismo, la Universitat de Girona tiene normativa propia para acceder a sus grados:

**A) Mayores de 40 años y de 45 años:**

“Normativa reguladora de acceso a los estudios universitarios oficiales de grado de la Universitat de Girona para los mayores de 40 años, mediante experiencia profesional y para los mayores de 45 años mediante una prueba de acceso”

*Aprobada por el Consejo de Gobierno, en la sesión ordinaria núm. 5/2014, de 19 de junio de 2014. Se reproduce su contenido a continuación:*

**Índice**

1. Régimen jurídico

2. Naturaleza y finalidad del procedimiento de valoración
3. Requisitos
4. Convocatoria del proceso de admisión
5. Matrícula para el acceso
6. Estructura
7. Calificación final del acceso a la universidad
8. Comisión evaluadora de centro
9. Compatibilidad con otras vías de acceso
10. Reclamaciones
11. Calendario
12. Disposiciones

El Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, regula las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas.

Además de las condiciones de acceso a la universidad con estudios previos, el Real Decreto establece otras orientadas a personas que se han visto privadas de acceder a la universidad por las vías tradicionales. Así, incorpora una nueva vía de acceso para los mayores de 45 años, dirigida a los que no posean ninguna titulación que habilite para acceder a la universidad ni puedan acreditar experiencia laboral o profesional. Mantiene también la conocida vía para mayores de 25 años y establece otra para aquellas personas mayores de 40 años con experiencia laboral o profesional vinculada a la titulación a la que quieren acceder.

La disposición transitoria única del citado Real Decreto establece que los procedimientos de admisión por las vías mencionadas en el párrafo anterior serán de aplicación en el curso 2010-2011.

El Real Decreto prevé la posibilidad de constituir comisiones organizadoras de las pruebas de acceso para mayores de 25 años y para los mayores de 45 años en el ámbito de la comunidad autónoma. El Consejo Interuniversitario de Cataluña así lo ha decidido.

Ahora bien, el Real Decreto no prevé esta posibilidad en relación al acceso a la universidad mediante la acreditación de experiencia laboral o profesional, por lo que se hace necesario que la Universidad de Girona establezca, de acuerdo con el Real Decreto citado, la normativa que regule el acceso por esta vía.

El Consejo de Gobierno aprobó, en la sesión núm. 2/10, de 25 de febrero de 2010, la normativa reguladora del acceso a las enseñanzas universitarias oficiales

de grado de la Universidad de Girona para los mayores de 40 años mediante experiencia profesional, que fue modificada por acuerdo del Consejo de Gobierno en la sesión núm. 3/11, de 31 de marzo de 2011. Debido a que el CIC, a través de la Oficina de Acceso, ofrece a las universidades la posibilidad de acogerse a los procedimientos comunes de matrícula para el acceso a la universidad para los mayores de 40 años mediante experiencia profesional y para las pruebas de acceso a la universidad para los mayores de 45 años, es preciso adaptar aquella normativa a los requisitos del procedimiento común mencionado, que contempla, sobre todo, un calendario común.

Fruto de la experiencia en la aplicación de la normativa mencionada, con los objetivos de mejorar la descripción de los procedimientos de acceso para los mayores de 40 años mediante experiencia profesional y de incorporar la regulación del acceso para los mayores de 45 años, que, a pesar de basarse en una prueba de acceso organizada por el Consejo Interuniversitario de Cataluña contempla una fase de entrevista personal a desarrollar por la universidad, se hace necesario aprobar una nueva normativa.

### ***Artículo 1. Régimen jurídico***

El acceso a la Universidad de Girona para los mayores de 40 años y para los mayores de 45 años se regirá por lo establecido en los artículos 36 a 44 del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas, y el artículo 42.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley 4/2007, de 12 de abril, y por lo dispuesto en la presente normativa.

### ***Artículo 2. Naturaleza y finalidad del procedimiento de valoración***

**2.1** El acceso para los mayores de 40 años permite valorar, de manera objetiva, la experiencia laboral y profesional del solicitante y apreciar su madurez e idoneidad para seguir con éxito la enseñanza universitaria oficial de grado elegida, con el fin de determinar qué candidatos pueden acceder a las plazas que se ofrecen para cada una de las enseñanzas oficiales de grado que tengan prevista esta vía de acceso en la memoria del plan de estudios verificada.

A la valoración de los méritos acreditados la seguirá, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 36.4 del RD 892/2008, una entrevista personal con el candidato.

**2.2** El acceso para los mayores de 45 años permite valorar, mediante una prueba de acceso, la madurez e idoneidad de los candidatos para seguir con éxito los

estudios universitarios, así como su capacidad de razonamiento y de expresión escrita.

A la superación de la prueba la seguirá, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 38.3 del RD 1892/2008, una entrevista personal con el candidato previa manifestación del centro o estudio a que quiere acceder.

La prueba de acceso, una vez superada, tiene validez indefinida, mientras que la entrevista personal, obligatoria y con resolución final de "Apto", solo tendrá validez el año en que se realiza, y para acceder a un solo centro o estudio.

### **Artículo 3. Requisitos**

**3.1** Las personas que soliciten participar en el procedimiento de acceso a la Universidad de Girona mediante la acreditación de experiencia laboral o profesional deberán reunir los siguientes requisitos:

- a) Haber cumplido 40 años antes del 1 de octubre del año en que se inicia el curso académico para el que se solicita el acceso.
- b) No poseer ninguna titulación que habilite para acceder a la universidad.
- c) Acreditar experiencia laboral o profesional en relación a la enseñanza de grado para la que se solicita el acceso.

**3.2** Las personas que soliciten participar en el procedimiento de acceso a la Universidad de Girona mediante las pruebas de acceso a la universidad para mayores de 45 años deberán reunir los siguientes requisitos:

- a) Haber cumplido 45 años antes del 1 de octubre del año en que se inicia el curso académico para el que se solicita el acceso.
- b) No poseer ninguna titulación que habilite para acceder a la universidad.

### **Artículo 4. Convocatorias**

El acceso para mayores de 40 años y las pruebas de acceso para mayores de 45 años se convocan una vez al año para los títulos oficiales de grado que imparte la Universidad de Girona. La Universidad de Girona seguirá los procesos de admisión por ambos accesos de acuerdo con el calendario establecido por el Consejo Interuniversitario de Cataluña. El calendario y la convocatoria se publicarán en la página web de la Universidad de Girona, en el apartado de acceso a la Universidad: <http://www.udg.edu/acces>

Acceso para mayores de 40 años

Pruebas de acceso para mayores de 45 años

En virtud de lo establecido en el artículo 50 del Real Decreto 1892/2008, se fija para estas dos vías de acceso una reserva del 1 % de las plazas de cada enseñanza universitaria oficial de grado, salvo que en la memoria se establezca lo contrario, y redondeando a la unidad inferior.

## **Artículo 5. Matrícula para el acceso**

Las personas solicitantes deberán formalizar la matrícula para el acceso a través de internet, en el portal <https://acesnet.gencat.cat>, dentro del período establecido en el calendario del CIC.

**5.1.** En el procedimiento de acceso para mayores de 40 años, cada candidato deberá indicar la enseñanza universitaria oficial de grado que desea cursar, y solo podrá solicitar la participación en un único estudio de una universidad, cuando realice la matrícula por internet, en el portal Accesnet: <https://acesnet.gencat.cat>. En el mismo portal existirá un enlace que remitirá al candidato a la página web de la Universidad de Girona donde se especifique la documentación a entregar, dentro del plazo fijado por el Consejo Interuniversitario de Cataluña.

La documentación requerida y el resguardo de la matrícula se presentarán en la sede de la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad ubicada en Girona, en la Sección de Atención a los Estudiantes y de Acceso de la UdG, o en cualquier otra de las sedes, durante el período de matrícula establecido en la convocatoria.

Deberá adjuntarse a la solicitud necesariamente la siguiente documentación:

a) Comprobante de la matrícula sellado por la entidad bancaria (o bien comprobante bancario) conforme se ha abonado el precio público para participar en el procedimiento de acceso para mayores de 40 años, con las exenciones y bonificaciones aplicables que establezca la legislación vigente.

b) Una fotocopia del documento de identidad, NIE o pasaporte.

c) *Currículum vitae* documentado con fotografía reciente. Para cada mérito aducido en el currículum (experiencia laboral, formación relacionada con la titulación, catalán y lenguas extranjeras, etc.) se deberá indicar el número del documento acreditativo que se presenta. Los méritos del currículum deben acreditarse obligatoriamente, para ser valorados.

c.1. Documentación acreditativa de la experiencia laboral o profesional relacionada con la enseñanza de grado: contrato o nombramiento y certificación oficial de períodos de cotización a la Seguridad Social o cualquier otro medio que permita su acreditación.

c.1.1 Certificado de la vida laboral emitido por la Tesorería General de la Seguridad Social (original y fotocopia).

c.1.2 Contratos de trabajo (original y fotocopia).

c.1.3 Certificados de empresa en que se especifiquen las funciones desarrolladas (original y fotocopia).

c.1.4 En el caso de un trabajador autónomo o por cuenta propia, certificación de

la Tesorería General de la Seguridad Social con los períodos de alta en la Seguridad Social, en el régimen especial correspondiente, y descripción de la actividad desarrollada y el tiempo en que se ha realizado (original y fotocopia).

c.2 La formación (relacionada o no con la enseñanza universitaria de grado elegida) se acreditará mediante el correspondiente certificado del curso (original y fotocopia o bien fotocopia compulsada) en el que deberán constar, necesariamente: la denominación del curso, el período de realización y las horas de duración.

c.3 La documentación acreditativa del conocimiento de catalán, en su caso (original y fotocopia).

c.4 La documentación acreditativa del conocimiento de terceras lenguas, en su caso (original y fotocopia).

d) Carta de motivación. En una sola hoja (preferiblemente), por delante (o por delante y por detrás), con espacio de interlineado simple, y con una extensión de entre 500 y 600 palabras, el candidato debe:

o describir brevemente los motivos por los que ha decidido iniciar estudios universitarios y los motivos de la elección del estudio de grado en concreto;

o informar de por qué piensa que esos estudios son idóneos para su formación personal;

o destacar los aspectos que considere pertinentes e importantes de su formación y preparación profesional que puedan ayudar a evaluar su aptitud y motivación para cursar el estudio de grado;

o explicitar sus intereses y aspiraciones futuras.

**5.2.** Para el acceso para mayores de 45 años, los candidatos que quieran realizar las pruebas de acceso deben formalizar la matrícula en <https://acesnet.gencat.cat>.

Más adelante, cuando haya superado las pruebas de acceso, y antes de la entrevista, el candidato entregará una carta de motivación, preferiblemente en una sola hoja, por delante (o por delante y por detrás), con espacio de interlineado simple, y con una extensión de entre 500 y 600 palabras, en la que deberá:

o describir brevemente los motivos por los que ha decidido iniciar estudios universitarios y los motivos de la elección del estudio de grado en concreto;

o informar de por qué piensa que esos estudios son idóneos para su formación;

o destacar los aspectos que considere pertinentes e importantes de su formación y preparación profesional que puedan ayudar a evaluar su aptitud y motivación para cursar el estudio de grado;

o explicitar sus intereses y aspiraciones futuros.

El candidato que, teniendo la prueba de acceso para mayores de 45 años superada en convocatorias anteriores, quiera realizar la entrevista personal, también deberá formalizar la matrícula dentro del plazo establecido en la convocatoria. En este caso podrá optar por presentarse también a la prueba escrita, y siempre se le tendrá en cuenta la mejor de las calificaciones.

**5.3.** En ambos accesos:

- Los candidatos pueden presentar cualquier otra documentación que consideren relevante.
- En caso de que la documentación se envíe por correo postal, deberá estar compulsada o autenticada.
- Los documentos redactados en lenguas extranjeras deben ir acompañados de la correspondiente traducción jurada.
- La matrícula solo será válida si el candidato efectúa el pago y presenta toda la documentación necesaria dentro de plazo.

### **Artículo 6. Estructura**

El procedimiento de admisión a la universidad para personas mayores de 40 años mediante la acreditación de experiencia laboral y profesional se estructura en dos fases: valoración y entrevista personal.

El procedimiento de admisión a la universidad por las pruebas de acceso para mayores de 45 años se estructura en dos fases: prueba de acceso y entrevista personal.

#### **6.1. Fase de valoración, en el acceso para mayores de 40 años**

La valoración de los méritos se efectuará de acuerdo con el siguiente baremo:

##### **a) Experiencia laboral y profesional:**

Se valorará con una calificación numérica expresada con tres decimales, no pudiendo ser superior a 6 puntos. Efectuará la valoración la comisión evaluadora de centro, siempre y cuando la experiencia laboral y profesional se haya desarrollado dentro de las familias profesionales adscritas a la rama de conocimiento a la que esté vinculada la enseñanza universitaria oficial de grado elegida, según la vinculación que establece el anexo II del RD 1892/2008, de 14 de noviembre, en la redacción dada por la Orden EDU/3242/2010, de 9 de diciembre. Para determinar la familia profesional a la que corresponde la experiencia acreditada se utilizará el catálogo nacional de cualificaciones profesionales,

INCUAL:

[http://www.educacion.es/educa/incual/ice\\_CualCatalogo.html](http://www.educacion.es/educa/incual/ice_CualCatalogo.html)

En particular, se valorará la experiencia adquirida y demostrable en trabajos que se relacionen específicamente con la enseñanza universitaria oficial de grado



solicitada con 0,05 puntos por mes completo de experiencia profesional, y con 0,025 puntos por mes completo para la experiencia no específica de las familias profesionales adscritas a la rama de conocimiento a la que esté vinculada la enseñanza universitaria oficial de grado elegida. La experiencia profesional se considerará acreditada si se aporta certificación oficial de períodos de cotización a la Seguridad Social, o si se aporta cualquier otro medio que posibilite dicha acreditación. La valoración resultante de multiplicar los meses de experiencia por 0,05 o por 0,025 se ponderará por 1 si se acredita en el informe de vida laboral de la Seguridad Social grupo de cotización 3; por 0,5 si se acredita grupo de cotización 4 o 5; por 0,25 para los grupos 6, 7 y 8, y por 0,1 para el grupo 9.

**b) Formación:**

Se valorará con un máximo de 2 puntos.

Se valorarán los cursos de formación y perfeccionamiento realizados por la persona interesada, cuyo contenido esté directamente relacionado con la enseñanza universitaria oficial de grado solicitada, de duración igual o superior a 15 horas, de acuerdo con la siguiente escala: 0,002 puntos por hora.

Se valorarán los cursos de formación y perfeccionamiento realizados por la persona interesada, cuyo contenido esté incluido en las familias profesionales adscritas a la rama de conocimiento, pero no esté directamente relacionado con la enseñanza universitaria oficial de grado solicitada, de duración igual o superior a 15 horas, de acuerdo con la siguiente escala: 0,001 puntos por hora.

La acreditación de la formación se realizará mediante el correspondiente certificado del curso, en el que deberán constar, necesariamente, la denominación, el período de realización y la duración.

Los títulos oficiales de formación reglada de al menos un curso académico de duración, directamente relacionados con la enseñanza universitaria oficial de grado solicitada, otorgarán un punto.

**c) Conocimiento de catalán:**

El conocimiento de catalán se valorará con 1 punto como máximo, si se acredita estar en posesión del correspondiente certificado expedido u homologado por la Secretaría de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya o por las escuelas o servicios de lenguas modernas de las universidades catalanas, de acuerdo a la siguiente escala:

o Certificado de nivel elemental (A): 0,300 puntos.

o Certificado de nivel intermedio (B): 0,600 puntos.

o Certificado de nivel suficiencia (C): 0,900 puntos.

o Certificado de nivel superior (D): 1,000 puntos.

La valoración del conocimiento de catalán se efectuará puntuando exclusivamente el nivel más alto obtenido.

#### **d) Conocimiento de terceras lenguas:**

El conocimiento de terceras lenguas se valorará en total con 1 punto como máximo.

La valoración del conocimiento de cada lengua se efectuará puntuando exclusivamente el nivel más alto obtenido en cada una de ellas, de acuerdo a la siguiente escala:

- o Certificado de nivel A2: 0,100 puntos.
- o Certificado de nivel B1: 0,300 puntos.
- o Certificado de nivel B2: 0,500 puntos.
- o Certificado de nivel C1: 0,800 puntos.
- o Certificado de nivel C2: 1,000 puntos.

Estos certificados deberán haber sido expedidos por la Escuela Oficial de Idiomas o por las escuelas o servicios de lenguas modernas de las universidades catalanas.

Del mismo modo, podrán ser valorados por la comisión evaluadora las certificaciones equivalentes emitidas por entidades académicas de reconocido prestigio de acuerdo con el marco común europeo de referencia (MECR), así como otros que puedan establecer las autoridades competentes.

El resultado de la fase de valoración será una puntuación entre 0 y 10 puntos, con tres cifras decimales, que se publicará en la mencionada página web de la universidad: <http://www.udg.edu/acces>.

Contra el resultado de la fase de valoración, los candidatos podrán formular reclamación en el plazo de 3 días hábiles a partir de la publicación de dicho resultado. La reclamación la resolverá la comisión evaluadora de centro previamente a la convocatoria de la fase de entrevista personal.

Para acceder a la fase de entrevista será necesario haber obtenido una puntuación igual o superior a 5 puntos.

Sin embargo, en la fase de entrevista la comisión evaluadora podrá ajustar la relación entre la experiencia laboral o profesional y la titulación para la que se solicita el acceso.

#### **6.2. Estructura de la prueba, en el acceso para mayores de 45 años**

La prueba de acceso, igual para todos los candidatos, consta de tres exámenes:

- a. Comentario de texto
- b. Lengua catalana
- c. Lengua castellana

Los temarios y la estructura de cada uno de los tres exámenes se podrán consultar en: <http://www.udg.edu> Estudia en la UdG Acceso a la universidad Pruebas de acceso para mayores de 45 años Temarios y estructura de los

exámenes

- Cada uno de los exámenes se califica con una puntuación de 0 a 10 puntos.
- Es obligatorio entregar todos los exámenes para obtener la calificación final.
- La calificación final de la prueba se obtiene de la media aritmética de los tres ejercicios que la integran (comentario de texto, lengua catalana y lengua castellana). Sólo se podrá hacer la media cuando la calificación de cada uno de los exámenes sea igual o superior a cuatro puntos.
- El candidato habrá superado la prueba de acceso cuando obtenga un mínimo de cinco puntos en la calificación final.
- Una vez superada la prueba de acceso, los candidatos podrán presentarse a convocatorias posteriores, para mejorar la calificación.

### **6.3. Entrevista personal, para ambos procesos**

Una vez que los candidatos han superado la fase de valoración en el procedimiento de acceso para mayores de 40 años o la prueba en el procedimiento de acceso para mayores de 45 años con una puntuación igual o superior a 5 puntos, estos realizarán una entrevista personal en la UdG, aunque – en el segundo caso– hayan superado la prueba en otra universidad del sistema catalán.

El momento para solicitar el centro o estudio, siempre a través del portal Accesnet, será:

- en el caso del acceso para mayores de 40 años, el momento de la matrícula,
  - en el caso del acceso para mayores de 45 años, una vez que se haya superado la prueba se abrirá un plazo específico, generalmente la primera semana de junio.
- La comisión evaluadora de centro convocará a los candidatos a la entrevista, indicándoles lugar, día y hora de celebración, a través de la página web de la Universidad de Girona, en el apartado de acceso a la Universidad <http://www.udg.edu>, o bien mediante correo electrónico o llamada telefónica. Los candidatos que no asistan a ella decaerán en sus derechos.

En la entrevista se valorarán y apreciarán la madurez e idoneidad de los candidatos para seguir con éxito la enseñanza universitaria oficial de grado elegida y la motivación por los estudios de grado que quieren cursar. Se identificarán como mínimo madurez, motivación, idoneidad de la formación previa e idoneidad de la experiencia laboral y profesional. Esta fase se calificará cuantitativamente entre 0 y 10 puntos, con hasta tres cifras decimales. La comisión evaluadora manifestará, en la correspondiente acta de calificaciones, los aspectos valorados y la calificación parcial obtenida por cada uno de los candidatos.

La comisión evaluadora manifestará en la correspondiente acta de calificaciones

la calificación global obtenida en esta fase.

El coordinador de las pruebas de acceso a la UdG proporcionará a las comisiones evaluadoras de centro un dossier con las pautas y los criterios de evaluación de la entrevista.

### **Artículo 7. Calificación final**

La comisión evaluadora de centro determinará la calificación final de acceso y admisión para acceder a las enseñanzas universitarias oficiales de grado solicitadas. La correspondiente resolución se publicará en las páginas web <http://www.udg.edu/acces/MG40> y <http://www.udg.edu/acces/MG45>.

**7.1.** La calificación final para el acceso para mayores de 40 años será la media entre la calificación de la primera fase y la de la segunda. Será necesario haber obtenido una nota mínima de 5 en ambas fases para poder tener nota media. La calificación de admisión deberá ser cuantitativa, de 5 a 10, con tres decimales. En caso contrario, el aspirante obtendrá una calificación final de "No Apto".

**7.2.** La calificación final para el acceso para mayores de 45 años es la obtenida en la prueba superada, siempre y cuando se haya obtenido un mínimo de 5 puntos en la entrevista personal.

Para ambas vías de acceso existe una reserva de un 1 % de las plazas totales. Si hay más candidatos que han superado el acceso que plazas, los que no obtengan plaza quedan en lista de espera durante la convocatoria de la preinscripción en la que participan por si procede una reasignación de plaza.

La calificación final tiene validez exclusivamente para acceder al curso académico que se iniciará después de obtenerla. No es válida para cursos posteriores.

Los candidatos que no obtengan plaza pero que hayan superado el proceso de selección formarán parte de una lista de espera para posibles reasignaciones, en caso de que los candidatos asignados no se matriculen en el estudio.

### **Artículo 8. Comisión evaluadora de centro**

La Universidad de Girona nombrará una comisión evaluadora de centro para cada uno de los centros propios que ofrezcan grados. A los efectos de este proceso de admisión, esta resolución determinará a cuál de las comisiones evaluadoras nombradas vincula los centros adscritos a la Universidad de Girona que ofrezcan grados.

La comisión evaluadora de centro estará constituida por el responsable de Acceso a la UdG y coordinador de las pruebas, que la preside; por el decano o decana o

director o directora del centro docente; por el coordinador o coordinadora de estudios de las titulaciones en las que haya candidatos y por el director o directora de la secretaría académica del área de estudios del centro docente, que actuará como secretario/a de la comisión.

La Sección de Atención al Estudiante y de Acceso trasladará los expedientes de los candidatos mayores de 40 años a las diferentes comisiones evaluadoras de centro, que valorarán los méritos acreditados por los aspirantes y realizarán las entrevistas de acuerdo con lo establecido en el artículo 6 de esta normativa, a fin de otorgar la calificación final, como se establece en el artículo 7.

A los efectos de posibles recusaciones, la composición de las diferentes comisiones evaluadoras de centro se publicará en la página web de la Universidad de Girona, en el apartado de Acceso a la Universidad: [www.udg.edu/acces](http://www.udg.edu/acces).

Los miembros de la comisión evaluadora de centro deberán abstenerse y podrán ser recusados por los interesados cuando concurren en ellos las circunstancias previstas en los art. 28 y 29 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre.

#### ***Artículo 9. Compatibilidad con otras vías de acceso***

Las personas que puedan acceder a la universidad por las vías para mayores de 25 años y para mayores de 40 o 45 años y quieran hacer uso de ambas vías podrán hacerlo matriculándose en las dos pruebas y abonando las tasas correspondientes a ambas matrículas.

Es preciso mencionar, sin embargo, que, de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, que regula las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas, el acceso a la universidad para los mayores de 45 años está vedado a las personas con experiencia laboral o profesional acreditada que les permita optar por la vía que regula esta normativa.

#### ***Artículo 10. Reclamaciones***

La persona interesada podrá presentar reclamación sobre la calificación final obtenida. El plazo de presentación de reclamaciones será de tres días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de las calificaciones. Dicha solicitud se presentará en cualquiera de las oficinas de registro de la Universidad de Girona, dirigida al presidente de la correspondiente comisión evaluadora de centro.

Transcurrido el plazo de presentación de reclamaciones, y una vez resueltas las mismas, en el caso de que se hubiera presentado alguna, se elaborará la resolución rectoral correspondiente y se publicará la relación definitiva de calificaciones.

### **Artículo 11. Calendario**

El calendario anual de los procesos que regula esta normativa deberá elaborarse atendiendo al calendario que establezca la Oficina de Orientación para el Acceso a la Universidad del Consejo Interuniversitario de Cataluña. Corresponderá a la Sección de Atención a los Estudiantes y de Acceso elaborar la propuesta de calendario de la convocatoria de cada año para este procedimiento de acceso.

### **Disposición transitoria primera**

La Universidad velará porque las memorias de planes de estudios que se elaboren con posterioridad a la entrada en vigor de esta normativa identifiquen si se ofrecen plazas para el acceso mediante la acreditación de la experiencia profesional y laboral y, si es así, cuáles son los ámbitos específicamente relacionados con la enseñanza universitaria oficial de grado de que se trata.

### **Disposición transitoria segunda**

Si las memorias de los planes de estudio no indican lo contrario, se considerará que los estudios de grado ofrecen plazas para esta vía de acceso.

Sin embargo, si no lo especifican las memorias, corresponderá a la comisión evaluadora de centro determinar los ámbitos de experiencia profesional y laboral relacionados específicamente con la enseñanza universitaria oficial de grado solicitada y los que, a pesar de corresponder a familias profesionales vinculadas con la rama de conocimiento a la que esté adscrita, no presentan relación específica con ella.

### **Disposición derogatoria**

Quedan derogadas:

1. Normativa reguladora del acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado de la Universidad de Girona para los mayores de 40 años mediante experiencia profesional, aprobada por el Consejo de Gobierno en la sesión núm. 2/10, de 25 de febrero de 2010, y modificada por el Consejo de Gobierno en la sesión núm. 3/11, de 31 de marzo de 2011.
2. Cualquier otra normativa o disposición de rango igual o inferior que se oponga a lo establecido en esta norma.

### **Disposición final**

Esta normativa entrará en vigor para el acceso al curso académico 2014-2015

---

## **B) Estudiantes de grado con un mínimo de 30 créditos reconocidos**

“Normativa de acceso para los estudiantes de grado con un mínimo de 30 créditos reconocidos”

*Aprobada por el Consejo de Gobierno en la sesión núm. 5/10, de 3 de junio de 2010, y modificada por el Consejo de Gobierno en las sesiones núm. 6/10, de 15 de julio de 2010, núm. 10/11, de 22 de diciembre de 2011 y sesión núm. 4/2014 de 29 de mayo de 2014). Se reproduce a continuación:*

### **Índice**

- Art. 1. Preámbulo
- Art. 2. Oferta de plazas
- Art. 3. Período y lugar de presentación de solicitudes
- Art. 4. Requisitos de acceso y acreditación de estudios previos
- Art. 5. Resolución del estudio del expediente
- Art. 6. Baremación de expedientes
- Art. 7. Resolución y adjudicación de plazas
- Art. 8. Matrícula
- Disposición final

### **Preámbulo**

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, que establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales (BOE núm. 260, de 30/10/2007), dispone en sus artículos 6 y 13 las condiciones para el reconocimiento de créditos obtenidos en estudios oficiales previos en el expediente académico de los estudios a los que se accede. También establece que las universidades se dotarán de una norma para aplicar dicho reconocimiento.

La Universidad de Girona aprobó, en la sesión del Consejo de Gobierno núm. 5/09, de 28 de mayo de 2009, la Normativa de reconocimiento y transferencia de créditos en estudios de grado.

Por otra parte, el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas (BOE núm. 283, de 24/11/2008), determina que los consejos de gobierno de las

universidades establecerán los criterios que permitan la resolución rectoral de las solicitudes de admisión de estudiantes con estudios universitarios españoles o extranjeros iniciados, con un mínimo de 30 créditos reconocidos en el estudio en el que se solicite la admisión.

En virtud de todo ello, esta normativa tiene la pretensión de establecer los procedimientos para determinar las plazas a ofertar para este tipo de acceso y para resolver las solicitudes de admisión que se presenten.

### **Artículo 1. Oferta de plazas**

Se establece que para cada curso académico se destinará para este tipo de acceso, en cada estudio de grado, un mínimo de una plaza, ampliable a propuesta del decano o director del centro docente, en función de los resultados de ocupación de las plazas de nuevo acceso del curso o cursos anteriores. Esta propuesta se someterá a aprobación de la Comisión Delegada de Docencia y Estudiantes en el mes de febrero, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de las comisiones delegadas del Consejo de Gobierno de la Universidad de Girona.

### **Artículo 2. Período y lugar de presentación de solicitudes**

El período de presentación de solicitudes será del 15 al 30 de abril. Las solicitudes se dirigirán a las secretarías académicas de los centros docentes mediante un impreso de solicitud específico, que podrá ser un formulario electrónico, en los términos que establezca la UdG.

### **Artículo 3. Requisitos de acceso y acreditación de estudios previos**

La acreditación de estudios previos, además de permitir baremar los expedientes para determinar su prelación en el acceso, debe posibilitar el reconocimiento y la transferencia de los créditos obtenidos.

Para determinar los créditos que pueden ser reconocidos será preciso llevar a cabo el estudio del expediente académico y la aplicación de los precios públicos establecidos en el decreto por el que se fijan, para cada curso académico, los precios de los servicios académicos en las universidades públicas de Cataluña y en la Universidad Abierta de Cataluña.

Los estudiantes con estudios previos realizados en la UdG no deberán aportar más documentación que la acreditativa de la bonificación o exención de los precios mencionados en el párrafo anterior. Si la UdG ha establecido un formulario electrónico, los estudiantes de la UdG podrán tramitar la solicitud a través de la Secretaría en Red.

Los estudiantes procedentes de estudios oficiales españoles parciales deberán



aportar, además de la solicitud, los siguientes documentos:

- original y fotocopia del documento de identificación personal (DNI, pasaporte o NIE),
- certificación académica del estudio de origen (que incluya todas las asignaturas cursadas, con calificaciones y valor en créditos o equivalente),
- documentación acreditativa del acceso a la universidad (a menos que ya se acredite en la certificación académica),
- referencia de la publicación en el BOE del plan de estudios cursado,
- fotocopia de los programas de las asignaturas aprobadas sellada por el centro de origen,
- documentación acreditativa de bonificación o exención de precios,
- otros documentos que el interesado considere pertinentes.

Los documentos expedidos en el extranjero deben cumplir los siguientes requisitos:

- Deben ser oficiales y estar expedidos por las autoridades competentes para ello, de acuerdo con el ordenamiento jurídico del país de que se trate.
- Deben presentarse legalizados por vía diplomática o, en su caso, mediante la apostilla del Convenio de La Haya. Este requisito no se exige a los documentos expedidos por las autoridades de los estados miembros de la Unión Europea o signatarios del acuerdo sobre el espacio económico europeo.
- Deben ir acompañados, en su caso, de la correspondiente traducción oficial al catalán o castellano.

En el caso de estudiantes procedentes de estudios extranjeros, los centros deberán comprobar la competencia de los solicitantes en las lenguas de impartición del estudio –catalán, castellano o inglés– para la adjudicación de las plazas, y podrán excluir a los solicitantes que no cumplan este requisito.

Los centros podrán realizar una entrevista o prueba para evaluar la adecuación del currículum de los candidatos a los estudios a los que quieren acceder.

#### **Artículo 4. Resolución del estudio del expediente académico**

Para determinar si los solicitantes reúnen el requisito del mínimo de 30 créditos reconocidos en el estudio de grado al que solicitan acceder, corresponde resolver esta cuestión previamente a la baremación de los expedientes.

En virtud del acuerdo de la Comisión Académica y de Convalidaciones, en la sesión de 27 de febrero de 2003, de delegación de competencias (publicado en el DOGC núm. 3937, de 31/7/2003), corresponde a los decanos y directores de centro docente determinar el número de créditos y las asignaturas o módulos susceptibles de ser reconocidos.

Los solicitantes a los que no se les pueda reconocer el mínimo establecido de 30 créditos serán excluidos del proceso de baremación. Se les notificará esta resolución con las garantías procedimentales que corresponde.

#### **Artículo 5. Procedimiento de baremación de expedientes**

En caso de que el número de solicitudes de admisión que hayan superado el requisito del mínimo de 30 créditos sea superior al número de plazas disponibles, se baremarán los expedientes académicos de origen con la aplicación de la fórmula siguiente: se multiplicarán las calificaciones de las asignaturas reconocidas por su peso en créditos y se sumarán los resultados obtenidos. A los créditos que no contengan calificación numérica (CV, AD, reconocidos, aptos, etc.) se les asignará un 5.

Las calificaciones sin expresión numérica se reducirán a un valor fijo según la tabla de equivalencias siguiente:

- Aprobado: 5,5
- Notable: 7,5
- Sobresaliente: 9
- Matrícula de honor: 10

En los expedientes de planes de estudios no organizados en créditos se adjudicará un peso de 12 a las asignaturas anuales y de 6 a las semestrales. No se utilizarán otros pesos.

Los expedientes de estudios extranjeros con sistemas de calificación diferentes se ajustarán al sistema descrito más arriba utilizando las equivalencias que fije el Ministerio de Ciencia e Innovación, de acuerdo con lo establecido en el artículo 57 del Real Decreto 1892/2008. En caso de que el Ministerio no haya establecido equivalencias, los expedientes se baremarán manteniendo las proporciones. Corresponderá a la secretaría del centro docente elevar la propuesta de calificaciones adaptada a cada expediente de solicitud.

En virtud de lo establecido en el artículo 56.4 del Real Decreto 1892/2008, se otorgará preferencia a los deportistas de alto nivel y alto rendimiento que tengan que cambiar de residencia por motivos deportivos.

#### **Artículo 6. Resolución y adjudicación de plazas**

De acuerdo con lo establecido en los artículos 56 y 57 del Real Decreto 1892/2008, la admisión de estudiantes por la vía que regula esta normativa se resolverá por resolución rectoral.

En caso de que el número de solicitudes de admisión que hayan superado el requisito del mínimo de 30 créditos sea inferior al número de plazas de oferta

específica, se asignará plaza a todos los solicitantes.

En caso contrario, una vez baremados los expedientes de las solicitudes, se asignarán plazas por un número igual al de las plazas de oferta, y los solicitantes sin plaza asignada quedarán en lista de espera, en el orden establecido en el proceso de baremación.

La adjudicación de plazas se hará pública el último día hábil del mes de mayo en los centros docentes con titulaciones implicadas.

Los estudiantes con estudios previos en universidades españolas que no hayan obtenido plaza también pueden optar por solicitarla mediante la preinscripción universitaria.

### **Artículo 7. Matrícula**

Los estudiantes a los que se haya asignado una plaza deberán matricularse en las fechas previstas para los estudiantes de nuevo acceso de primera preferencia, en el mes de julio, de acuerdo con las normas de matrícula vigentes en la UdG.

Los estudiantes con estudios previos en universidades españolas deberán formalizar la solicitud de traslado en la universidad de origen y satisfacer los derechos correspondientes antes de matricularse en la UdG, lo que deberá acreditarse documentalmente.

Si un estudiante admitido no formaliza su matrícula en las fechas previstas, la Universidad entenderá que desiste de su solicitud y su plaza podrá ser adjudicada a otro solicitante.

### **Disposición final única. Entrada en vigor**

La normativa modificada de acceso a los estudios de grado con un mínimo de 30 créditos reconocidos entrará en vigor en el curso académico 2014/2015.

---

### **C) Estudiantes que pueden solicitar traslado entre estudios que comparten, en el primer curso, un mínimo de 30 créditos.**

“Normativa para el traslado entre estudios que comparten en primer curso un mínimo de 30 créditos”

*Aprobada por el Consejo de Gobierno en la sesión núm. 3/11, de 31 de marzo de 2011 y modificada por el Consejo de Gobierno en la sesión núm. 4/2014 de 29 de mayo de 2014. Se reproduce a continuación:*

### **Índice**

Preámbulo

Art. 1. Determinación de los estudios afectados y oferta de plazas

Art. 2. Requisitos exigibles

Art. 3. Período y lugar de presentación de solicitudes

Art. 4. Resolución y adjudicación de plazas

Art. 5. Matrícula

Disposiciones

Anexo

### **Preámbulo**

La Universidad de Girona aprobó la Normativa de acceso a los estudios de grado con un mínimo de treinta créditos reconocidos en la sesión del Consejo de Gobierno núm. 5/10, de 3 de junio de 2010 (modificada en la sesión del Consejo de Gobierno núm. 6/10, de 15 de julio de 2010), para dar respuesta al requerimiento del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas (BOE núm. 283, de 24/11/2008), que determina que los consejos de gobierno de las universidades establecerán los criterios que permitan la resolución rectoral de las solicitudes de admisión de estudiantes con estudios universitarios españoles o extranjeros iniciados, con un mínimo de 30 créditos reconocidos en el estudio en que se solicite la admisión.

Por otra parte, el Decreto que fija para cada curso académico los precios de los servicios académicos en las universidades públicas de Cataluña y en la Universidad Abierta de Cataluña viene estableciendo que para la convalidación, adaptación y reconocimiento de créditos deberá abonarse un porcentaje de la matrícula, y determinando que "los y las estudiantes estarán exentos de abonar a la universidad el porcentaje señalado en supuestos especiales relacionados con la planificación de las trayectorias curriculares de los grados que la universidad ofrece a los estudiantes. Estos supuestos serán determinados por la universidad con la autorización del Consejo Social".

El hecho de que algunos estudios de grado de la Universidad de Girona compartan un buen número de créditos de primer curso porque se inscriben en una trayectoria curricular común, cursando las mismas asignaturas, con los mismos códigos, aconseja discriminar los procedimientos para la resolución de los traslados de expediente de estudiantes que procedan de estudios que se encuentran en este caso y los del resto de estudiantes con expedientes que pueden contener créditos superados susceptibles de ser reconocidos, pero no idénticos.

En virtud de todo ello, esta normativa establece los procedimientos para

determinar las plazas a ofertar para este tipo de acceso y para resolver las solicitudes de admisión que se presenten.

### **Artículo 1. Determinación de los estudios afectados y oferta de plazas**

Se establece que para cada curso académico los centros docentes propondrán qué estudios son susceptibles de admitir estudiantes por esta modalidad, con identificación de los estudios de procedencia relacionados. El mínimo de créditos compartidos en primer curso, en virtud de lo establecido en el RD 1892/2008 citado es de treinta, teniendo en cuenta que la compartición debe ser identificable por los códigos idénticos de módulo o asignatura.

La propuesta de los centros docentes, que identificará el número de plazas disponibles para cada estudio, se someterá a aprobación de la Comisión Delegada de Docencia y Estudiantes en el mes de febrero, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento de las comisiones delegadas del Consejo de Gobierno de la Universidad de Girona. El acuerdo que identifica las plazas de acceso por esta vía en cada uno de los estudios de grado de la Universidad de Girona deberá hacerse público antes del 31 de mayo de cada año.

### **Artículo 2. Requisitos exigibles**

Los estudiantes de un estudio que comparta el mínimo de créditos establecidos en esta normativa con otro estudio de la UdG podrán solicitar el traslado de su expediente académico a este segundo estudio, siempre y cuando hayan superado todos los créditos de primer curso que compartan ambos estudios.

### **Artículo 3. Período y lugar de presentación de solicitudes**

El período de presentación de solicitudes será del 15 al 30 de junio. Las solicitudes se dirigirán a las secretarías académicas de los centros docentes mediante un impreso de solicitud específico, que podrá ser un formulario electrónico, en los términos que establezca la UdG.

Debido a que necesariamente los solicitantes son estudiantes de la UdG y a que las actuaciones a tener en cuenta están en el expediente académico correspondiente, los estudiantes no deberán aportar ninguna documentación.

Todas las solicitudes se resolverán el 15 de julio de cada año.

### **Artículo 4. Resolución y adjudicación de plazas**

De acuerdo con lo establecido en los artículos 56 y 57 del Real Decreto 1892/2008, la admisión de estudiantes por la vía que regula esta normativa se resolverá por resolución rectoral.

En caso de que el número de solicitudes de admisión que hayan superado los

requisitos establecidos sea inferior al número de plazas de oferta específica, se asignará plaza a todos los solicitantes.

En caso contrario, los expedientes de solicitud se ordenarán por la nota media del expediente académico y se asignarán plazas por un número igual al de plazas en oferta. Los solicitantes sin plaza asignada quedarán en lista de espera por el orden establecido en este proceso.

La adjudicación de plazas se hará pública, al día siguiente al de la resolución, en los centros docentes con titulaciones implicadas.

### **Artículo 5. Matrícula**

Los estudiantes admitidos deberán matricularse en las fechas previstas del mes de julio para estudiantes de nuevo acceso de primera preferencia, de acuerdo con las normas de matrícula vigentes en la UdG.

Si el estudiante admitido no formaliza su matrícula en las fechas previstas, la Universidad entenderá que desiste de su solicitud y su plaza podrá ser adjudicada a otro solicitante.

Las asignaturas superadas en el estudio de procedencia que también sean asignaturas del estudio de destino se incorporarán al nuevo expediente académico sin más trámite, manteniendo la calificación obtenida. Sólo tendrán esta consideración las asignaturas que se identifiquen con el mismo código, pero será posible el reconocimiento académico de otras asignaturas superadas, de acuerdo con lo establecido en el artículo 3 de la Normativa de reconocimiento y transferencia de créditos en estudios de grado de la UdG. En este caso, los estudiantes deberán satisfacer el importe establecido en el decreto de precios vigente para el reconocimiento de créditos.

### **Disposición transitoria única. Estudios afectados**

En el anexo figura la lista de los estudios que cumplen las condiciones determinadas en esta normativa.

Cada curso, si procede, se publicarán las variaciones que se produzcan en dicha lista.

### **Disposición final única. Entrada en vigor**

Esta normativa modificada entrará en vigor en el curso académico 2014-2015

### **Anexo. Estudios de grado que se consideran afines a los efectos de esta normativa**

Facultad de Educación y Psicología:

- Los grados de Maestro entre ellos.

- Los grados de Pedagogía y de Trabajo Social.

Facultad de Letras:

- Todos los grados de la facultad entre sí.

Facultad de Ciencias:

- Todos los grados de la facultad entre sí.

Facultad de Derecho:

- Todos los grados de la facultad entre sí.

Escuela Politécnica Superior:

- Los grados de Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica Industrial y Automática, Ingeniería Mecánica e Ingeniería Química entre sí.

- Los grados de Ingeniería Agroalimentaria y de Innovación y Seguridad Alimentaria entre sí.

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales:

- Todos los grados de la facultad entre sí.

### **4.3. Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados:**

En la docencia del espacio europeo de educación superior el estudiante toma un papel más clave que del que ya tenía. Se pone énfasis en la centralidad de su figura. Es el estudiante quien debe aprender. El nuevo papel del profesor es hacer de guía para el aprendizaje y proponer al estudiante las mejores actividades para que llegue al máximo grado posible de adquisición de las competencias propias de los estudios que está cursando.

Pero hacer de guía no es solamente proponer actividades, es también aconsejar, estar al tanto de cómo van los aprendizajes, para mejorarlos, de facilitar su profundización y la máxima calidad. Aquí es donde toma fuerza el concepto de tutoría.

Entendemos la tutoría como el proceso de atención a los estudiantes con el fin de facilitarles la integración en la universidad, el máximo rendimiento en los procesos de aprendizaje y la orientación en la toma de decisiones de cara al futuro. Entendemos que los tres objetivos están íntimamente relacionados.

El Plan de Acción Tutorial (PAT) de la Facultad de Letras pretende recoger el conjunto de acciones emprendidas desde la Facultad encaminadas a dar el máximo apoyo a los estudiantes de grado durante su estancia en la Universidad, para que puedan completar con éxito sus estudios. Este PAT se complementa, a

nivel de Facultad, con los documentos específicos de acción tutorial elaborados per cada uno de los masters que se imparten, que tienen en cuenta las necesidades de sus estudiantes. La redacción y aprobación de este PAT da cumplimiento a uno de los objetivos de mejora propuesto a raíz del proceso de acreditación de los estudios de la Facultad de Letras (IAI /16/22) y de la aprobación del subsiguiente Plan de Mejora, proceso concluido el 22 de junio de 2016.

El documento del PAT puede consultarse en la página web de la Facultad de Letras o en el siguiente enlace:

<https://www.udg.edu/ca/fl/Informacio-academica/Pla-dAccio-Tutorial-PAT>

## ACCIONES DEL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

### 1. Orientación a los estudiantes de primer curso

El recibimiento y la orientación a los estudiantes de primer curso se estructura en dos momentos concretos:

#### *Matrícula (julio y finales de septiembre)*

El día previsto para la matrícula de los estudiantes de primero, sea en la convocatoria de julio o en la de septiembre, todos son convocados a una sesión informativa que tiene lugar en el mismo centro docente. En esta sesión son recibidos por el Decano y, posteriormente, la responsable de la secretaria académica les explica los pasos que deben seguir para hacer la matrícula correctamente. Se les recuerda que, antes de matricularse, deben hablar con el coordinador de estudios, que les atenderá en su despacho. Normalmente se realizan dos de estas sesiones, para poder distribuir más cómodamente los estudiantes y facilitar y acortar los trámites. A continuación la matrícula se realiza *in situ*, con el asesoramiento del personal de la secretaría académica.

#### *Jornada de acogida a los estudiantes de primer curso*

El día del inicio de curso se lleva a cabo una Jornada de acogida a los estudiantes de primero. En primer lugar todos son recibidos por el Decano y el equipo de decanato, que les saluda y les da la bienvenida, para a continuación distribuirse por estudios y por aulas con sus respectivos coordinadores; allí se les ofrecen unas sesiones introductorias sobre varios aspectos de sus respectivos estudios. El contenido de estas sesiones puede variar en función del estudio, pero en todo



caso incluyen una presentación del funcionamiento de la Universidad, de la Facultad y sus órganos de gobierno; una presentación con cierto detalle del plan de estudios que deberán seguir, haciendo especial mención a las asignaturas optativas, las prácticas y el trabajo fin de grado (TFG); una explicación sobre las opciones de movilidad nacional e internacional, y sobre la necesidad de la tercera lengua para poder optar a ella; se insiste en la necesidad de la tercera lengua para obtener el título de grado, según normativa de la UdG; y finalmente, una explicación sobre los procedimientos administrativos esenciales que les conviene conocer. La Jornada concluye con un desayuno y finalmente una visita guiada a las instalaciones de la mano del coordinador o de un estudiante de cuarto curso. (La Jornada se organiza desde el Vicedecanato de Ordenación académica conjuntamente con los Coordinadores de los grados).

## 2. Tutorización durante los estudios

Hay que tener presente, en primer lugar, que antes de matricularse en las diferentes asignaturas el estudiante dispone en la web de las fichas respectivas que ofrecen toda la información docente de interés sobre las mismas.

A lo largo de sus estudios los estudiantes se encontrarán con tres tipos de tutorización diferentes, una a cargo de los coordinadores de los estudios; la segunda, a cargo de los profesores de las diferentes asignatura, y la última reservada en exclusiva a los estudiantes de primer curso, a cargo de estudiantes veteranos de los otros cursos.

a. Los coordinadores de los estudios son los responsables de atender a los estudiantes en todas aquellas consultas o cuestiones relativas al desarrollo de sus estudios. Este seguimiento se hace tanto a nivel individual, atendiendo dudas o cuestiones concretas, como a nivel colectivo, mediante encuentros periódicos de los coordinadores con los delegados de los diversos cursos de los estudios, o con el conjunto de estudiantes de un curso determinado si es el caso. Estos encuentros no tienen una frecuencia regulada, pero se llevan a cabo como mínimo una vez cada curso.

b. Todos los profesores disponen de un horario específico de atención a los estudiantes; la comunicación pública de estos horarios se coordina desde los Departamentos y está disponible tanto en la puerta de cada despacho como en la página web del Departamento. Sin embargo, las dimensiones de nuestra Facultad permiten al estudiante un contacto muy directo con el profesorado y facilitan notablemente que se establezcan espacios de

encuentro y tutoría informales más allá de aquellos que están estrictamente establecidos. Además, todos los estudiantes disponen vía web del correo electrónico del profesorado y, si es necesario, pueden ponerse en contacto por este medio; también pueden contactar mediante el servicio de mensajes de Moodle de las diversas asignaturas. La pandemia que estamos padeciendo en estos momentos ha tenido, como mínimo, un efecto positivo: el uso continuado de herramientas informáticas para hacer, además de reuniones, tutorías individuales o colectivas. Es una práctica que, sin duda, se mantendrá activa una vez superada la crisis sanitaria.

c. Para acabar de redondear la acogida de los estudiantes de primero en su llegada a la facultad durante el curso 2020-2021 se ha creado una red de estudiantes veteranos a modo de tutores de los recién llegados. El papel de los estudiantes mentores es ayudar a los estudiantes a adaptarse al ritmo de la facultad y a hacer más llevaderos los problemas que puedan surgir en la vida universitaria, muy especialmente, al menos este curso, los causados por la pandemia. Se trata de una experiencia piloto que de momento está dando muy buenos resultados, de modo que todo hace prever que se consolidará en el futuro.

Además de estas dos herramientas esenciales de tutorización, todos los estudiantes pueden reunirse cuando crean conveniente, y previa demanda de cita, con el Vicedecanato de Estudiantes; el mismo Vicedecanato organiza también reuniones periódicas con los delegados de curso (2 por año) y otras reuniones sectoriales según los temas que surgen (por ejemplo, la organización del acto de graduación). También se organiza al menos una sesión de información por curso sobre los programas de movilidad. Los estudiantes pueden entrevistarse también con las personas que coordinan estos programas (Vicedecana de Estudiantes o responsables de convenio), previa cita. Para consultas específicas sobre cuestiones de Gestión académica pueden dirigirse a la Secretaría académica en el horario previsto.

### 3. Tutorización del TFG

Para garantizar que los estudiantes terminen su TFG en los plazos previstos y mejorar la calidad de forma global, la Facultad de Letras dispone de un protocolo de seguimiento del TFG que se puso en funcionamiento a lo largo del curso 2014-15. El protocolo está regulado por el Reglamento interno organizador del Trabajo

Final de Grado y Trabajo Final de Máster de la Facultad de Letras, aprobado por la Comisión de Gobierno del 20 de mayo de 2014. Este protocolo, que se actualiza anualmente, establece el calendario de realización del TFG, así como el número de encuentros que deben mantener los tutores y los estudiantes. En concreto, se establecen un mínimo de tres encuentros entre tutor y estudiante, repartidos en varios momentos a lo largo del curso. También incluye los documentos (Plan de trabajo, Hoja de seguimiento y Autorización de defensa) que deben rellenarse y que garantizan el seguimiento del estudiante a lo largo de la elaboración de su trabajo, así como una encuesta de valoración sobre el proceso de realización el TFG y la utilidad del protocolo.

Este protocolo también incluye la obligatoriedad de realizar una sesión de formación de búsqueda de información en la Biblioteca, que garantiza la formación de los estudiantes en este ámbito y persigue la mejora cualitativa de los trabajos. A partir del curso 2016/17, se ha introducido la obligatoriedad de realizar una sesión formativa sobre búsqueda de información bibliográfica para los estudiantes de segundo curso, por lo que la sesión que a partir de este momento se ofrecerá a los estudiantes matriculados en el TFG tendrá un carácter mucho más práctico. El protocolo está disponible en la página web de la Facultad, y también en el Moodle de las asignaturas "Trabajo fin de grado" de cada estudio. Todos los estudios, además, llevan a cabo sesiones informativas sobre el TFG a los estudiantes matriculados a principio de cada curso, que corren a cargo de los coordinadores.

#### 4. Tutorización de las prácticas

Todos los estudios de la Facultad, desde el curso 2017/18, ofrecen la posibilidad de hacer prácticas, como materia obligatoria o como optativa. (El funcionamiento de las Prácticas Externas está descrito en el apartado 5.1.6 de la presente memoria). Estas prácticas se regularán por un protocolo específico que regulará la tutorización y el seguimiento.

#### 5. Otros servicios especializados de la Universidad

La Universidad de Girona cuenta con una serie de servicios que ofrecen atención individualizada a los estudiantes que la requieren sobre diversos aspectos de su interés:

- CIAE (Centro de Información y Atención a los Estudiantes): <http://www.udg.edu/ciae>
- Alojamiento: <http://www.udg.edu/allotjament>
- Becas y ayudas: <http://www.udg.edu/beques>
- Cooperación y voluntariado: <http://www.udg.edu/cooperacio>
- Bolsa de trabajo: [www.udg.edu/borsa](http://www.udg.edu/borsa)
- Ayuda a personas con discapacidad: <http://www.udg.edu/discapacitats>
- Igualdad de género: <https://www.udg.edu/ca/coneix/Compromis-Social/Igualtat>
- Universidad y empresa: <http://www2.udg.edu/tabid/23476/default.aspx>

## 6. Orientación profesional

En estos momentos estamos elaborando un documento que recoja las acciones que se realizan desde el centro para garantizar la orientación e inserción profesional de nuestros titulados. Actualmente, y como experiencia previa, desde el Decanato/Dirección se organiza cada año una Jornada de Orientación Profesional que se lleva a cabo a finales de abril, y que consta de dos partes: un encuentro con profesionales externos que son ex-estudiantes de la casa y que informan de las posibles salidas laborales, y una sesión informativa sobre los másteres que ofrece la Facultad.

Puntualmente también se ofrecen desde la Facultad o en coordinación con la Oficina Universidad-Empresa actividades de formación específica sobre búsqueda de empleo, elaboración de CVs,...

### *Consulta del expediente académico del alumno*

Los estudiantes podrán consultar su expediente académico en red con información sobre las unidades de aprendizaje que están cursando y su currículum, con un resumen gráfico de los créditos superados y pendientes, clasificados por tipos de créditos en la titulación, y de las calificaciones provisionales y definitivas.

## **4.4. Sistema propuesto para la transferencia y reconocimiento de créditos<sup>5</sup>:**

---

<sup>5</sup> Ver. artículo 13 del RD 1397/2007, de 29 de octubre

Reconocimiento de créditos cursados en enseñanzas superiores no universitarias: Mínimo 0, Máximo 12.

Reconocimiento de créditos cursados en títulos propios:

Mínimo 0, Máximo 0.

En este caso se debe adjuntar la memoria del título propio.

Reconocimiento de créditos cursados por acreditación de experiencia laboral y profesional:

Mínimo 0, Máximo 0.

### *Sistema previsto para la transferencia y el reconocimiento de créditos:*

En cumplimiento de lo establecido en los artículos 6, 12.8 y 13 del RD 1393/2007, la Universitat de Girona aprobó su Normativa propia de reconocimiento y transferencia de créditos en estudios de grado, en el Consejo de Gobierno núm. 5/09, de 28 de mayo de 2009, modificada por el propio Consejo de Gobierno en las sesiones 8/12, de 20 de diciembre de 2012; núm. 5/2014, de 19 de junio de 2014 y núm. 1/2016, de 25 de febrero de 2016.

La normativa propia establece:

- El reconocimiento y transferencia de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales (art. 3)
- El procedimiento de reconocimiento y transferencia de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales (art. 4)
- El reconocimiento de créditos de ciclos formativos de grado superior (art. 5)
- El reconocimiento y transferencia de créditos para adaptar los antiguos planes a los nuevos estudios de grados que los sustituyen (art. 6)
- El reconocimiento académico, en créditos, per haber participado en actividades universitarias (art. 7)

La propia normativa también establece que todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales, cursadas en cualquier universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para obtener el título correspondiente serán incluidos en el expediente académico y quedarán reflejados en el suplemento europeo del título.

En relación con el reconocimiento académico, en créditos, per haber participado en actividades universitarias (art 7)

El Consejo de Gobierno aprueba las actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación que lleva a término la Universitat de Girona susceptibles de ser reconocidas y los créditos que

corresponden a cada una que se identifican en el anexo 1 de esta norma. Afectan a todos los estudiantes de cualquiera de los grados y tienen la misma valoración en créditos. La relación, con la indicación del código de actividad, se publica en la página web de la Universidad.

Los estudiantes que no realicen actividades que les permitan este reconocimiento académico pueden conseguir los créditos requeridos para la finalización de los estudios cursando más créditos optativos, o bien obteniendo el reconocimiento de créditos superados en otras enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad; en este caso, el reconocimiento solo se podrá aplicar a asignaturas o módulos completos, definidos como tales en el plan de estudios.

### **Normativa de reconocimiento y transferencia de créditos en estudios de grado**

*(Aprobada en el Consejo de Gobierno núm. 5/09, de 28 de mayo de 2009, y modificada por el Consejo de Gobierno en las sesiones núm. 8/12, de 20 de diciembre de 2012; núm. 5/2014, de 19 de junio de 2014, y núm. 1/2016, de 25 de febrero de 2016).*

### **Índice**

Preámbulo

Artículo 1. Definiciones

Artículo 2. Expediente académico y suplemento europeo al título

Artículo 3. Reconocimiento y transferencia de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales

Artículo 4. Procedimiento de reconocimiento y transferencia de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales

Artículo 5. Reconocimiento de créditos de ciclos formativos de grado superior

Artículo 6. Reconocimiento y transferencia de créditos por adaptación del plan viejo a los nuevos estudios de grado que lo sustituyen.

Artículo 7. Reconocimiento académico en créditos por haber participado en actividades universitarias Disposiciones.

Anexo.

### **Preámbulo**

De acuerdo con lo que establecen los artículos 6 y 13 del RD 1393/2007, por el cual se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, las universidades tienen que proceder a reconocer los créditos que han obtenido los estudiantes en otras enseñanzas universitarias oficiales y a transferir los créditos que han obtenido los estudiantes en enseñanzas universitarias oficiales cursadas previamente.

Asimismo, en virtud de lo que establece el artículo 12.8 del real decreto mencionado, los estudiantes pueden obtener reconocimiento académico en créditos por haber participado en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, hasta un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursado.

Las normas presentes, que regulan la aplicación a los estudios de grado de la UdG de estos nuevos procedimientos, se basan, además del RD 1393/2007, en los "Criterios para la planificación y programación de los estudios de grado de la Universidad de Girona", aprobados por el Consejo de Gobierno en la sesión n.º 2/08, de 28 de febrero de 2008, y en las memorias de programación de los estudios de grado, que de acuerdo con la nueva ordenación de los estudios incluyen contenido de carácter normativo.

Estas normas tienen presente el acuerdo de la Comisión Académica y de Convalidaciones de la Universidad de Girona, de 27 de febrero de 2003 (publicado en el DOGC n.º 3937, de 31 de julio de 2003), que delega la competencia con respecto a las convalidaciones a los decanos o directores de centros docentes. De acuerdo con esta delegación y dado que el procedimiento de reconocimiento y transferencia de créditos comporta la translación de los procesos tradicionales de convalidación y adaptación a los nuevos estudios oficiales regulados por el Real Decreto 1393/2007, y en virtud de la Disposición adicional octava de la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la cual se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades, se atribuye la competencia para tramitar el procedimiento de reconocimiento y transferencia de créditos a los decanos y directores de centros docentes.

Por otra parte, esta normativa también regula la posibilidad de obtener reconocimiento de créditos por haber cursado determinados ciclos formativos de grado superior. En virtud del Acuerdo sobre el procedimiento de convalidación de créditos entre ciclos formativos de grado superior (CFGS) y titulaciones universitarias de grado durante el curso 2008-2009, de 16 de octubre de 2008, de la Comisión de Acceso y Asuntos Estudiantiles del Consejo Interuniversitario de Cataluña, las correspondencias establecidas entre asignaturas de los CFGS y las titulaciones universitarias se tienen que adecuar a los nuevos grados. Finalmente, ordena y concreta el procedimiento de adaptación entre los estudios de 1º y 2º ciclo organizados de acuerdo con el sistema anterior y los nuevos estudios de grado que los sustituyen.

## **Artículo 1. Definiciones**

### **Reconocimiento de créditos**

Se entiende por reconocimiento la aceptación en el expediente académico de los estudios oficiales a los cuales se accede de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales previas, de la UdG o de otras universidades, y su cómputo de cara a obtener el título, de acuerdo con las reglas básicas establecidas en el artículo 13 del RD 1393/2007.

#### **Transferencia de créditos**

Se entiende por transferencia la incorporación en el expediente académico de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales previas, de la UdG o de otras universidades, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial –y que no hayan sido objeto de reconocimiento– sólo a efectos de acreditación del currículum académico.

#### **Reconocimiento académico**

Se entiende por reconocimiento académico la incorporación en el expediente académico de los créditos obtenidos por la participación de los estudiantes en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.

#### **Artículo 2. Expediente académico y suplemento europeo al título**

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursadas en cualquier universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para obtener el título correspondiente se tienen que incluir en su expediente académico y tienen que quedar reflejados en el suplemento europeo al título.

#### **Artículo 3. Reconocimiento y transferencia de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales**

1. Las actuaciones que establece este artículo afectan tanto a los estudios de procedencia inacabados como a los que han otorgado un título oficial, y se tienen que llevar a cabo en el momento de iniciar el expediente académico de los nuevos estudios. Por este motivo, en el primer caso, si el estudiante continúa cursando los estudios de procedencia, los créditos que supere a partir de este momento no se pueden transferir al expediente académico de los nuevos estudios. Si supera créditos que acrediten la consecución de competencias y conocimientos asociados a materias del plan de estudios del grado a que ha accedido, podrá solicitar su reconocimiento.

2. A los estudiantes que accedan a unos estudios de grado con estudios universitarios oficiales previos se les pueden reconocer los créditos siguientes:

a) Los correspondientes a materias básicas de la rama de conocimiento en que esté adscrita la titulación a que hayan accedido, atendiendo, por una parte, las condiciones que pueda establecer el Gobierno en planes de estudios que conduzcan a obtener títulos que habiliten para el ejercicio profesional, y por la otra, las necesidades formativas de los



estudiantes, a fin de que el reconocimiento no comporte una carencia en la formación prevista en el plan de estudios.

b) Los correspondientes a materias que acrediten la consecución de competencias y conocimientos asociados a materias del plan de estudios a que accedan, con la condición de que el reconocimiento sólo se puede aplicar a asignaturas o módulos completos definidos como tales en el plan de estudios.

En los dos casos hay que trasladar las calificaciones que correspondan, una vez ponderadas, si es necesario.

3. En cuanto al resto de créditos procedentes de estudios previos que no hayan dado lugar a la obtención de un título oficial en el momento de abrir el expediente de grado, y que no puedan ser objeto de reconocimiento, hay que proceder a transferirlos.

#### **Artículo 4. Procedimiento de reconocimiento y transferencia de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales**

1. El procedimiento de reconocimiento y/o transferencia de créditos se inicia de oficio una vez enterada la UdG del contenido del expediente o expedientes previos del estudiante, a partir de la correspondiente recepción de la certificación oficial enviada por la universidad de origen, o bien de una certificación académica personal que aporte el mismo estudiante.

2. El estudiante puede renunciar a parte del reconocimiento de créditos o a todo en caso de que prefiera cursar las materias correspondientes. Esta renuncia se puede hacer una sola vez y tiene carácter definitivo.

3. Para incorporar los créditos reconocidos o transferidos al expediente académico se tiene que aplicar lo que determine el Decreto de precios de la Generalitat de Cataluña.

4. La competencia para tramitar y resolver los procedimientos de reconocimiento y transferencia de créditos corresponde a los decanos y a los directores de centros docentes.

#### **Artículo 5. Reconocimiento de créditos de ciclos formativos de grado superior**

1. El reconocimiento o la convalidación de materias superadas en CFGS en las titulaciones de grado se tiene que regir por la normativa que se pueda promulgar a este efecto.

2. En su defecto, se tiene que aplicar el acuerdo de la Comisión de Acceso y

Asuntos Estudiantiles del CIC de 16 de octubre de 2008, que prevé la adecuación a los nuevos grados de las correspondencias entre CFGS y titulaciones universitarias. Esta adecuación se tiene que concretar en una propuesta de convalidación, que hay que presentar al órgano técnico de apoyo determinado en el acuerdo mencionado y que, en caso de que sea aprobada, se tiene que publicar en la página web de los estudios correspondientes.

3. Para incorporar los créditos reconocidos al expediente académico hay que abonar lo que determine el Decreto de precios de la Generalitat de Cataluña.

#### **Artículo 6. Reconocimiento y transferencia de créditos para adaptar el plan viejo a los nuevos estudios de grado que lo sustituyen**

1. El reconocimiento de créditos se rige por la tabla de adaptaciones del punto 10 de la memoria del plan de estudios correspondiente.

2. Los créditos de libre elección cursados con asignaturas troncales, obligatorias, optativas o de libre elección previstas en el plan de estudios de procedencia pueden ser reconocidos como asignaturas o como módulos del nuevo plan, siempre que acrediten la consecución de competencias y conocimientos asociados a materias del plan de estudios de grado.

3. Los créditos de libre elección que no hayan sido reconocidos como asignaturas o módulos se pueden reconocer como créditos de reconocimiento académico, para evitar que los estudiantes que hayan progresado en sus estudios vean disminuido este progreso en el cambio de plan. En este caso hay que establecer una relación de 1:1 entre los créditos del plan viejo y los correspondientes al grado.

4. Todos los créditos superados en el plan de estudios de procedencia que no se reconozcan deben transferirse al nuevo expediente con el fin de incorporarlos al suplemento europeo del título cuando corresponda.

5. A menos que el Decreto de precios correspondiente de la Generalitat de Cataluña establezca lo contrario, la incorporación de los créditos reconocidos por adaptación del plan viejo a los nuevos estudios no requiere abonar ningún importe.

#### **Artículo 7. Reconocimiento académico en créditos por haber participado en actividades universitarias**

1. El Consejo de Gobierno ha aprobado las actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación que lleva a cabo la Universitat de Girona susceptibles de ser reconocidas y los créditos que corresponden a cada una que se identifican en el anexo 1 de esta norma.

Afectan todos los estudiantes de cualquier de los grados y tienen la misma valoración en créditos. La relación, con indicación del código de actividad, se publicará en el web de la Universidad.

Aun así la Comisión delegada del Consejo de Gobierno de Docencia y Estudiantes, en la sesión en que cierre la propuesta de la programación académica del curso siguiente, podrá aprobar la incorporación de actividades susceptibles de ser reconocidas y los créditos que corresponden, a propuesta de las unidades estructurales que las organicen.

2. Para poder incorporar actividades susceptibles de ser reconocidas como créditos de reconocimiento académico a lo largo del curso académico, un golpe cerrada la programación del curso, las unidades estructurales que las organicen podrán solicitarlo al vicerrector encargado de la ordenación académica en los estudios de grado, que, si procede, las aprobará. El vicerrector informará de las resoluciones adoptadas a la próxima sesión de la CdDiE.

3. La Comisión de Gobierno de los centros docentes puede aprobar el reconocimiento académico otras actividades dirigidas a los estudiantes de los grados que imparte y realizadas en el marco del centro docente, con indicación de los créditos que corresponden a cada una. A pesar de que no corresponde ninguna más aprobación, el centro notificará al vicerrector encargado de la ordenación académica las actividades aprobadas.

Para posibilitar que los reconocimientos que se incorporen en los expedientes académicos de los estudiantes identifiquen las actividades concretas llevadas a cabo, estas actividades requerirán codificación previa. El vicerrectorado trasladará los acuerdos al Gabinete de Planificación y Evaluación, que verificará que las actividades no estén codificadas previamente y comunicará el código asignado a los centros. Un golpe las actividades dispongan de código, la relación se tiene que hacer pública a través del web.

4. La participación en estas actividades sólo permite el reconocimiento de créditos en un solo expediente académico por estudiante. No es posible el reconocimiento de actividades ya reconocidas en expedientes previos de los estudiantes, salvo que se trate de un traslado desde un expediente no finalizado, pero que se cierra para iniciar el nuevo estudio.

5. Cuando así se requiera, la inscripción a la actividad se tiene que hacer ante la unidad que lo organiza y en las condiciones que esta misma unidad establezca. La participación en órganos de gobierno de centro o de universidad requiere la acreditación de la asistencia a un mínimo del 80% de las sesiones

de cada curso académico para obtener el reconocimiento de créditos. Corresponde al secretario del órgano de gobierno de la unidad correspondiente certificar la asistencia de los estudiantes.

6. La participación en actividades culturales, deportivas, solidarias o de cooperación lo tiene que acreditar del mismo modo que en el punto anterior el responsable académico o administrativo de la actividad, tanto si requiere inscripción como si no. Algunas de estas actividades pueden requerir la asistencia a cursos de formación específica, al margen de los planes de estudios.

7. Las actividades no organizadas directamente por la UdG las tendrá que acreditar el órgano de la UdG que asume la coorganización. En el caso de los cursos de verano del IJLV la acreditación corresponde al órgano organizador de los cursos de verano a la UdG. En todos los casos, una vez que la unidad organizadora haya certificado la participación o superación de la actividad, se puede solicitar en cualquier momento del curso el reconocimiento de los créditos desde la función vinculada al expediente académico electrónico a que tienen acceso los estudiantes de la UdG. Para incorporar los créditos reconocidos al expediente académico hay que abonar el precio que determine el Decreto de precios de la Generalitat de Cataluña.

8. Los estudiantes que no lleven a cabo actividades que los permitan este reconocimiento académico pueden conseguir los créditos requeridos para la finalización de los estudios cursando más créditos optativos, o bien obteniendo el reconocimiento de créditos superados en otras enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad; en este último caso, el reconocimiento sólo se puede aplicar a asignaturas o módulos completos, definidos como tales al plan de estudios.

### **Disposición transitoria**

A pesar de que la nueva redacción del artículo 7 supone prescindir de la colección de actividades de medio crédito con descriptor genérico que se reconocían por acuerdo de los centros docentes, las actividades reconocidas de este modo se mantendrán en los expedientes académicos de los estudiantes.

### **Disposición adicional**

Se habilita el vicerrector encargado de la ordenación académica en los estudios de grado para dictar instrucciones relativas a la operativa del reconocimiento académico de las actividades a que se refiere el artículo 7.

### **Disposición final única. Entrada en vigor**

La normativa presente de reconocimiento y transferencia de créditos en estudios de grado entrará en vigor en el curso académico 2009-2010.

La modificación del artículo 7 entrará en vigor en el curso académico 2013-2014.

Anexo 1. Actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación que lleva a cabo la Universitat de Girona susceptibles de ser reconocidas.

Entre estas actividades se tienen que incluir como mínimo las siguientes:

<b>Tipo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Créditos anuales</b>
Actividades culturales	Aula de Teatro	1
	Coro de la UdG	1
	Grupo <i>casteller</i> "Els Xoriguers"	1
Actividades deportivas	Campeonatos internacionales	1
	Campeonatos estatales	1
	Campeonatos autonómicos	1
	Programas de promoción de la práctica deportiva (2 por actividad)	6
Representación estudiantil	Consejo de Gobierno	2
	Claustro y Consejo de estudiantes	1
	Órganos de gobierno estatutarios (excepto Consejo de Gobierno y Claustro)	1
	Comisiones estatutarias	1
	Comisiones delegadas del Consejo de Gobierno	1
	Coordinación del Consejo de Estudiantes	2
Actividades solidarias y de cooperación declaradas	Actividades internacionales	2
	Actividades estatales	2
	Actividades autonómicas	2
	Programas de acogida	2
<b>Tipo</b>	<b>Programa</b>	<b>Créditos por mes de alojamiento</b>
Participación en de programas de movilidad	Erasmus	1,5
	Prometeu	1,5
	SICUE -Séneca	1,5

## **5. PLANIFICACIÓN DE LOS ESTUDIOS**

El mes de diciembre de 1991, el Parlament de Catalunya aprobó la Ley de creación de la Universidad de Girona. Como resultado de esta ley, el Estudio General de Letras, que hasta aquel momento dependía de la Universidad Autónoma de Barcelona, pasó a constituirse como Facultad de Letras. Desde 1992 hasta 2009, la Facultad de Letras albergó las licenciaturas de Historia, Historia del Arte, Filología catalana (actualmente Lengua y Literatura catalanas), Filología española (actualmente Lengua y Literatura españolas), Geografía (actualmente Geografía, Ordenación del Territorio y Gestión del Medio ambiente) y Filosofía. Con el proceso de convergencia europeo, que transformó las licenciaturas en grados, se mantuvieron los seis estudios a los que se añadió el Grado en Comunicación Cultural. Junto a estos grados, la Facultad de Letras también albergó la docencia de diferentes másteres oficiales. En estos momentos la Facultad de Letras ofrece la docencia del Máster en Enseñanza de Español y de Catalán como segundas lenguas, del Máster en Investigación en Humanidades y del Máster en Patrimonio. También participa en diferentes másteres interuniversitarios. En el ámbito de estudios de Doctorado, los diferentes estudios de la Facultad están integrados en el Programa de Doctorado en Ciencias Humanas, del Patrimonio y de la Cultura, con la excepción del estudio de Geografía que también participa en el Programa de Doctorado en Medio Ambiente.

En el diseño de los planes de estudio se ha tenido en cuenta la especificidad que los diferentes grados de la Facultad poseen dentro del ámbito de las Artes y las Humanidades. Con el objetivo de fomentar la interdisciplinariedad y la proximidad de intereses entre los diferentes estudios, en el momento de diseñar los 60 créditos básicos de cada Grado se ha llevado a cabo un ejercicio de transversalidad. El objetivo básico de esta transversalidad reside en la voluntad de conseguir que los estudios posean una formación humanística mucho más amplia que sea complementaria con la formación específica de cada grado. De este modo, los contenidos de las diez asignaturas correspondientes a los 60 créditos básicos, tal y como exige el Real Decreto 1393/2007 en su artículo 12.5, han sido diseñados y programados de mutuo acuerdo entre todos los grados, teniendo en cuenta precisamente la importancia de esta aproximación transversal. En la tabla adjunta (de las Asignaturas básicas del nuevo Plan de Estudios de la Facultad de Letras) se puede comprobar de qué modo esta transversalidad afecta a cada estudio y en el diseño de la formación básica de la docencia de los dos primeros cursos. También puede observarse como cada estudio ha diseñado su transversalidad a partir de sus intereses afines,

procurando ofrecer a los estudiantes una formación amplia que enriquezca su oferta.

<b>Asignaturas</b>	Historia	H. del Arte	Geografía, Territorio y Medio ambiente	Filosofía	Comunicación Cultural	Filología Catalana	Filología Hispánica
Antropología social y cultural							
Mundo actual I							
Mundo actual II							
Patrimonio cultural							
La construcción de la ciudad							
Iconografía							
Fundamentos de Geografía humana							
Técnicas cuantitativas y cualitativas en Ciencias sociales							
Paisajes naturales y culturales de la Mediterránea							
Geografía económica							
Retos ambientales							
Problemas actuales de la Filosofía							
Filosofía política I							
Antropología filosófica [básica específica]							
Lengua y Medios de Comunicación							
Gestión y análisis de webs y redes sociales							
Teoría de la Comunicación y la Cultura [básica específica]							
Estructura y políticas de Comunicación y Cultura [básica específica]							
Comunicación académica							
Lecturas de la Literatura universal I							
Lecturas de la Literatura universal II							
Fundamentos del Lenguaje							
Lingüística I							
Teoría de la Literatura							
Edición de textos y crítica textual							
Latín							
Herramientas y recursos digitales							
Literaturas románicas medievales							
Lengua catalana normativa							
Gramática normativa y ortografía del español							

TABLA 1. Asignaturas básicas del nuevo Plan de Estudios de la Facultad de Letras



## 5.1. Estructura de las enseñanzas

El grado de *Filología Catalana* que se defiende en esta memoria es una reforma y una actualización del grado de *Lengua y Literatura catalanas* vigente en estos momentos, y que el año 2016 obtuvo una evaluación satisfactoria en el proceso de acreditación llevado a cabo por la *Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya* (AQU). La actualización que se presenta es fruto del trabajo coordinado y consensuado de profesores, becarios y representantes de los estudiantes que forman parte del Consejo de estudios de Filología Catalana de la UdG —y, en lo que se refiere a la estructura general, también del Consejo de estudios de Filología Hispánica—. En el diseño de la actualización del grado se han tenido en cuenta las directrices de la *Direcció General d'Universitats* (DGU) de la Generalitat de Catalunya según las cuales la reforma del plan de estudios debía contar, como mínimo, con un tronco común de 90 créditos compartidos con el grado de filología hispánica.

Las novedades que el nuevo plan de estudios introduce tienen relación, por un lado, con un incremento de las asignaturas de carácter estrictamente filológico y con la presencia de las humanidades digitales y las nuevas tecnologías, tanto en el módulo de créditos básicos como en el de créditos obligatorios. En concreto, mientras que en la formación básica el 92,3% de los créditos pertenecen al campo de la filología —y el 7,7% restante al de la comunicación—, en lo que respecta a la formación obligatoria se han añadido 24 créditos específicos de lengua y literatura catalanas. Con este nuevo diseño se pretende corregir algunos aspectos del plan de estudios vigente en estos momentos que no habían dado el resultado esperado, como es el caso de los 36 créditos de formación básica humanística, dedicados a asignaturas obligatorias de facultad que contemplaban, además de los conocimientos instrumentales de comunicación oral y escrita, otros relativos a la evolución de las sociedades humanas y a la historia de la cultura occidental. Otra novedad del plan de estudios es la introducción de diversas asignaturas de perfil profesionalizador relacionados con las humanidades digitales y con un reforzamiento considerable de las prácticas. Aparte de estas novedades, imprescindibles para actualizar el perfil de la titulación, el grado de Filología Catalana mantiene y refuerza el carácter originario de la disciplina, fundamentado en el estudio a fondo de la lengua y de la literatura catalanas a lo largo de su historia.

También debe destacarse que el nuevo grado mantiene un tronco común de asignaturas compartidas (90 créditos) con el grado de Filología Hispánica que en buena medida reproduce la troncalidad compartida en los actuales planes de

estudio de los grados de Lengua y Literatura Catalanas y Lengua y Literatura Españolas. De este modo se continúa facilitando, a los estudiantes que lo deseen, la posibilidad de poder cursar la titulación de Filología Hispánica en un período reducido de tiempo es, sin lugar a duda, un valor añadido de los planes de estudio de las dos filologías, que ofrece, a corto plazo, unas perspectivas más amplias a los estudiantes y, a largo plazo, mayores posibilidades de encontrar trabajo cuando terminen sus estudios.

Por lo que respecta al plano metodológico, en esta reforma de plan de estudios se han actualizado las metodologías docentes y se brinda una mayor atención al conocimiento y al uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y de las humanidades digitales con asignaturas específicas tanto de formación básica (que cuenta con la asignatura de *Instrumentos y recursos digitales*) como en las optativas (que contemplan las dos asignaturas de *Humanidades digitales*).

De acuerdo con el Real Decreto 1393/2007 del Ministerio de Educación y Ciencia, con la normativa interna de la UdG y con los objetivos y competencias descritos para el título en los apartados 3, el grado de Filología Catalana de la UdG que se somete a examen y aprobación consta de 240 créditos repartidos a lo largo de ocho semestres en forma de asignaturas de formación básica, de asignaturas obligatorias y de asignaturas optativas que se distribuyen de la manera siguiente:

- Asignaturas básicas: 78 créditos ECTS
- Asignaturas obligatorias: 108 créditos ECTS
- Asignaturas optativas: 36 créditos ECTS
- Trabajo de Fin de Grado: 12 créditos ECTS
- Reconocimiento académico: 6 créditos ECTS

Como se puede comprobar en la tabla siguiente, los créditos de formación básica están concentrados en los dos primeros cursos; los de formación obligatoria se reparten a lo largo de los cuatro cursos, y los optativos forman parte de los dos últimos cursos.

Créditos ECTS por tipo de materia	1r curso	2º curso	3r curso	4º curso	Créditos totales
Básicos	42	36	-	-	<b>78</b>
Obligatorios	18	24	48	18	<b>108</b>
Optativos	-	-	12	24	<b>36</b>
Prácticas Externas	-	-	-	-	<b>0</b>
Trabajo de Fin de Grado	-	-	-	12	<b>12</b>
Reconocimiento Académico	-	-	-	6	<b>6</b>
Créditos totales	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>240</b>

*TABLA 2. Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS a cursar por los estudiantes*

#### *Observaciones*

Así mismo debe hacerse constar que para la obtención del grado en Filología Catalana es necesario que los estudiantes acrediten el nivel B2 del marco común europeo de referencia en una tercera lengua.

#### **5.1.1 Descripción general por módulos**

El plan de estudios está formado por asignaturas de seis créditos agrupadas en diversos módulos que están organizados de manera que todas las asignaturas respondan a áreas de conocimiento con una continuidad temática.

Las asignaturas del presente plan de estudios tendrán una evaluación propia e independiente de las demás. De acuerdo con la *Guía para la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior* elaborada por la UdG, dicha evaluación se concibe como una evaluación continua. La información detallada sobre las competencias, actividades formativas, resultados de aprendizaje, contenidos y sistema de evaluación de cada una de las asignaturas que componen los diversos módulos se indican en la ficha correspondiente de cada asignatura.

Los módulos en que se agrupan las asignaturas del plan de estudios del grado de *Filología Catalana* son los siguientes.

- Módulo de créditos básicos
- Módulo de créditos obligatorios
- Módulo de créditos optativos

- Módulo de prácticas externas
- Módulo de Trabajo de fin de grado (TFG)

#### **5.1.1.1. Módulo de créditos básicos**

De acuerdo con lo enunciado en el Real Decreto del 29 de octubre del 2007 para la Ordenación de Enseñanzas Universitarias Oficiales, las directrices fijadas por la *Direcció General d'Universitats* (DGU), la Universidad de Girona y los acuerdos de los Consejos de estudios de Filología Hispánica y Filología Catalana, el plan de estudios del Grado en *Filología Catalana* contiene 78 créditos de formación básica repartidos en 13 asignaturas de 6 créditos.

Por lo que respecta a los créditos básicos, las asignaturas ofrecen una formación metodológica e instrumental (técnicas y convenciones de escritura en los textos académicos, dinámica de las presentaciones orales, uso de las TIC) que se complementa con una formación filológica generalista (gramática normativa del español y del catalán, latín, lingüística y literatura) y de comunicación (lenguaje de los medios de comunicación).

#### **5.1.1.2 Módulo de créditos obligatorios**

El plan de estudios del grado incluye 108 créditos de formación obligatoria, repartidos en 17 asignaturas de 6 créditos y dos de 3 créditos cada una. Se trata de un módulo que ofrece una formación específica en lengua y literatura catalanas, además de una formación avanzada en lingüística y crítica literaria.

##### PRIMER CURSO

- *Literatura catalana: Del Modernismo a la Guerra Civil*
- *Literatura catalana: De la postguerra a la actualidad*
- *Introducción a la filología catalana*

##### SEGUNDO CURSO

- *Literatura catalana del Renacimiento*
- *Literatura catalana del Barroco a la Ilustración*
- *Sintaxis catalana*
- *Introducción a la lengua catalana antigua*
- *El catalán hoy*

##### TERCER CURSO

- *Crítica literaria*
- *Lingüística II*
- *El catalán, de los inicios al siglo XIX*
- *Fonética y fonología catalanas*
- *Morfología catalana*
- *Literatura catalana de los siglos XIII-XIV*
- *Novela y prosa del siglo XV*

#### CUARTO CURSO

- *Historia del catalán contemporáneo*
- *La enseñanza del catalán como segunda lengua.*
- *Bernat Metge y la poesía catalana del siglo XV*
- *Literatura catalana del siglo XIX*

Se debe poner de relieve que las asignaturas *Lingüística II* y *Crítica Literaria* se comparten con el grado de Filología Hispánica. De este modo se completan los 90 créditos de tronco común requeridos por la *Direcció general d'universitats* (DGU).

### **5.1.3 Módulo de créditos optativos**

El estudiante del grado en *Filología Catalana* complementará su formación con la elección de 36 créditos optativos. Conforman este módulo un conjunto de asignaturas que profundizan en el conocimiento de la lengua y la literatura catalanas, la lengua y la literatura españolas, la adquisición de segundas lenguas, las prácticas de carácter profesionalizador y las humanidades digitales. Este módulo incluye 6 créditos de prácticas externas optativas. Las prácticas se ofrecen anualmente a través de la asignatura *Prácticas externas de Filología catalana*.

Respecto a la oferta de optativas de literatura del grado de filología catalana debe hacerse constar que, para lograr un equilibrio entre las áreas de literatura medieval, moderna y contemporánea, cada curso se programará o bien *Tendencias de la literatura actual (I)* o *Tendencias de la literatura actual (II)*, unas asignaturas muy interesantes, por su orientación hacia el mundo editorial. Entre la oferta de optativas debe destacarse también *Humanidades digitales (I)* y *Humanidades digitales (II)*, que impartirán profesores de las dos filologías, por su perfil práctico y profesionalizador. También debe destacarse la asignatura de *Prácticas externas de Filología Catalana*, que ofrecerá cada año un catálogo de editoriales, medios de comunicación, fundaciones y empresas culturales de todo

*tipo, donde los estudiantes del grado podrán entrar en contacto con el mundo del trabajo y empezar a poner en práctica los conocimientos adquiridos y a desarrollar sus habilidades y competencias. (Cfr. el catálogo de empresas culturales que se adjunta al final de este apartado).*

*De los 36 créditos optativos que el alumno del grado en Filología Catalana debe cursar un mínimo de 12 créditos tienen que ser de asignaturas de lengua o literatura catalanas. Esta estructura ofrece a los alumnos la posibilidad de completar su formación con materias específicas del ámbito humanístico (historia, filosofía, historia del arte) y social (comunicación cultural y geografía), a la vez que facilita a los estudiantes que lo deseen, la posibilidad de poder cursar la titulación de Filología Hispánica en un período reducido de tiempo.*

#### Asignaturas del Módulo de Créditos Optativos

1. Dialectología del español
2. Lexicografía del español
3. Adquisición de segundas lenguas
4. Lengua y sociedad
5. Semántica
6. Pragmática
7. Fonética experimental
8. Comentario lingüístico de textos
9. Lengua española I
10. Lengua española II
11. Lengua española III
12. Lengua española IV
13. Literatura y sociedad en la Edad Media
14. Literatura de la Ilustración
15. Romanticismo y Realismo
16. El realismo mágico
17. Literaturas del Río de la Plata
18. Métrica y retórica
19. Trabajo editorial
20. Literatura española I
21. Literatura española II
22. Literatura española III
23. Literatura española IV
24. Humanidades digitales I
25. Humanidades digitales II
26. Dialectología catalana
27. Lengua estándar y variación
28. Lexicografía catalana
29. Comentario filológico de textos
30. Análisis gramatical
31. Corrección de textos

32. Introducción a las lenguas románicas
33. La lengua coloquial
34. Tendencias de la literatura catalana actual I
35. Tendencias de la literatura catalana actual II
36. Teatro
37. Poesía lírica
38. Narrativa breve
39. Novela
40. Literatura y género
41. Literatura y guerra
42. Literatura y campos de concentración
43. Literatura y periodismo
44. Literatura latina
45. Literatura comparada y estudios culturales
46. Lengua italiana
47. Literatura italiana
48. Ideas y problemas de la Historia de la filosofía
49. Debates propios del pensamiento filosófico
50. Evolución humana
51. Culturas artísticas del mundo
52. Corrientes actuales del cine
53. Historia de la globalización

#### **5.1.4 Normas generales del Trabajo de fin de grado (TFG)**

Si los créditos de Reconocimiento académico se pueden llevar a cabo a lo largo de los dos últimos cursos del grado, el TFG se debe realizar en los dos últimos semestres de la licenciatura. El estudiante debe llevar a cabo, bajo la dirección de un profesor, un trabajo de investigación equivalente a 12 créditos ECTS, sobre un tema relacionado con los estudios realizados a lo largo del grado. El funcionamiento de esta asignatura está regulado por el Reglamento interno del TFG y del TFM de la Facultad de Letras, aprobado por la Comisión de gobierno del 20 de mayo de 2014, que a su vez complementa la Normativa marco reguladora del TFG y del TFM aprobada por el Consejo de gobierno de la UdG en sesión 6/12, de 26 de julio de 2012. Además, al principio de cada curso académico se aprueba un Protocolo de seguimiento adaptado al calendario concreto del curso.

El TFG exige a los estudiantes la aplicación en un trabajo de investigación de las competencias, los conocimientos y las habilidades adquiridas a lo largo de los estudios. En principio debe hacerse de forma individual, aunque también está prevista en el reglamento la posibilidad de un trabajo en grupo. El coordinador de Filología Catalana debe ocuparse de la coordinación general de la asignatura. A

este efecto organizará a mediados de octubre una sesión informativa dirigida a los estudiantes. El Consejo de estudios del grado deja en manos de los estudiantes la elección del profesor que les dirija el TFG. La elección del tema se debe acordar de forma conjunta entre el estudiante y su tutor antes de finales del mes de noviembre. Cualquier profesor que imparta docencia en el grado puede ser tutor de un TFG. La vigencia máxima de la asignación del tema y del tutor será de dos cursos académicos. El trabajo no se podrá presentar si no cuenta con la autorización del tutor. El depósito del TFG en las convocatorias de febrero, de junio o de setiembre debe seguir el calendario fijado a principio de curso por la Comisión de gobierno de la Facultad de Letras. El trabajo se debe presentar a la Secretaría académica de la Facultad de Letras en papel —tres copias para los tres miembros del tribunal— y en formato electrónico.

### ***Características formales***

El Trabajo final de grado debería tener una extensión de entre 30 y 60 páginas, en fuente de doce puntos (Times, Garamond o similar), y con un interlineado de línea y media en el cuerpo principal del mismo (excluidos, pues, los textos intercalados y las notas). La redacción no solo deberá ser correcta desde el punto de vista gramatical, sino que deberá adecuarse al contenido del trabajo y demostrar un uso correcto de la terminología. El resultado final ha de ser una monografía realizada con el mayor rigor y disciplina, con una estructura y una argumentación adecuadas al tema desarrollado, y con un correcto uso y presentación de las notas y la bibliografía.

Los trabajos presentados pasarán a formar parte de un fondo consultable en la Biblioteca de la Facultad. El depósito y el archivo del trabajo, los derechos de propiedad intelectual, o incluso de propiedad industrial del TFG, estarán regulados por la legislación vigente y por las normativas específicas establecidas por la Universidad de Girona.

### ***Tribunal y defensa del TFG***

El coordinador de estudios y el tutor del TFG determinarán la composición de los tribunales y la fecha y la hora de la defensa del trabajo con, como mínimo, una semana de antelación. El tribunal estará compuesto por tres miembros, uno de los cuales puede ser el tutor, y un suplente, que impartan docencia en la Facultad de Letras. Se fijan tres períodos para defender los trabajos: febrero, junio y septiembre. La asignación del período para defender el TFG dependerá del grupo



de matrícula elegido. A lo largo del curso se podrá solicitar, dentro de los plazos fijados en el Protocolo de seguimiento, el cambio de convocatoria. El período de febrero sólo se podrá utilizar en el caso de segunda matrícula. En principio la lectura se llevará a cabo en un aula de la Facultad, pero en casos excepcionales se podrá autorizar la evaluación del trabajo mediante videoconferencia u otros mecanismos no presenciales que garanticen su evaluación.

La nota del TFG se fijará tanto a partir del análisis del contenido del trabajo en sí como de la defensa oral por parte del alumno. La evaluación de los TFG debe tener en cuenta la acreditación de las competencias específicas y transversales detalladas en la ficha del Trabajo Final del Grado de Filología Catalana, de acuerdo con la normativa de evaluación y calificación de los estudiantes. Cada tribunal extenderá un acta de calificación del trabajo en el formato establecido desde la Facultad. En el acta constarán los nombres de los profesores evaluadores, el nombre del estudiante, el título del trabajo y la cualificación. Esta acta se custodiará en la secretaría académica de la facultad. La mención de matrícula de honor en la calificación no se incorporará al acta hasta el final del periodo de evaluación para respetar lo establecido en el artículo 5.6 del RD 1125/2003, de 5 de septiembre.

Los trabajos que obtengan una calificación mínima de 9 se pondrán a disposición pública, en formato electrónico, en la Biblioteca de la UdG, excepto en los casos en que el autor o el tutor manifiesten explícitamente el carácter de confidencialidad, o haya datos que no se puedan divulgar por el carácter privado. En cualquier uso que se pueda hacer de estos trabajos, siempre se hará constar la autoría, la naturaleza del trabajo y la vinculación a la Universidad de Girona.

### **5.1.5 Módulo de créditos optativos de prácticas externas**

La asignatura de prácticas, con una carga docente de seis créditos ECTS, está diseñada para preparar a nuestros estudiantes de cara a su futura inserción en el mercado de trabajo. Se programa en el cuarto curso del grado, en la fase final de los estudios, y sus objetivos básicos son el desarrollo de las competencias y de la formación recibida en un nuevo marco de relaciones: el laboral, y el reconocimiento tanto de sus habilidades, competencias y aptitudes adquiridas como de las carencias y puntos débiles que se deben mejorar. Las prácticas tienen una duración total de 150 horas dentro de las cuales se debe contar las destinadas al conocimiento de la entidad de acogida, la preparación de actividades, el desarrollo de las actividades prácticas y la elaboración de la memoria final.

De acuerdo con la normativa de prácticas externas curriculares de Grados y Másteres de la Universidad de Girona, aprobada por el Consejo de Gobierno en la sesión ordinaria 8/12 de 20 de diciembre del 2012, las prácticas se formalizan mediante un convenio de cooperación educativa con una empresa o institución nacional o internacional durante el curso académico. Los alumnos podrán realizar las prácticas en diferentes tipos de instituciones públicas o en algunas empresas e instituciones privadas, preferiblemente de carácter cultural, con las que se hayan establecido dichos convenios. También tendrán la opción de integrarse en grupos de investigación o en algunas cátedras propias de la UdG.

Al tener un carácter formativo, las prácticas no implican ningún tipo de remuneración por parte de la empresa, excepto en los casos en los que la política de la empresa lo considere oportuno. En ningún caso el estudiante permanecerá solo en su lugar de prácticas y deberá estar siempre acompañado por el tutor de la empresa, o por miembros del equipo de trabajo del departamento donde esté asignada su plaza de prácticas.

A principios de curso el coordinador del estudio y el profesor responsable de las prácticas harán público un catálogo de empresas y de entidades donde se pueden llevar a cabo las prácticas. Para la asignación de las plazas el coordinador y el profesor responsable dirigirán sesiones de tutoría y tendrán también en cuenta, además de la motivación y los intereses del estudiante, su expediente académico y la experiencia profesional y de todo tipo adquirida hasta ese momento. Al concluir cada curso se hará balance de los resultados logrados para garantizar la adecuación de las prácticas a los requisitos del plan de estudios.

Ofrecemos a continuación un catálogo de las empresas e instituciones con las que ya existe un convenio de prácticas, o con las que ya se han iniciado las conversaciones durante la redacción de las presentes memorias y que previsiblemente llegarán a buen puerto, porque hay un acuerdo inicial e interés por ambas partes.

*Breve descripción de las empresas y entidades donde realizar las prácticas externas*

a) Todas las entidades y empresas culturales incluidas en este apartado ya han recibido estudiantes en prácticas del *Postgrado de corrección de textos orales y escritos* organizado por profesores del Consejo de estudio de Lengua y Literatura catalanas.

- Diario *Ara* (Barcelona). Prácticas matinales con un examen previo de normativa para garantizar de entrada un buen nivel lingüístico.
- *Diari de Girona*. Corrección de textos de carácter periodístico.
- Servicio de publicaciones del *Institut d'Estudis Catalans*. Corrección de textos de todas las secciones del *IEC*, no solo de las filológicas o humanísticas, con especial atención a la ortotipografía.
- *TERMCAT (Centre de Terminologia de la lengua catalana)*. Prácticas intensivas no de corrección de textos, sino de elaboración de diccionarios, de mantenimiento de bases de datos y de estudios de terminología lingüística (neologismos, préstamos, barbarismos, etc.).
- Servicio lingüístico del Juzgado de Gerona. Prácticas presenciales matinales de corrección de textos administrativos.
- *Servei de llengües modernes de la UdG*. Corrección a distancia de textos académicos.
- *Servei lingüístic de la Diputació de Gerona*. Corrección de textos administrativos y burocráticos y asesoramiento lingüístico.
- *Edicions de la Ela Geminada*. Corrección a distancia de textos, generalmente de naturaleza literaria.
- *Editorial Vitel·la*. Corrección a distancia de textos de naturaleza filológica o literaria.

b) Los convenios con las entidades y empresas siguientes están en fase de negociación, que va por buen camino, para su inclusión en el catálogo de prácticas del curso que viene y del nuevo grado de Filología Catalana.

- Casa de Cultura de Girona. Prácticas polivalentes tanto de redacción y corrección de textos como de gestión y asesoramiento cultural.
- Central de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya (Gerona). Gestión y dirección de clubs de lectura telemática y presencial bajo el asesoramiento de un profesor del grado.
- Servei de Biblioteques de la UdG. Gestión y dirección de clubs de lectura telemática y presencial con el asesoramiento de un profesor del grado. En este caso los cursos van dirigidos no al gran público, como en el caso anterior, sino a estudiantes de los otros grados de la Facultad de Letras y de las otras facultades de la UdG.
- Página web enciclopédica de José Antonio Millán (<http://jamillan.com/>). J.A. Millán, gran experto en las relaciones entre la filología, y las humanidades en general, y las nuevas tecnologías, reúne en esta web de referencia secciones dedicadas a la lengua, la filología, la edición en todas sus modalidades y las nuevas tecnologías. Los estudiantes en prácticas colaborarán en las actividades e iniciativas promovidas desde la web.
- Càtedra Josep Pla de Literatura i Periodisme; Càtedra Víctor Català d'estudis sobre el modernisme; Càtedra Joan Vinyoli de Poesia Contemporània; Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada-Carles Fages de Climent; Càtedra Tom Sharpe y Centre de documentació de les llengües europees (CDLIEu). Prácticas de gestión y de apoyo a las actividades de divulgación y de transferencia del conocimiento que llevan a cabo estas entidades.
- Temporada Alta (Prestigioso festival internacional de artes escénicas que, desde el año 1992, se desarrolla en Gerona a lo largo de los meses de octubre, noviembre y diciembre). Prácticas en el departamento de comunicación: redacción y corrección de textos, relación con la prensa y con las compañías teatrales, etc.
- Edicions Sidillà (La Bisbal). Prácticas de corrección y maquetación de textos y de divulgación de los libros publicados a través de las redes sociales.
- *Laboratori d'escriptura* de la UdG. Siguiendo el modelo de los *writing lab* de las universidades norteamericanas se está trabajando en estos momentos en la creación de un laboratorio, o taller, de escritura propio de la UdG en forma de plataforma digital. En dicha plataforma se colgarán materiales y ejercicios para el autoaprendizaje de la escritura y se realizarán cursos generales y cursos específicos de escritura dirigidos a toda la comunidad universitaria (profesores, alumnos y

PAS). El Laboratori d'escriptura será un centro de acogida ideal para las prácticas de los estudiantes de los grados de filología.

- Gabinete de comunicación de la Diputación de Girona. Prácticas de redacción, corrección y maquetación de textos burocráticos y administrativos de car cter municipal.
- Gabinete de comunicación del Ayuntamiento de Girona. Prácticas de redacción, corrección y maquetación de textos burocráticos y administrativos de car cter municipal.

### **5.1.6. Reconocimiento académico**

Todos los grados de la Facultad de Letras de la UdG incluyen en sus planes de estudios seis créditos de reconocimiento académico (RA), que se pueden convalidar por prácticas de voluntariado o por actividades culturales, deportivas, solidarias, de cooperación o de representación estudiantil organizadas por la UdG, siempre de acuerdo con la *Normativa de reconeixement i de transferència de cr dits*. Otra opción posible respecto a los créditos RA es participar en actividades prácticas de formato reducido, equivalentes a un número menor de seis créditos. Nos referimos a actividades paralelas en muchos casos a las prácticas externas, pero de menor extensión y, por lo tanto, también de menor carga de trabajo, por ejemplo, clubs de lectura dirigidos a estudiantes de la UdG, en colaboración con el Servei de Biblioteques de la UdG; colaboración en actividades puntuales del Aula de Teatre o del Taller d'Impremta en les *Jornades de Portes Obertes* (JPO) o en la *Nit de la Recerca*, etc.

## **5.2. Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida**

En la Universidad de Girona la movilidad de los estudiantes se gestiona a través de la *Oficina de Relacions Exteriors* (ORE), dependiente del Vicerrectorado de Proyectos Estratégicos e Internacionalización. La Universidad cuenta también con una Comisión de Relaciones con el Exterior, formada por un miembro de cada centro docente (responsable de los aspectos ligados a la movilidad en su centro) y presidida por el vicerrector de Proyectos estratégicos e Internacionalización. Esta comisión se reúne dos veces al año y determina temas de alcance general, como la política de movilidad y las directrices, y otros más concretos, como el calendario anual de actividades.

La estructura y las funciones de la ORE son las adecuadas para llevar a cabo esta tarea de forma eficiente. Esta oficina vela por la transparencia y difusión de la publicidad mediante presentaciones en los centros, la web del servicio y la guía del estudiante. La transparencia en el proceso de otorgamiento de plazas queda garantizada por el uso de una aplicación informática específica a través de la cual, si se desea, se puede realizar un seguimiento en tiempo real y solicitud por solicitud. La opinión de los estudiantes se recoge a través de un cuestionario que abarca temas como la difusión del programa, la facilidad de acceso a la información necesaria, la agilidad y la eficiencia burocráticas, información sobre la universidad de destino y las instalaciones y también sobre el grado de satisfacción del estudiante con respecto al programa en general y a su estancia en particular.

La coordinación del grado se preocupa de fomentar la movilidad de los estudiantes incluso en las circunstancias más adversas, como la que se está viviendo en los momentos en los que se ha redactado esta memoria. Aunque las universidades catalanas sean, en principio, los lugares idóneos para estudiar las asignaturas específicas de lengua y literatura catalanas, en la larga lista de universidades extranjeras con las que la Facultad de Letras tiene firmados convenios se pueden cursar asignaturas complementarias (Literatura Latina, Humanidades digitales, Lingüística, Literatura comparada, etc.), y en algunos casos incluso específicas, del máximo interés para la formación de nuestros estudiantes. Se puede consultar la lista de universidades con las que los profesores del grado de Lengua y Literatura Catalanas han firmado convenios Erasmus y Sicue en el apartado *Adaptación a los objetivos estratégicos de la UdG* (Apartado 2.3.1 de la memoria presente).

## 5.3. Descripción detallada de la estructura del plan de estudios

### 5.3.1. Distribución temporal de los módulos en el Plan de estudios y competencias básicas y específicas asociadas:

A continuación, se presenta la estructura general del grado curso por curso acompañada de un breve comentario introductorio a la fisonomía de cada uno de los cuatro cursos.

#### Primer curso

• Básica	<i>Comunicación académica</i>	6 cr.
• Básica	<i>Lengua y medios de comunicación</i>	6
• Básica	<i>Lecturas de literatura universal (I)</i>	6
• Básica	<i>Fundamentos del lenguaje</i>	6
• Básica	<i>Lingüística</i>	6
• Básica	<i>Teoría de la literatura</i>	6
• Obligatoria	<i>Literatura catalana: Del Modernismo a la Guerra Civil</i>	6
• Obligatoria	<i>Literatura catalana: De la postguerra a la actualidad</i>	6
• Obligatoria	<i>Introducción a la filología catalana</i>	6
• Obligatoria	<i>Lengua catalana: normativa</i>	6

El bloque de asignaturas básicas está formado por dos asignaturas de introducción a la lingüística y a la diversidad lingüística (*Fundamentos del Lenguaje y Lingüística*); dos asignaturas prácticas sobre la comunicación oral y escrita tanto en el ámbito académico como en el de la prensa escrita y audiovisual (*Comunicación oral y escrita y Lengua y medios*), y, por último, dos asignaturas de carácter literario: una iniciación a la *Teoría de la literatura* y una introducción a las grandes obras de la tradición literaria de Occidente (*Lecturas de literatura universal I*).

Dos de las asignaturas obligatorias específicas del grado son de temática literaria, mientras que las otras dos tocan materias lingüísticas. Los títulos de las dos asignaturas de literatura explican muy bien su contenido y el período histórico en que se centran: *Del modernismo a la Guerra civil* y *De la postguerra a la actualidad*. Las dos asignaturas de lengua son en buena medida de carácter instrumental: una introducción a las bases científicas y filológicas de la normativa gramatical y ortográfica (*Lengua catalana: normativa*) y un curso de iniciación a las grandes obras y a los grandes autores de la filología catalana (*Introducción a la Filología catalana*).

## Segundo curso

• Básica	<i>Lecturas de literatura universal (II)</i>	6
• Básica	<i>Edición de textos y crítica textual</i>	6
• Básica	<i>Latín</i>	6
• Básica	<i>Herramientas y recursos digitales</i>	6
• Básica	<i>Literaturas románicas medievales</i>	6
• Obligatoria	<i>Literatura catalana del Renacimiento</i>	6
• Obligatoria	<i>Literatura catalana del Barroco a la Ilustración</i>	6
• Obligatoria	<i>Introducción a la lengua catalana antigua</i>	3
• Obligatoria	<i>El catalán hoy</i>	3
• Obligatoria	<i>Sintaxis catalana</i>	6
• Obligatoria	<i>Gramática normativa y ort. del español</i>	6

La estructura del segundo curso del grado parece, de entrada, un poco diferente de la de primer curso, pero en el fondo las diferencias son escasas. Está formada por cinco asignaturas básicas y cinco obligatorias. Las asignaturas básicas, compartidas con Filología Hispánica, son *Latín*; dos asignaturas de carácter literario: *Lecturas de Literatura Universal (II)*), continuación del curso de primero, y *Literaturas románicas medievales*, una introducción al riquísimo panorama literario de la Europa románica medieval, y dos asignaturas de carácter a la vez teórico y práctico: *Edición de textos y crítica textual* y *Herramientas y recursos digitales*, que al menos en parte se complementan la una a la otra.

Las cuatro asignaturas obligatorias compartidas se dividen en dos de literatura y dos de lengua. Las dos de lengua están dedicadas, por un lado, al Renacimiento y, por el otro, al Barroco. Las dos de lengua se dividen en una de sincronía (*Sintaxis catalana*) y en dos asignaturas de tres créditos que forman un bloque compacto —son las únicas asignaturas de tres créditos de todo el grado—: *Introducción a la lengua catalana antigua*, un curso de iniciación a la lectura de textos medievales, renacentistas, de la edad moderna e incluso de la Renaixença, y *El catalán hoy*, una aproximación sociolingüística a la lengua del siglo XXI. Y, por último, una asignatura obligatoria compartida que no es específica del grado de Filología Catalana, sino del de Filología Hispánica: *Gramática normativa y ortografía del español*. (Los estudiantes del grado de Filología Hispánica, por su parte, deberán cursa como obligatoria compartida de segundo curso la asignatura *Lengua catalana: normativa*).



### Tercer curso

• Obl. Compartida	<i>Crítica literaria</i>	6
• Obl. Compartida	<i>Lingüística II</i>	6
• Obligatoria	<i>El catalán, desde los inicios hasta el siglo XIX</i>	6
• Obligatoria	<i>Fonética y fonología catalanas</i>	6
• Obligatoria	<i>Morfología catalana</i>	6
• Obligatoria	<i>Literatura catalana de los siglos XIII-XIV</i>	6
• Obligatoria	<i>Novela y prosa del siglo XV</i>	6
• Tres optativas		6/6/6

Encabezan la oferta de tercero dos asignaturas obligatorias compartidas con el grado de Filología Hispánica: *Crítica literaria* y *Lingüística II*. Así mismo se programan cinco asignaturas obligatorias específicas: tres de lengua y dos de literatura. Las de lengua se dividen en una asignatura de diacronía (*El catalán desde los inicios hasta el siglo XIX*) y dos de sincronía: *Fonética y fonología catalanas* y *Morfología catalana*. Las dos asignaturas de literatura son de temática medieval: *Literatura catalana de los siglos XIII-XIV*, la literatura de los orígenes, y *Novela y prosa del siglo XV*, la literatura de la época de máximo esplendor del período de los orígenes. Finalmente, el estudiante puede escoger las optativas de una oferta de asignaturas de lengua y de literatura compartidas por los dos grados. Forman parte de dicha oferta de optativas asignaturas tan atractivas como *Humanidades digitales* o las prácticas de carácter profesionalizador.

### Cuarto curso

• Obligatoria	<i>Historia del catalán contemporáneo</i>	6
• Obligatoria	<i>La enseñanza del catalán como segunda lengua</i>	6
• Obligatoria	<i>Bernat Metge y la poesía catalana del siglo XV</i>	6
• Obligatoria	<i>Literatura catalana del siglo XIX</i>	6
• Obligatoria	<i>Reconocimiento académico</i>	6
• Obligatoria	<i>Trabajo final de grado</i>	12
• Tres optativas		6/6/6

En el último curso del grado se programan dos asignaturas obligatorias de lengua y dos de literatura. Los cursos de lengua son *Historia del catalán contemporáneo* y una asignatura de carácter práctico y profesionalizador como *La enseñanza del catalán como segunda lengua*. Los cursos de literatura están formados por *Bernat Metge y la poesía catalana del siglo XV* y *Literatura catalana del siglo XIX*.

Respecto a las optativas los estudiantes pueden escoger tanto entre la oferta de cursos de Filología Catalana como de la de Filología Hispánica. (*Literatura latina*, por ejemplo, se ofrece desde Hispánicas, mientras que *Literatura comparada y estudios culturales*, que se imparte en inglés, se ofrece desde Filología Catalana). La semestralización de las asignaturas se puede seguir en las tablas siguientes:

<b>1r curso 60 créditos</b>			
<b>Asignatura</b>	<b>Módulo</b>	<b>Semestre</b>	<b>ECTS</b>
Comunicación académica	B	S1	6
Lecturas de literatura universal I	B	S1 y S2	6
Lengua y medios de comunicación	B	S2	6
Lingüística I	B	S1	6
Fundamentos del lenguaje	B	S2	6
Teoría de la literatura	B	S1	6
Lengua catalana: normativa	B	S2	6
Literatura catalana: Del modernismo a la guerra civil	Ob	S1	6
Literatura catalana: De la postguerra a la actualidad	Ob	S2	6
Introducción a la filología catalana	Ob	S1	6

<b>2º curso 60 créditos</b>			
<b>Asignatura</b>	<b>Módulo</b>	<b>Semestre</b>	<b>ECTS</b>
Lecturas de literatura universal II	B	S3 y S4	6
Edición de textos y crítica textual	B	S3	6
Latín	B	S3	6
Herramientas y recursos digitales	B	S4	6
Literaturas románicas medievales	B	S4	6
Gramática normativa y ortografía del español	B	S4	6
Literatura catalana del Renacimiento	Ob	S3	6

Literatura catalana del Barroco a la Ilustración	Ob	S4	6
Sintaxis del catalán	Ob	S4	6
Introducción a la lengua catalana antigua	Ob	S3	3
El catalán hoy	Ob	S3	3

### 3r curso 60 créditos

Asignatura	Módulo	Semestre	ECTS
Crítica literaria	Ob	S5	6
Lingüística II	Ob	S6	6
El catalán, desde los inicios hasta el siglo XIX	Ob	S5	6
Fonética y fonología catalanas	Ob	S6	6
Morfología catalana	Ob	S5	6
Literatura catalana de los siglos XIII-XIV	Ob	S5	6
Novela y prosa del siglo XV	Ob	S6	6
Literatura catalana del siglo XIX	Ob	S6	6
Optativa 1	Op	S5	6
Optativa 2	Op	S6	6
Optativa 3	Op	S6	6

### 4º curso 60 créditos

Asignatura	Módulo	Semestre	ECTS
Historia del catalán contemporáneo	Ob	S8	6
La enseñanza del catalán como segunda lengua	Ob	S7	6
Bernat Metge i la poesia catalana del siglo XV	Ob	S7	6
Optativa 4	Op	S7	6
Optativa 5	Op	S7	6

Optativa 6	Op	S8	6
Trabajo final de grado (TFG)	Ob	S8	12
Prácticas externas (o asignatura optativa equivalente)	Op	S8	6
Créditos de reconocimiento académico (RA), o optativa equivalente.	Op	S1-S8	Máx. 6

### Relación de Competencias Básicas/Asignaturas

Competencias Generales	CG1	CG2	CG3	CG4	CG5	CG6	CG7	CG8
<b>Créditos básicos</b>								
<i>Comunicación académica</i>	✓	✓	✓					
<i>Lecturas de literatura universal I</i>	✓	✓	✓					
<i>Lengua y medios de comunicación</i>		✓				✓		✓
<i>Lingüística I</i>			✓	✓		✓	✓	
<i>Fundamentos del lenguaje</i>			✓			✓		
<i>Teoría de la literatura</i>			✓			✓		
<i>Gramática normativa del español</i>		✓				✓		
<i>Lecturas de literatura universal II</i>	✓	✓	✓					
<i>Edición de textos y crítica textual</i>	✓		✓					
<i>Latín</i>			✓					
<i>Instrumentos y recursos digitales</i>	✓							✓
<i>Literatura románica medieval</i>	✓		✓			✓		
<i>Lengua catalana: normativa</i>		✓						✓
<b>Créditos obligatorios</b>								
<i>Introducción a la filología catalana</i>		✓	✓				✓	
<i>Literatura catalana de postguerra a la actualidad</i>			✓					
<i>Literatura catalana del Modernismo a la guerra civil</i>		✓	✓					

<i>El catalán, hoy</i>	✓	✓			
<i>Introducción a la lengua catalana antigua</i>	✓				
<i>Sintaxis catalana</i>			✓		✓
<i>Literatura catalana del barroco a la ilustración</i>		✓	✓		
<i>Literatura catalana del Renacimiento</i>		✓	✓		
<i>El catalán, de los inicios al siglo XIX</i>			✓		✓
<i>Fonética y fonología catalanas</i>			✓		✓
<i>Morfología catalana</i>			✓		✓
<i>Literatura de los siglos XIII i XIV</i>	✓				
<i>Enseñanza del catalán como segunda lengua</i>				✓	✓
<i>Historia del catalán contemporáneo</i>			✓		
<i>Novela y prosa del siglo XV</i>			✓		
<i>Bernat Metge y la poesía del siglo XV</i>			✓		
<i>Literatura del siglo XIX</i>		✓	✓		
<i>Crítica literaria</i>			✓		
<i>Lingüística II</i>			✓	✓	✓
<b>Créditos optativos propios</b>					
<i>Análisis gramatical</i>			✓		✓
<i>Comentario filológico</i>	✓				✓
<i>Corrección de textos</i>		✓			
<i>Dialectología catalana</i>			✓		✓
<i>La lengua coloquial</i>		✓			✓
<i>Lexicografía catalana</i>		✓			
<i>Introducción a las lenguas románicas</i>	✓		✓	✓	
<i>Lengua estándar y variación</i>		✓			✓
<i>Comparative Literature and Cultural Studies</i>	✓		✓		✓
<i>Tendencias de la literatura catalana actual I: novela</i>			✓		
<i>Tendencias de la literatura catalana</i>			✓		

<i>actual II: poesía</i>						
<i>Literatura latina</i>			✓			
<i>Teatro</i>		✓	✓			
<i>Poesía lírica</i>		✓	✓			
<i>Literatura y género</i>		✓	✓			
<i>Literatura y campos de concentración</i>			✓			
<i>Literatura y periodismo</i>			✓			
<i>Novela</i>			✓			
<i>Narrativa breve</i>			✓			
<i>Literatura y guerra</i>			✓			
<i>Humanidades digitales I</i>	✓				✓	
<i>Humanidades digitales II</i>	✓				✓	
<i>Lengua española I</i>	✓	✓	✓			
<i>Lengua española II</i>	✓	✓	✓			
<i>Lengua española III</i>	✓	✓	✓			
<i>Lengua española IV</i>	✓	✓	✓			
<i>Dialectología del español</i>	✓					✓
<i>Lengua y sociedad</i>					✓	✓
<i>Lexicografía</i>	✓		✓			
<i>Semántica</i>		✓	✓			
<i>Pragmática</i>			✓			✓
<i>Comentario lingüístico de textos</i>						✓
<i>Adquisición de segundas lenguas</i>			✓			
<i>Fonética experimental</i>			✓		✓	✓
<i>Literatura española I</i>		✓				
<i>Literatura española II</i>		✓				
<i>Literatura española III</i>		✓				
<i>Literatura española IV</i>		✓				
<i>Literatura de la Ilustración</i>			✓			
<i>Romanticismo y realismo</i>			✓			
<i>Literatura y sociedad en la Edad Media</i>	✓					

<i>El realismo mágico</i>	✓											
<i>Literaturas del Río de la Plata</i>	✓											
<i>Métrica y retórica</i>		✓	✓	✓								
<i>Trabajo editorial</i>		✓	✓				✓			✓		
<i>Literatura italiana</i>			✓	✓								
<i>Lengua italiana</i>			✓	✓								
<b>Créditos optativos otros grados</b>												
<i>Ideas y problemas de la Historia de la filosofía</i>		✓	✓									
<i>Debates propis del pensamiento filosófico</i>		✓	✓									
<i>Evolución humana</i>		✓	✓									
<i>Culturas artísticas del mundo</i>		✓	✓									
<i>Corrientes actuales del cine</i>	✓	✓	✓									
<i>Historia de la globalización</i>												
<b>Prácticas</b>												
<i>Prácticas externas de Filología Catalana</i>								✓				✓
<b>Trabajo final de grado</b>												
<i>Trabajo de Final de Grado</i>		✓	✓									✓

### Relación de Competencias Específicas/Asignaturas

<b>Competencias Específicas</b>	<b>CE 1</b>	<b>CE 2</b>	<b>CE 3</b>	<b>CE 4</b>	<b>CE 5</b>	<b>CE 6</b>	<b>CE 7</b>	<b>CE 8</b>	<b>CE 9</b>	<b>CE 10</b>	<b>CE 11</b>	<b>CE 12</b>
<b>Créditos básicos</b>												
<i>Comunicación académica</i>											✓	
<i>Lecturas de literatura universal I</i>											✓	✓
<i>Lengua y medios de comunicación</i>												✓
<i>Lingüística I</i>					✓							
<i>Fundamentos del lenguaje</i>										✓		

Teoría de la literatura  
 Gramática normativa del español  
 Lecturas de literatura universal II  
 Edición de textos y crítica textual  
 Latín  
 Instrumentos y recursos digitales  
 Literatura románica medieval  
 Lengua catalana: normativa

			✓	✓			
		✓				✓	
						✓	✓
				✓		✓	
					✓		✓
	✓		✓			✓	
					✓		

**Créditos obligatorios**

Introducción a la filología catalana  
 Literatura de postguerra a la actualidad  
 Literatura del Modernismo a la guerra civil  
 El catalán, hoy  
 Introducción a la lengua antigua  
 Sintaxis catalana  
 Literatura de la edad moderna: barroco y Iluminismo  
 Literatura del Renacimiento

✓	✓	✓	✓				
			✓	✓			
					✓	✓	
✓				✓			
			✓			✓	
			✓	✓			
			✓	✓			



to				
<i>El catalán, de los inicios al siglo XIX</i>		✓		✓
<i>Fonética y fonología</i>	✓		✓	
<i>Morfología</i>	✓		✓	
<i>Literatura de los siglos XIII y XIV</i>	✓	✓		
<i>Enseñamiento del catalán como segunda lengua</i>	✓		✓	
<i>Historia del catalán contemporáneo</i>	✓	✓	✓	
<i>Novela y prosa del siglo XV</i>	✓	✓		
<i>Bernat Metge y poesía del siglo XV</i>	✓	✓		
<i>Literatura del siglo XIX</i>	✓	✓		
<i>Crítica literaria</i>				✓ ✓
<i>Lingüística II</i>			✓	

**Créditos optativos propios**

<i>Análisis gramatical</i>	✓			
<i>Comentari o filològic</i>				✓
<i>Correcció de textos</i>		✓		
<i>Dialectologia catalana</i>		✓		
<i>La lengua coloquial</i>		✓		
<i>Lexicografia catalana</i>		✓		
<i>Introducció a las lenguas románicas</i>		✓		
<i>Lengua estándar y variación</i>		✓		

Comparativ e		✓		✓
Literature and Cultural Studies				
Tendencias de la literatura catalana actual I: novela		✓		
Tendencias de la literatura catalana actual II: poesía		✓		
Literatura latina			✓	✓
Teatro		✓		
Poesía		✓		
lírica		✓		
Literatura y género		✓		
Literatura y campos de concentraci ón		✓		
Literatura y periodismo		✓		
Novela		✓		
Narrativa breve		✓		
Literatura y guerra		✓		
Humanidad es digitales I				✓
Humanidad es digitales II				✓
Lengua española I	✓			
Lengua española II	✓			
Lengua española III	✓			
Lengua española IV	✓			
Dialectolog ía del	✓			

español					✓		
Lengua y sociedad							
Lexicografía	✓						
Semántica	✓						
Pragmática	✓						
Comentario lingüístico de textos	✓						
Adquisición de segundas lenguas	✓						
Fonética experimental	✓						
Literatura española I		✓	✓	✓			
Literatura española II		✓	✓	✓			
Literatura española III		✓	✓	✓			
Literatura española IV		✓	✓	✓			
Literatura de la Ilustración		✓	✓	✓			
Romanticismo y realismo		✓	✓	✓			
Literatura y sociedad en la Edad Media		✓					
El realismo mágico			✓				
Literaturas del Río de la Plata			✓				
Métrica y retórica			✓				
Trabajo editorial					✓		
Literatura italiana							✓
Lengua italiana							✓
<b>Créditos optativos otros grados</b>							
Ideas y problemas de la Historia de					✓		

<i>la filosofía</i>				
<i>Debates propios del pensamiento filosófico</i>				✓
<i>Evolución humana</i>			✓	
<i>Culturas artísticas del mundo</i>				✓
<i>Corrientes actuales del cine</i>				✓
<i>Historia de la globalización</i>			✓	
<b>Prácticas</b>				
<i>Prácticas externas de Filología catalana</i>			✓	
<b>Trabajo final de grado</b>				
<i>TFG</i>	✓	✓	✓	

### 5.3.2. Relación de actividades formativas, metodologías docentes y sistemas de evaluación.

#### A) Actividades formativas:

1. Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)
2. Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)
3. Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)
4. Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)
5. Trabajo en equipo
6. Participación en debates, seminarios, etc.
7. Visionado/audición de materiales
8. Salidas de estudio, visitas, trabajo de campo
9. Asistencia a actos de interés académico (conferencias, seminarios, proyecciones, etc.)
10. Prácticas externas
11. Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)
12. Tutorías
13. Actividades de formación y estudio personal

#### B) Metodologías docentes:

1. Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
2. Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
3. Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
4. Prácticum en empresas, organismos e instituciones
5. Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)
6. Trabajo autónomo individual y presencial
7. Trabajo autónomo individual no presencial
8. Enseñanza personalizada
9. Metodologías integradas

**C) Sistemas de evaluación:**

1. Pruebas escritas
2. Exposiciones orales
3. Redacción de trabajos académicos
4. Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc
5. Asistencia y participación en clase
6. Autoevaluación
7. Metodologías integradas

**5.3.3. Relación de los módulos que componen el plan de estudios con la temporalización, contenidos, competencias, actividades de formación, metodologías docentes y sistemas de evaluación. Especial referencia a las prácticas externas y al trabajo de fin de grado**

Esta información puede encontrarse completa en las fichas de las asignaturas del [Plan de estudios del Grado en Filología Catalana por la Universidad de Girona](#).

Para las Prácticas externas y el Trabajo fin de grado, véase los apartados correspondientes dentro del punto [5.1. Estructura de las enseñanzas](#).

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

### 6.1. Profesorado y otros recursos humanos

El profesorado actual con dedicación a la Facultad de Letras reúne sobradamente las condiciones necesarias de titulación y capacitación, y puede cubrir perfectamente el 100% de las necesidades de profesorado de todos los Grados que se imparten en la Facultad de Letras de la Universidad de Girona, incluido por lo tanto el Grado en Lengua y Literatura Catalanas (o en Filología Catalana). Cabe señalar, además, que todos los profesores a tiempo completo tienen una larga experiencia docente en el ámbito universitario.

El grupo de profesores que se harán cargo del desarrollo de la docencia del grado reúnen una sólida y acreditada trayectoria docente y científica, llevada a cabo durante más de una década en centros superiores de enseñanza universitaria.

El perfil docente e investigador de la plantilla de profesorado de Filología Catalana es de carácter variado en lo referente a la especialización de sus miembros, de manera que puede impartir con garantías todos los módulos del grado, que ha sido diseñado buscando un equilibrio entre todos los periodos y técnicas de la historia de la lengua y de la literatura catalanas.

Universidad	Categoría	%Total	%Doctores	%Horas
UdG	CU	6,25	100	3,23
UdG	TU	62,5	100	74,73
UdG	Agregado	6,25	100	8,87
UdG	Profesor asociado	18,75	66,67	12,10
UdG	Otros	6,25	0	1,08

#### 6.1.1. Profesorado del grado en Filología Catalana

\* Se consigna únicamente el profesorado a tiempo completo.

La Dra. **Miriam Cabré** es profesora titular de filología románica desde 2006 de la Universitat de Girona. Es doctora por la Universidad de Cambridge (1994). Ha sido directora del Programa de doctorat en Ciències Humanes, del Patrimoni i de la Cultura (2006-2016), es miembro investigador del Institut de Llengua i Cultura Catalanes (UdG) y del Centre de Documentació Ramon Llull (UB) y vicepresidenta de l'Association Internationale d'Études Occitanes (2019-). Fue IP del proyecto

*Corpus Digital de Textos Catalans Medievals: Cançoners i Eximenis* (MEC 2005-08) y *Troubadours and European Identity: The Role of the Catalan Courts* (ACUP 2016-19). Ha sido investigadora de los proyectos *Repertorio Informatizzato dell'Antica Letteratura Catalana* (2000-01), *La letteratura in lingua d'oc: testi e problemi* (2006-08) y *Lyric responses to the crusades in medieval France and Occitania* (2012-14). Directora de la revista *Mot so razo* (ILCC – Centre d'Estudis Trobadorescos). Codirectora de la base de datos *Cançoners DB* (candb.narpan.net) y del portal Trob-Eu ([www.trob-eu.net](http://www.trob-eu.net)). *Contributing editor* del *Year's Work on Modern Language Studies*.

La Dra. **Margarida Casacuberta Rocarols** es profesora de literatura catalana contemporánea en la Universitat de Girona. Entre 1989 y 1992 fue ayudante de universidad en el departamento de Filología Catalana de la UAB y, a partir de 1992, en la recién creada Universitat de Girona (UdG), donde ha ejercido desde entonces como docente e investigadora (aunque entre 1989 y 2012 colaboró estrechamente con el grupo de Literatura contemporánea de la UAB dirigido por Jordi Castellanos). Por lo que respecta a la gestión académica, fue coordinadora de la sección de Filología Catalana (1996-2000), coordinadora del grado en Comunicación Cultural (2010-2015), directora del máster en Comunicación y Estudios Culturales (2015-2018), delegada del Rector por la Igualdad de Género (2017-2018) y actualmente dirige las cátedras Joan Vinyoli de poesía contemporánea (UdG-Santa Coloma de Farners), Víctor Català de estudios sobre el modernismo (UdG-L'Escala) y M. Àngels Anglada y Carles Fages de Climent de Patrimonio literario (UdG-Figueres y Castelló d'Empúries). Ha focalizado su actividad investigadora en el ámbito del Modernismo (en un sentido amplio: literario, artístico y cultural), en el contexto catalán, hispánico, europeo e iberoamericano y durante el largo y decisivo cambio de siglo XIX al XX. De acuerdo con los resultados de las investigaciones sobre el movimiento modernista desde una perspectiva cultural y europea, el período histórico que le interesa profundizar parte de la segunda mitad del siglo XIX y se extiende hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. En esta línea de investigación cabe situar su tesis doctoral, *Santiago Rusiñol: vida, literatura i mite* (1993), el libro del mismo título (1997), el ensayo *Els noms de Rusiñol* (1999), la monografía *Santiago Rusiñol i el teatre per dins* (1999), además de distintos artículos publicados en catálogos, actas de congresos, revistas especializadas y de divulgación sobre trayectorias intelectuales individuales (Dalí, Sabartés, Picasso, Maragall, Víctor Català, Pous i Pagès, Nogueras Oller) o colectivas (intelectuales satélites (2017), redes transatlánticas (2015), exilios (2011), imaginarios (2018)). Cabe destacar la reciente aparición de una monografía, *Víctor Català, l'escriptora*

*emascarada* (2019) y su colaboración en el volumen dedicado al Modernismo de la nueva *Història de la Literatura Catalana* (Enciclopèdia Catalana). En el mismo campo de estudio se inscriben la mayor parte de las tesis doctorales que ha dirigido (I. Vila, *L'obra teatral completa de Miquel de Palol i Felip, 1885-1965. Estudi i edició* (2016), M. Robles Masó, *Apel·les Mestres, 1854-1936. La dignitat de la tradició literària popular* (2019), codirigido (E. Fabrellas, *Miquel de Palol: un intel·lectual oblidat, 1910-1930* (2014), J. Roig García, *La tuberculosi en la literatura. Estudi de la malaltia a través de la novel·la europea, 1850-1950* (2016) ) y las que está dirigiendo en estos momentos.

El Dr. **Francesc Feliu** es profesor titular de filología catalana en la Universitat de Girona. Cuenta con cinco quinquenios docentes, cuatro sexenios de investigación y acreditación nacional de ANECA para el acceso al cuerpo de catedráticos de universidad desde 2012. Es miembro investigador, y actualmente director, del Instituto de Lengua y Cultura Catalanas, dentro del cual dirige también, junto con Josep Maria Nadal, el grupo de investigación en Historia de la Lengua y Lengua Normativa. Se ha dedicado especialmente a la historia de la Filología catalana, a la historia de la lengua literaria catalana, y a la historia de las ideas lingüísticas. Investigador Principal en los últimos proyectos de su grupo de investigación, es miembro de varias organizaciones y comités de carácter científico, publica habitualmente en plataformas y medios internacionales, y preside desde 2016 la Coordinadora de Estudios Universitarios de Filología catalana. Posee también dilatada experiencia en el ámbito de la gestión universitaria.

El Dr. **Joan Ferrer Costa** es profesor titular de estudios hebreos y arameos y de filología catalana en la Universitat de Girona. Es doctor en filología semítica y licenciado en teología y en geografía e historia. Desde 2017 es presidente de la Associació Bíblica de Catalunya. Durante veinte años ha sido catedrático de instituto de bachillerato de lengua y literatura catalans. Ha sido discípulo del lingüista Joan Corominas. Ha redactado el volumen X del *Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana* de Coromines, y fue curador de la edición del *Onomasitcon Cataloniae*. He escrito libros de filología semítica (hebreo, arameo, siríaco), de ídix y de filología catalana. Ha sido traductor de la Biblia al catalán y ha publicado una edición de estudio del Nuevo Testamento Griego, con 38.000 notas que facilitan el acceso a la lengua original de la primera biblioteca cristiana. El año 2013 publicó con el poeta Narcís Comadira una versión y comentario del poema de amor bíblico Cantar de los Cantares. Ingresó como académico numerario de la Reial Acadèmia de Bones Lletres el 13 de junio de 2013 con un discurso titulado *Les traduccions de l'Apocalipsi del Pare Guiu*



*Camps*, que recibió la respuesta del académico Josep Massot i Muntaner.

El Dr. **Narcís Iglésias** es profesor titular en la Universitat de Girona. Durante estos últimos años ha abierto diferentes líneas de investigación, a la frontera entre la sociolingüística y la historia cultural, respecto a los hablantes y la lengua en diferentes contextos socioculturales. A su vez, ha iniciado estudios sobre lenguaje político en el marco del análisis crítico del discurso. En cuanto a publicaciones, es autor de 4 libros, así como de diversos artículos en revistas indexadas y capítulos de libros colectivos de ámbito nacional e internacional. Ha participado en numerosos congresos internacionales, donde ha presentado diferentes ponencias y comunicaciones. También ha sido invitado a formar parte de diferentes comités científicos de congresos internacionales. El año 2013 obtuvo una beca para una estancia de investigación en el Collège International de Traducteurs Littéraires, así como una beca del Centro Nacional du Livre de Francia. Actualmente dirige cuatro tesis doctorales y forma parte del comité científico de la revista polaca *Res Rhetorica*. Es evaluador de proyectos internacionales de la agencia universitaria Haut Conseil de l'Évaluation de la la Recherche et de l'Enseignement Supérieur. Estos últimos años ha sido invitado a impartir clases y conferencias en diferentes universidades, tales como la Université de Lorraine, la Università di Bergamo, la Universidad de Varsovia o la Universidad de Salamanca.

El Dr. **Sadurní Martí** es profesor Titular de Literatura Catalana Medieval de la UdG desde 2001 y miembro del Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la UdG (director 2008-2016). Miembro del Comité Editorial de las *Obres de Francesc Eiximenis* (UdG), del Comité asesor de la Col·lecció Blaquerna (UB/UIB) y de la *Revue des Langues Romanes* y de los Consejos de redacción de las revistas *Arxiu de textos catalans antics* y *Mot so razo*. Sus líneas fundamentales de investigación son la crítica textual; la tradición manuscrita de la poesía medieval entre los trovadores y los cancioneros del siglo XV y la obra de Francesc Eiximenis. Codirige la base de datos *Cançoners DB* <http://candb.narpan.net> y el sitio *NARPAN: Espai de literatura i cultura medieval* <http://www.narpan-net>. Elabora con M. Cabré la sección de literatura occitana medieval de *Year's Works in Modern Language Studies* (Brill). Ha publicado artículos en revistas como el *Boletín Bibliográfico de la AHLM*, *Digital Philology*, *Mot So Razo*, *A Journal of Medieval Cultures*, *Caplletra* o *Romania*. Investigador principal de dos proyectos de investigación y director de dos tesis doctorales.

La Dra. **Blanca Palmada** es profesora titular de filología catalana y miembro del *Laboratori de Fonètica* de la Facultad de Letras de la UdG. Ha sido directora de Departamento y vicerrectora de docencia de la UdG, además de Comisionada de Universidades de la Generalitat. Su principal línea de investigación se centra en el estudio de la estructura fonológica de la lengua catalana. Ha dirigido dos tesis doctorales y ha publicado artículos en revistas como *Tamid*, *Revista de investigació en logopedia*, *Catalan Working Papers in Linguistics*, *Estudis de fonètica experimental*, *Caplletra* o *Els Marges*.

El Dr. **August Rafanell** es profesor titular en la Universitat de Girona. Es doctor en filología catalana por la Universitat Autònoma de Barcelona, y HDR por la Université Paul-Valéry (Montpellier-III). Obtuvo la Distinció per a la recerca de la Generalitat de Catalunya (2001). Ha sido miembro del consejo de redacción de revistas científicas, ha centrado su investigación en el estudio de la historia de la cultura en los territorios catalanófonos en la edad moderna y contemporánea. Además de haber colaborado en numerosas obras colectivas, es autor de los libros: *Un nom per a la llengua* (1991), *La llengua silenciada* (1999), *El català modern* (2000), *La il·lusió occitana* (2006) o *Notícies d'abans d'ahir* (2011).

El Dr. **Xavier Renedo** es profesor titular de filología catalana y coordinador del estudio de Lengua y Literatura Catalanas de la UdG. Sus áreas de investigación principales son la literatura religiosa medieval, con especial atención a la obra de Francesc Eiximenis, y las crónicas catalanas medievales. Ha dirigido cinco tesis doctorales y dos proyectos de investigación. Es el secretario de la Comissió editora de las *Obres de Francesc Eiximenis* (OFE), editadas por la Universidad y la Diputación de Gerona. Ha publicado ediciones de obras de F. Eiximenis y de V. Ferrer y artículos en revistas internacionales como *Romance Philology*, *Estudis Romànics*, *Anuario de Estudios Medievales*, *Archivum Franciscanum Historicum*, *Caplletra*, *Oliviana*. *Mouvements et dissidences spirituels XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles*, *Mot So Razo* o *Aevum*. *Rassegna di scienze storiche linguistiche e filologiche*. Se ha ocupado también de la docencia de las asignaturas de expresión oral y escrita y de la dirección del *Taller d'impremta*.

El Dr. **Albert Rossich i Estragó** es catedrático de filología catalana en la Universitat de Girona, donde imparte clases desde 1975. También ha sido profesor en la Univesitat Autònoma de Barcelona (1977-1992) y, durante muchos años, director del Institut de Llengua i Cultura Catalanes (UdG). Sus líneas

básicas de investigación son la literatura catalana de la edad moderna y el s.XIX, la edición de textos, la bibliografía, la historia de la lengua y el multilingüismo literario. Entre sus trabajos destacan los libros *Poesia eròtica catalana del segle XVII* (1985), *Francesc Vicent Garcia. Història i mite del Rector de Vallfogona* (1987), *Dos panegírics d'Andreu Rey d'Artieda (1604) i Vicent Garcia (1613)* (2019) y, en colaboración, *Poesia catalana del barroc. Antologia* (2006), *Literatura catalana moderna (siglos XVI-XVIII)* (2011), *El plurilingüisme en la literatura catalana* (2014) y *O he de morir o he d'amar. Antologia poètica de Francesc Fontanella*, (2015). Ha coordinado el *Panorama crític de la literatura catalana* en seis volúmenes (2009-2011). Es miembro electo de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona y miembro numerario del Institut d'Estudis Catalans.

El Dr. **Jordi Sala** es profesor titular de la Universitat de Girona, en el departamento de filología y comunicación, desde abril de 2000 (docencia en el departamento desde septiembre de 1990). Es doctor en filología catalana por la Universitat de Girona (abril de 1997) y licenciado en filosofía y letras por la Universitat Autònoma de Barcelona (junio de 1990). Su tesis doctoral se enmarca en las áreas de conocimiento de teoría de la Literatura y filología Catalana y se titula *Anàlisi crítica d'Ofrena* (Poesia) de *Josep Carner*, defendida en el departamento de filología y filosofía de la Universitat de Girona el 25 de abril de 1997. Entre sus publicaciones académicas, destacan los libros de ensayo *L'estètica de Josep Carner* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000) y *Literatura, crítica, interpretació* (Universitat de Girona, 2000), aparte de la edición del libro *Deu lliçons sobre teatre: text i representació* (Universitat de Girona, 2000). Ha publicado artículos y capítulos de libro sobre teoría literaria, teatro, poesía y traducción en revistas nacionales y extranjeras. Como escritor, ha publicado y estrenado varias obras de teatro. También ha cultivado la dirección de escena y la traducción teatral.

El Dr. **Josep Serra** es profesor titular de filología catalana, miembro del *Institut de Llengua i Cultura Catalanes* (ILLC) y del *Laboratori de Fonètica* de la Facultad de Letras de la UdG. Sus líneas de investigación se centran en el estudio de la fonología suprasegmental (silábica y métrica) de la lengua catalana, y en problemas de morfofonología y de sintaxis.

El Dr. **Jaume Torró** es catedrático de Filología Catalana de la UdG desde el año 1994, miembro del Institut de Llengua i Cultura Catalanes (ILLC) y vicepresidente

del *Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento* (CESURA). Se ha especializado en el estudio y la edición de obras de la literatura catalana de los siglos XIV y XV, tanto en prosa como en verso, y en el humanismo de la Corona de Aragón. Ha editado la obra completa de Romeu Lull (ENC, 1996), *Sis poetes del regnat d'Alfons el Magnànim* (ENC, 2009) y, en colaboración con Lola Badia, la novela *Curial e Güelfa* (Quaderns Crema, 2011). Ha publicado artículos sobre Bernat Metge, Ausiàs March, Roís de Corella, Jaume Roig, el *Tirant lo Blanc* o Francesc Alegre en revistas internacionales como *Cultura Neolatina*, *Mot So razo*, *Boletín de la real Academia Española*, *Estudis Romànics*, *Revue des Langues Romanes*, *Studia Lulliana* o *Medioevo Romanzo*.

El Dr. **Pep Valsalobre** es profesor titular de literatura catalana moderna en la Universitat de Girona y miembro investigador del Institut de Llengua i Cultura Catalanes. Ha efectuado varias aproximaciones a la literatura catalana de los siglos XVI-XVIII, en todos los géneros y territorios de lengua catalana. Ha participado en una treintena de congresos nacionales e internacionales, ha publicado más de sesenta artículos especializados (en revistas como *Hispanic Research Journal*, *Hispanic Review*, *Zeitschrift für Katalanistik*, *Cultura Neolatina*, *Criticón*, *Revista de Cancioneros Impresos y Manuscritos*, *Dieciocho*, *Hispanic Enlightenment*, *Caplletra*, *Els Marges*, *Quaderns d'Italià*, *Studia Aurea*, *Estudis Romànics* etc.) y una decena de libros, y ha sido editor de varias misceláneas de estudios de historia de la lengua y de la literatura catalanas. Investigador Principal de varios proyectos I+D financiados, actualmente dirige el grupo de investigación de literatura moderna de la UdG y el repertorio bibliográfico biennial de literatura y lengua catalanas de la Edad Media y la Edad Moderna *Qüern*. Tiene reconocidos tres Sexenios de Actividad Investigadora por la CNEAI y desde 2007 posee la Acreditació de Recerca Avançada del ámbito de Humanidades concedida por la Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya.

La Dra. **Mariàngela Vilallonga** es catedrática de Filología latina, vicepresidenta del *Institut d'Estudis Catalans*, y directora de la Cátedra de Patrimonio Literario [Maria Àngels Anglada](#) - [Carles Fages de Climent](#) desde su creación, el año 2004, y del Grupo de Investigación en Patrimonio Literario. Ha dirigido cinco tesis doctorales y ha sido investigadora principal de varios proyectos de investigación sobre las relaciones entre los humanistas de la Corona de Aragón y Europa durante los siglos XV y XVI. Sus principales líneas de investigación son, por un lado, el estudio, el inventario y la edición de textos de humanistas catalanes de los siglos XV y XVI y, por el otro, la catalogación y promoción del patrimonio literario catalán. Entre los diversos libros publicados destacan la

edición de les *Obres* de Jeroni Pau (Curial, 1986), *Dos opuscles de Pere Miquel Carbonell* (Barcelona 1988), el *Atlas literari de les terres de Girona (segles XIX i XX)* (Girona, 2003), o la traducción al catalán del dietario de Johannes Burckard.

## 6.2. Otros recursos humanos

La gestión y administración del grado en Lengua y Literatura Catalanas (Filología Catalana), así como el apoyo al profesorado y al coordinador del estudio, se lleva a cabo bajo la estructura de gestión del área de estudios de Letras y Turismo, a través de las siguientes unidades administrativas: Administradora del área, Secretaria Académica, Prácticas y movilidad, Secretaria Económica y Secretaria Informática. Asimismo, se cuenta con el apoyo del personal de Conserjería, que da servicio a las dos facultades (Letras y Turismo).

Las personas que forman estas unidades, dada su larga experiencia dentro de la administración universitaria, aportan su dilatada y extensa trayectoria profesional como garantía del correcto funcionamiento del estudio. El Personal de Administración y Servicios vinculado al estudio suma un total de 21 personas, cuya función y categoría profesional se detalla en la tabla adjunta.

Cargo	Empleo	Categoría	
Administrador del área	1 Administrador/a	A1	F
Secretaria Académica	1 Jefe de la secretaría	A2	F
	1 Administrativo secretaria estudios	C1	F
	3 Administrativos	C1	F
Secretaria Económica	1 Jefe de la secretaria	A2	F
	1 Técnico Administrativo	C1	F
	2 Administrativos	C1	F
Prácticas y movilidad	1 Técnico	Grupo 2	L
	2 Administrativos	C1	F
Secretaria Informática	1 Jefe de la secretaría	grupo 2	L
	2 Técnicos	grupo 3	L
Conserjería	1 Jefe de la conserjería	E	F
	4 Auxiliares de servicios	E	F

F: Funcionario

L: Laboral

De entre estos, el personal más directamente relacionado con el grado es aquel que conforma la Secretaría Académica. Al frente de esta Secretaría se encuentra la responsable de la misma (A2) que dirige y coordina las dos secciones principales: la gestión de expedientes y atención a los estudiantes (formada por 3 personas, C1), y la sección de soporte a la coordinación de estudios (formada por 1 persona C1). Ésta última sección es la responsable de atender al responsable o coordinador del estudio y gestionar bajo sus directrices la organización del plan de estudios (horarios, aularios), así como darle el soporte necesario en los procesos de modificación y/o verificación del estudio.

Asimismo es especialmente relevante el apoyo que se da a los estudiantes en lo que se refiere a las prácticas externas (tanto curriculares como extracurriculares) y a los programas de movilidad, con una atención muy personalizada para lograr el mejor encaje entre los deseos y las capacidades de los estudiantes, y las plazas que ofrece el estudio.

### **6.3. Mecanismos para asegurar la igualdad entre hombres y mujeres**

La Universidad de Girona asume el compromiso de promover y garantizar una efectiva incorporación de la perspectiva de género en la docencia, investigación y gestión de nuestra comunidad universitaria. Este compromiso institucional se garantiza explícitamente en el catálogo de acciones que figuran priorizadas en los distintos ejes en que se estructura [el II Plan de Igualdad de Género de la Universidad de Girona \(2021-2025\)](#), actualmente en trámite y que previsiblemente se aprobará en Consejo de Gobierno este próximo mes de marzo. En el mencionado instrumento de planificación estratégica se asume el compromiso de priorizar la incorporación progresiva de la perspectiva de género en el diseño y contenido de todos los planes de estudios de las titulaciones que se imparten en la UdG. Refuerza, desde un enfoque pragmático y transversal, las políticas que se iniciaron en el año 2009, cuando el Consejo de Gobierno, en sesión 1/2009, de 29 de enero, aprobó el [I Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres](#).

Otros instrumentos de planificación estratégica, de amplio espectro y que orientaran el futuro más inmediato de la UdG, también garantizan la promoción de la política de igualdad, respetando su carácter transversal. Este es el caso del nuevo [Plan Estratégico de la UdG 2030](#) aprobado en la sesión claustral 3/2019, de 14 de marzo de 2019, y avalado en Consejo de Gobierno de 21 de marzo de 2019. Explicita el compromiso institucional a favor de la igualdad de oportunidades, en el desarrollo del eje rubricado "Suma de Inteligencias". Otras iniciativas institucionales se alinean también con la misma estrategia de reforzar

una proyección transversal de las políticas de igualdad. Es el caso de los compromisos adquiridos por la UdG en el sello europeo *Human Resources Strategy for Researchers*, el nuevo Modelo docente UdG21 o los nuevos Planes de Formación del PDI y PAS que incorporan formación específica en género. Igualmente destacable es la nueva [Política de Calidad de la UdG aprobada por Consejo de Gobierno en la sesión 8/2020, de 2 de noviembre](#), por cuanto también incorpora explícitamente indicadores sobre perspectiva de género en el sistema de gestión de calidad de las titulaciones, a nivel institucional. Otros proyectos estratégicos e iniciativas también se proyectan explícitamente en este ámbito, en áreas como la de cooperación y voluntariado, promovidas desde la [Unidad de Compromiso Social](#).

Para garantizar una efectiva implementación de estos compromisos institucionales y su proyección en la docencia universitaria, se ha reforzado el organigrama institucional de la política de género de la UdG. Destaca, en primer lugar, el [Área de Igualdad de Género](#) adscrita a la [Unidad de Compromiso Social](#). Asume la competencia de promover, transversalmente, las acciones en este ámbito de la igualdad a nivel institucional. Dentro del equipo de gobierno de la UdG, la competencia en este ámbito la asume la Delegada del Rector para la Igualdad de Género en colaboración con la Vicerectora de Territorio y Compromiso Social. Asimismo, la UdG cuenta con una [Comisión de Igualdad](#), formada por representantes de los distintos colectivos de nuestra comunidad. Recientemente, este organigrama se ha completado con el nombramiento en marzo de 2020, por [Resoluciones del Rector de la UdG](#), de Responsables de Género y Diversidad en todas las Facultades, Escuela Politécnica Superior, Escuela de Doctorado y Fundación UdG. Su objetivo primordial se centra en promover, en colaboración con la Unidad de Igualdad de Género, los indicadores del Marco General de AQU-Cataluña sobre docencia con perspectiva de género en los distintos estudios que se imparten en la UdG. En cumplimiento de este objetivo, la UdG cuenta con la colaboración de un amplio [directorío de expertas](#) (docentes e investigadores de varias disciplinas). Y aun en el capítulo institucional, conviene también señalar que la UdG cuenta con una [Comisión](#) encargada de instruir y dar trámite a los expedientes tramitados en el marco del [Protocolo de prevención y actuación ante situaciones de violencia o acoso por razón de sexo, género o sexualidad en la UdG](#). Además, el pasado curso 2019-2020 se constituyó también la nueva [Red de Innovación sobre Docencia con perspectiva de género del ICE](#), integrada por docentes de varias titulaciones, dirigida a promover la reflexión crítica entorno a la práctica docente en las nuestras aulas.

En una dimensión interuniversitaria, la UdG forma parte de la [Comisión Mujeres y Ciencia del Consejo Interuniversitario de Cataluña](#), donde ha liderado uno de los Grupos de Trabajo constituido para promover la protección de la maternidad en la evaluación de los tramos de investigación de AQU-Cataluña. En este espacio interuniversitario, la UdG ha suscrito recientemente varias iniciativas, acuerdos y

convenios, que pueden consultarse [en línea](#). Destacan especialmente los distintos Convenios de Colaboración entre la UdG, el resto de las universidades catalanas y la Generalitat para la implantación de procedimientos excepcionales de cambio de estudios universitarios oficiales de grado aplicable a estudiantes que acrediten la condición de víctima de violencia de género o acoso sexual.

En el ámbito interuniversitario, la UdG forma parte también del [Grupo de Trabajo de Igualdad de Género de la Xarxa Vives d'Universitats](#) , siendo precisamente sede y promotora de los trabajos de este grupo este 2021. En este espacio de colaboración interuniversitaria, se han promovido varias iniciativas remarcables como la publicación de las [Guías de la Xarxa Vives sobre Docencia con perspectiva de género en varias titulaciones](#). Y a título de conclusión, señalar también que la UdG forma parte de otras redes interuniversitarias en el ámbito de políticas de igualdad de ámbito estatal, como el Grupo de Trabajo de Políticas de Género de la CRUE Sostenibilidad y la RUIGEU (Red de Unidades de Igualdad de Género para la Excelencia Universitaria). En el ámbito local, también forma parte del Consejo Municipal de Igualdad de Género y el Consejo Municipal LGTBI del Ayuntamiento de Girona donde colabora en el diseño e implementación de varias iniciativas.

Los últimos años, la UdG ha apostado firmemente en proyectar estos compromisos institucionales en normativa jurídicamente vinculante. El artículo 3 de los Estatutos de nuestra universidad, rubricado "Principios" garantiza explícitamente el compromiso de la institución con la promoción de la igualdad de oportunidades y la prohibición de discriminación. Dicha previsión estatutaria se ha desarrollado, directamente o tangencialmente, en un amplio catálogo de disposiciones normativas aprobadas recientemente, algunas de las cuales tramitadas *ad hoc* con el objetivo de dar contenido a los valores institucionales en clave de género. Este es el caso, por ejemplo, de la [Normativa de exenciones docentes para la intensificación de la investigación después de un permiso de maternidad](#), aprobada por el Consejo de Gobierno en la sesión de 5 de julio de 2019, o igualmente, la [Normativa para el cambio del nombre sentido de las personas de la comunidad transexual de la Universidad de Girona](#), aprobada por el Consejo de Gobierno en la sesión de 18 de octubre de 2018. Otra normativa aprobada recientemente garantiza también menciones explícitas o tangenciales vinculadas a la promoción de la igualdad de género, si bien proyectadas en ámbitos sectoriales concretos. Este es el caso de la protección de la maternidad y la paternidad en la reciente modificación de la [Normativa de investigador activo](#), texto refundido aprobado por acuerdo de Consejo de Gobierno en la sesión de 16 de diciembre de 2019. También se protege como acción positiva en la [Normativa reguladora de la dedicación docente del profesorado](#) (artículo 3.4). Asimismo, la incorporación de la perspectiva de género también se garantiza explícitamente en la concesión de los Doctorados *Honoris Causa*, en los términos del artículo 14.3 de la [Normativa académica de los estudios de doctorado de la Universidad de](#)



[Girona](#) aprobada por Consejo de Gobierno en la sesión de 16 de diciembre de 2019. Además, por Acuerdo del Consejo de Gobierno adoptado en la sesión ordinaria 10/2020, se aprobaron las directrices y criterios para la priorización de plazas de profesorado catedrático. Su articulado incorpora una acción positiva para tender hacia una mayor equilibrio, favoreciendo la incorporación progresiva de mujeres. Consideradas en su conjunto, este catálogo de reformas normativas internas refuerzan la protección jurídica de la igualdad de género en diferentes ámbitos competenciales.

Cabe subrayar, asimismo, que durante el curso académico 2019-2020 la Igualdad de Género se erigió como eje central de todos los actos y comunicaciones institucionales de la UdG. Entre los mencionados actos destaca especialmente [Inauguración oficial del curso académico](#), que contó con la ponencia de la escritora, periodista e impulsora del movimiento #Cuéntalo Sra. Cristina Fallarás. Se explicitó el compromiso de la comunidad universitaria a favor de la igualdad de oportunidades y contra la violencia de género en sus distintas expresiones. Igualmente, se han priorizado otras acciones institucionales con el objetivo de dar cumplimiento a los indicadores de evaluación de AQU y ANECA. Especialmente remarcables son el amplísimo catálogo de cursos formativos, seminarios, conferencias y talleres con perspectiva de género, dirigidos a promover la formación y reflexión crítica en este ámbito. Destacan especialmente las diferentes ediciones de los [Cursos formativos sobre docencia con perspectiva de género, organizados desde el ICE con la colaboración del Área de Igualdad de Género de la UdG](#), y dirigidos específicamente al Personal Docente e Investigador de nuestra comunidad. Han permitido formar a casi un centenar de docentes de la UdG sobre cómo incorporar la perspectiva de género en la explicación de sus respectivas disciplinas en nuestras aulas. Igualmente destacable es la campaña de sensibilización articulada entorno a las Aulas Abiertas a la perspectiva de género, impulsadas cada año en el marco de los actos conmemorativos del 8 e marzo, Día Internacional de la Mujer, repartidas en todas las Facultades de los distintos campus. Cabe subrayar también que en el marco de los actos conmemorativos del 25 de noviembre, anualmente también se programan un amplio catálogo de cursos, conferencias, seminarios y actos institucionales financiados con cargo a fondos del Pacto de Estado contra la Violencia de Género.

Todos los servicios y unidades administrativas de nuestra comunidad promueven acciones para fomentar la igualdad, en sus distintas expresiones y en los ámbitos de su competencia. En el ámbito de la comunicación institucional, se han impulsado varias campañas institucionales para dar a conocer los contenidos de nuestro Protocolo de prevención y actuación ante situaciones de violencia y acoso. Asimismo, se han impulsado otras campañas comunicativas entorno a la igualdad de oportunidades como la del pasado 11 de febrero, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, [#ExpertaUdG](#), que ha tenido un amplio impacto mediático y ha sumado la colaboración de un centenar de investigadoras

de varias disciplinas. En lo que atañe al Servicio de Lenguas Modernas, han impulsado la edición de la [Guía de la UdG para un uso igualitario del lenguaje](#), diseñada para servir de consulta a nuestra comunidad y asegurar así que los textos y usos lingüísticos sean respetuosos, inclusivos y libres de estereotipos y expresiones discriminatorias.

Finalmente, en el capítulo final de esta breve revisión de las acciones en el ámbito de la igualdad, señalar que se han suscrito varios acuerdos y convenios en este ámbito. Destaca, por ejemplo, el reciente convenio de colaboración entre la UdG y el Departamento de Trabajo, Asuntos Sociales y Familia de la Generalitat de Catalunya para la creación de un Servicio de Atención Integral (SAI) para personas de la comunidad LGTBI+. Asimismo, recientemente y por Instrucción de Gerencia de la UdG, se ha promovido la reforma de nuestros registros y formularios internos con el objetivo de garantizar los compromisos garantizados en el artículo 22.6 de la Ley 11/2014, de 10 de octubre, en lo que concierne a la documentación administrativa de nuestra comunidad.

Puede recabarse más información sobre éstas y demás acciones diseñadas para promover y garantizar la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en el espacio web de la [Universitat de Girona, Área de Unidad de Género](#).

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

### 7.1. Justificación de los medios materiales y servicios disponibles propios o concertados con otras instituciones ajenas a la Universidad, adecuados para garantizar la adquisición de las competencias y el desarrollo de las actividades formativas planificadas

La Facultad de Letras está situada en el Campus de "Barri Vell", en el centro histórico de la ciudad de Girona. Está ubicada en el complejo de Sant Domènec (Sant Domènec 1 y Sant Domènec 2), donde comparte espacios con la Facultad de Turismo; en este complejo también encontramos la Biblioteca de Barri Vell y la antigua iglesia del convento de Sant Domènec, actualmente Aula Magna de la UdG.

La Facultad dispone de 7.087 m<sup>2</sup> útiles, de los cuales 1.458 m<sup>2</sup> se destinan a aulas y espacios docentes, 180 m<sup>2</sup> a aulas informáticas, 219 m<sup>2</sup> a laboratorios y 1.165 m<sup>2</sup> a despachos. El detalle de estos espacios docentes, todos ellos equipados con PC, proyector, pantalla de proyección y altavoces es el siguiente:

#### ESPACIOS DOCENTES

AULAS	CAPACIDAD	EQUIPAMIENTO
A1	68	Banco, micro
A2	62	Banco, micro
A3	60	Silla pala, micro
A5	63	Silla pala, micro
A7	94	Banco, silla pala, micro
B1	26	Silla pala
B2	24	Mesa y silla
B3	54	Banco
B5	25	Banco
B6	24	Banco
C1	58	Banco
C2	60	Banco, equipo de grabación
C3	90	Banco, micro
Aula de Música	56	Banco, piano, equipo de música
Aula Rafel Llussà	85	Mesa y silla , silla pala
R 1	60	Silla pala, micro
R 2	26	Mesa y silla, micro, monitores TV
R 3	59	Silla pala , micro
R4	44	Silla pala
R5	20	Mesa y silla
Seminario J. Garriga	20	Mesa y silla

Sala de Grados	100	Butaca
Aula Informática I	25	Mesa y silla, 25 PC HP i5. Programas de gestión e información geográfica como QGIS y ARCGIS. Programas estándar UdG.
Aula Informática II	25	Mesa y silla, 25 PC HP i5. Programas de gestión e información geográfica como QGIS y ARCGIS. Programas estándar UdG.
Aula Informática A. Mir	20	Mesa y silla, 20 PC HP i5. Programas de gestión e información geográfica como QGIS y ARCGIS. Programas estándar UdG.
Aula Informática Macs	25	Mesa y silla, 25 IMAC de 21" Todos ellos con licencia de Adobe Creative Cloud 2019, con programas para desarrollar creaciones profesionales multimedia (Premiere, Photoshop, Illustrator, Indesign, After Effects, Audition, Dreamweaver, Muse, SpeedGrade...). También equipados con los programas estándar UdG.

#### **INSTALACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS**

<b>ESPACIO</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>EQUIPAMIENTO</b>
Laboratorio de geografía física	12	Mesas de trabajo, 1 plotter, 1 scanner A3, PCs, lupas, básculas y otro material de trabajo
Laboratorio de arqueología	12	Mesas de trabajo, PCs, materiales diversos para el estudio de la arqueología (aparatos topográficos, balanzas de precisión, binoculares,...)
Laboratorio de fonética	5	Mesas de trabajo, 1 cámara anecoica, 2 IMac 27", 1 PC, 1 grabadora, 1 micro
Equipamientos en préstamo		Cámaras de fotografía, cámaras de vídeo, micrófonos, luces, trípodes, equipos de sonido, grabadoras de voz...

Como se ha comentado anteriormente, las aulas y otros espacios docentes están compartidos con la Facultad de Turismo y, por consiguiente, experimentan una ocupación muy elevada tanto en horario de mañanas como de tardes, lo que comporta la necesidad de un buen entendimiento y coordinación entre las dos facultades. La gestión de la ocupación de los espacios docentes se realiza mediante una aplicación informática compartida.

Además de estas instalaciones, también se cuenta con una sala de estudios, dos salas de reuniones, delegación de estudiantes, espacios para comedor de

estudiantes y de personal, así como con un servicio (concesionario) de bar y restauración. En el mismo edificio están ubicados tanto el decanato como los servicios administrativos y de atención a los estudiantes de la Facultad.

La Facultad dispone de una monumental sala de grados con una capacidad para albergar 100 personas. Esta sala de grados, ubicada en la antigua capilla de Sant Miquel del convento, está dotada con un sistema de megafonía, vídeo y audio, que permite el desarrollo de las múltiples actividades que se desarrollan en la facultad (lecturas de tesis, congresos, conferencias, seminarios, workshops, etc.)

Todos los espacios comunes de la facultad permiten el acceso a internet a través de WIFI. También está disponible en la biblioteca y en la sala de estudios

El edificio Sant Domènec 2 está ocupado principalmente por los despachos del profesorado de los 4 departamentos (Filología y Comunicación, Filosofía, Geografía, Historia e Historia del Arte) que tienen su sede en la Facultad. También están ubicados en este espacio dos institutos de investigación (Instituto de Lengua y Cultura Catalanas, Instituto de Investigación Histórica), así como 10 cátedras del ámbito humanístico.

La UdG dispone de la plataforma Moodle para la gestión de las asignaturas, seguimiento, aportación de recursos docentes (apuntes, artículos, videos, enlaces, web, etc.) y evaluación. El profesorado la gestiona mediante la plataforma propia de intranet 'La meva'. Moodle también es una herramienta comunicativa e interactiva entre el profesor y el estudiante dado que permite colgar trabajos y noticias, hacer foros de debate, etc. A través de esta plataforma, pero también con los medios habituales de correo electrónico o página web, la interacción con los estudiantes es altísima y constante y permite la adaptación de los estudios a un sistema de seguimiento competencial.

### **Biblioteca**

La Biblioteca de la UdG està repartida en tres sedes: Montilivi, Barri Vell y Centre. En conjunto ocupa 10.647 metros cuadrados, dispone de 1850 plazas y pone a la disposición de los usuarios 284 ordenadores portátiles. La Biblioteca del Barri Vell es la de referencia para los estudios de la Facultad de Letras, aunque las tres bibliotecas de campus con las que cuenta la UdG funcionan como un solo servicio. Se trata de un equipamiento vital muy importante para una facultad de letras,

puesto que una biblioteca es el equivalente de los laboratorios de las facultades de ciencias, el espacio o entorno ideal para que se desarrolle a fondo el conocimiento crítico sobre los libros y la lengua que, según I. Kant, debe caracterizar a la filología y a los filólogos.

La biblioteca del Barri Vell, que da servicio a tres facultades (Letras, Turismo, Educación y Psicología), concentra cerca del 60% del fondo bibliográfico total de la UdG, así como también la mayor parte de consultas y préstamos dentro de la propia Universidad o para usuarios de otras instituciones. Sus equipamientos complementan a los de la Facultad, con numerosos puestos de estudio, espacios de trabajo en grupo y aulas polivalentes. Su parque informático se acerca a los 150 equipos de sobremesa o portátiles en préstamo. Dispone de cuatro salas de estudio que también se pueden usar para hacer clase, congresos o actos académicos. Su capacidad es de 36, 24, 18 y 12 plazas. Dispone así mismo de un lector de microfilms y de instrumental para la copia, digitalización e impresión de documentos. La Biblioteca del Barri Vell ofrece todo tipo de programas de formación y de asesoramiento a los estudiantes de grado, de los másteres y de doctorado.

En las estanterías de la biblioteca del Barri Vell se recoge la bibliografía recomendada de todas las asignaturas de grado, que se revisa anualmente, además de bibliografía especializada; los fondos especiales producto de donativos y legados de personalidades intelectuales y académicas relevantes y las donaciones de volúmenes sueltos a cargo de particulares. (Sus prestaciones se ven potenciadas con el Servicio de préstamo interbibliotecario común a todas las bibliotecas asociadas al *Catálogo colectivo de las Universidades de Catalunya* (CCUC), que permite el intercambio gratuito de libros, o la copia a un precio muy reducido entre todas las bibliotecas asociadas. El fondo común a todas las bibliotecas del CCUC supera los cinco millones de títulos). Entre los fondos especiales de la biblioteca del Barri Vell destacan los de personalidades tan relevantes como Josep Ferrater Mora, Prudenci y Aurora Bertrana, Jaume Vicens Vives, Pierre Vilar, Raimon Panikkar, Joan Ferraté, Modest Prats, Joaquim Nadal, Josep M. Nadal, Ramon Garrabou, Joan Reglà, Tom Sharpe, Robert Brian Tate, Frederic Pau Verrié, etc.

Como es lógico, entre dichos fondos destacan los que tienen una vinculación directa con la filología en general, y con la lengua y la literatura catalanas en concreto: las bibliotecas de dos profesores históricos de los estudios de filología catalana como Josep Maria Nadal y Modest Prats, riquísimas en todos los sentidos, pero sobre todo en el ámbito de historia de la lengua; la biblioteca de un poeta y de un crítico del relieve internacional de Joan Ferraté, muy bien surtida en lo que respecta tanto a la literatura catalana como a los estudios de crítica literaria; la del tándem formado por Prudenci y Aurora Bertrana, donde se reúne toda la literatura catalana entre finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX; lo mismo se puede decir de la biblioteca del periodista Manuel Brunet. También merecen destacarse dos legados de origen británico: la biblioteca del novelista Tom Sharpe, que ha enriquecido los fondos de literatura inglesa, y la del hispanista Robert Brian Tate, que, sin embargo, es muy importante para los estudios de filología catalana porque R.B. Tate dedicó buena parte de sus esfuerzos al estudio de la figura del cardenal Margarit y está muy bien abastecida de textos y estudios sobre la Cataluña, y la Gerona, del siglo XV. En estos momentos se está procediendo a la catalogación de la biblioteca de Mariàngela Vilallonga, profesora de lengua y literatura latinas casi desde los inicios del Co·legi Universitari de Girona, con unos fondos riquísimos para el estudio de la literatura humanística de la antigua Corona de Aragón.

El volumen de manuscritos, o de mecanoscritos, primeras ediciones y correspondencia privada recogido en estos legados es muy notable y refuerza de manera poderosa la docencia y la investigación en el marco de la filología catalana. Los legados que no tienen relación directa con los estudios de lengua y literatura catalanas en realidad también los refuerzan, porque los fondos de estas donaciones son riquísimos en temas que a menudo están profundamente relacionados con la filología, como puede ser la historia de la filosofía (J. Ferrater Mora) o de las religiones (R. Panikkar); la historia del arte (J. Garriga y F.P. Verrié), o la historia a secas, representada con donaciones tan importantes como las de las bibliotecas de J. Vicens , J. Reglà, P. Vilar, J. Nadal o R. Garrabou.

La minoración en la adquisición de fondos impresos en los últimos años, atribuible a la crisis, se ha compensado largamente con el incremento en la disponibilidad de recursos digitales (bases de datos, libros electrónicos y revistas electrónicas) accesibles desde dentro y desde fuera del Campus y con las posibilidades que ofrece el *Servei de préstec interbibliotecari*.

## La Biblioteca de la UdG en cifras

450.000 libros en papel  
7.400 suscripciones a revistas impresas  
16.780 suscripciones a revistas en versión digital  
8.000 títulos de revistas en colecciones cerradas  
18.000 libros electrónicos  
40 bases de datos  
26.000 mapas en papel  
1.200 tesis doctorales leídas en la UdG

### **Otras estructuras de docencia, de investigación y de transferencia**

No pueden dejar de citarse otras estructuras dedicadas a la docencia, a la investigación y a la divulgación que la Facultad de Letras y la UdG ponen a la disposición de profesores y alumnos. Se trata de unidades donde el contacto entre profesores y alumnos, a menudo trabajando como becarios, se hace más estrecho y, por lo tanto, se dilata y se completa la formación de los estudiantes de filología.

### **Aula de Teatre**

El Aula de teatre de la UdG, fundada el año 1992 y dirigida por Mercè Mas, organiza una serie de actividades que pueden ser muy útiles para la formación de un filólogo, sobre todo si se acaba dedicando al mundo de la enseñanza: talleres de teatro, de expresión corporal, de improvisación o de dicción. A parte de estos talleres, el Aula de teatre ha colaborado con el grado de Lengua y Literatura catalanas en diversos frentes: el montaje de la lectura dramatizada *L'alta naixença del rei En Jaume*, basada en textos de las crónicas catalanas medievales, con cinco representaciones el año 2018; la dirección dramática y el control de la dicción en diversos montajes audiovisuales: videofelicitaciones navideñas de los años 2017, 2018 y 2020 y el anuncio de promoción del grado de lengua y literatura catalanas rodado, con la participación de alumnos de la titulación, durante la primavera del año 2020, en pleno confinamiento, y lectura dramatizada de textos durante presentaciones de libros.

Video publicitario de la lectura dramatizada *L'alta naixença del rei En Jaume*

<https://www.youtube.com/watch?v=z8bFg18S0U8>



Videofelicitación navideña del año 2017 (basada en un capítulo de la *Crònica* de Ramon Muntaner)

<https://www.youtube.com/watch?v=U73yEBCKNtE>

Videofelicitación del nuevo año 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=yIpm92xwS5g>

Videofelicitación navideña del año 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=WrfmVrqIPDE&feature=youtu.be>

Video de promoción del grado de lengua y literatura catalanas (primavera del 2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=Kqsbt-Bhqck&feature=youtu.be>

Presentación de la actualización del *Tirant lo Blanc* a cargo de Màrius Serra en Gerona (17/12/2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=Pq-1PrUZ7bY> [Las lecturas dramatizadas a cargo de estudiantes se encuentran a partir del minuto 48, 45 (declaración de amor de Tirant) y del minuto 54,04 (inicio del relato del sueño de Plaerdemavida)].

### **Laboratori de fonètica**

El *Laboratori de fonètica* es un centro de docencia y de investigación común a los dos estudios de filología catalana y de filología hispánica. Dispone de un equipamiento completo y actualizado, con instrumentos para el análisis acústico y articulatorio del lenguaje, que permite realizar tanto clases prácticas como investigación avanzada sobre dialectología, fonética y fonología o el análisis acústico y articulatorio del lenguaje. El *Laboratori de fonètica* dispone también de un corpus bien surtido de ejercicios de autoaprendizaje de elaboración propia.

### **Observatori de les llengües d'Europa i de la Mediterrània (ODELLEUM)**

El ODELLEUM se fundó el año 1994 como un centro de documentación de las lenguas de Europa. Diez años más tarde, bajo la dirección de J.M. Nadal, reorientó sus actividades hacia el estudio y la promoción de las lenguas minorizadas europeas y del arco mediterráneo. Posee un corpus muy bien dotado de referencias bibliográficas sobre estas cuestiones y organiza actividades de formación al respecto.

### **Gabinet d'Assessorament Lingüístic per a la Immigració (GALI)**

Centro de investigación y de transferencia formado por filólogos del grupo de *Lèxic i Gramàtica* (GLG), psicólogos del grupo de *Llenguatge i cognició* y profesores del departamento de Enfermería de la UdG, tiene su sede en la facultad de letras y se dedica al estudio de la diversidad lingüística en la Catalunya de nuestros días y a proporcionar materiales para facilitar la comunicación en entornos multilingües.

### **Institut de Llengua i Cultura Catalanes (ILLC)**

El *Institut de Llengua i Cultura Catalanes* (ILLC) dispone de una colección bibliográfica de referencia, y permanentemente actualizada, en su ámbito, así como una sala polivalente con equipos informáticos dotados con hardware y software de última generación para los estudios filológicos. Es un espacio de intercambio de conocimiento para los diferentes equipos de investigación (seminarios docentes, seminarios de investigación, conferencias, etc.), así como un espacio de trabajo compartido para estudiantes de los últimos cursos de grado y, especialmente, de máster o de estudios de doctorado. (La sala polivalente también se suele utilizar para clases del segundo ciclo de la titulación).

### **Laboratori d'Espectura**

*Work in progress* que, al estilo de los *writing lab* de las universidades norteamericanas, prevé la creación de una plataforma virtual para el autoaprendizaje y la mejora de la escritura, sobre todo la de carácter académico. La plataforma también contempla la posibilidad de programar cursos de escritura de carácter general o específico dedicados a temas como la redacción del Trabajo final de grado, del Trabajo final de Máster, de la Tesis doctoral, etc. Una vez constituido, el *Laboratori d'Espectura* acogerá estudiantes de filología como becarios en prácticas, sin remuneración, y becarios pagados para llevar a cabo tareas de construcción y de actualización de contenidos y tutorías lingüísticas y se convertirá, por lo tanto, en un centro de prácticas muy útil para la formación de los estudiantes de filología.

### **Taller d'Impremta**

El Taller d'Impremta es una pequeña estructura de docencia que también es utilizada para la promoción de los estudios de Filología Catalana y de Filología Hispánica en actos como la *Jornada de Portes Obertes* o la *Nit de la Recerca*. Está formado por una serie de cajones con tipos de imprenta procedentes de la antigua Impremta Llach de Gerona, que cerró las puertas a finales del año 1999.

Este material se usa, por un lado, en las clases de Crítica textual y de edición de textos para explicar el funcionamiento de la imprenta desde mediados del siglo XV hasta finales del siglo XX; por otro lado, también se utiliza en las clases de expresión escrita como introducción a la tipografía. En actos como la *Jornada de Portes Obertes* o la *Nit de la Recerca* es muy útil como reclamo publicitario.

### **Revisión y mantenimiento de las infraestructuras y equipamientos**

Para asegurar la revisión y el mantenimiento de las infraestructuras, instalaciones, materiales y servicios, la Universidad de Girona dispone de un servicio propio de Oficina Técnica y Mantenimiento (SOTIM) con un equipo de siete técnicos más sus servicios administrativos que organizan y supervisan las tareas de mantenimiento preventivo y correctivo.

Estos trabajos son mayoritariamente externalizados mediante contratos, bajo concurso público, para cada tipo de instalación, tanto genéricas como específicas para laboratorios y talleres.

También se dispone de un equipo reducido propio de asistencia al mantenimiento correctivo.

Para la reposición y mantenimiento de materiales informáticos se ha elaborado y aprobado un plan "prever" para aulas informáticas y un sistema "leasing" en el caso de algunos equipos especiales.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

### 8.1. Valores cuantitativos estimados a partir de los indicadores que se relacionan a continuación y su justificación

Tanto los resultados generales del grado de Lengua y Literatura Catalanas de los últimos seis cursos como los específicos del primer curso de cada año académico están reflejados en las dos tablas siguientes. Los datos han sido suministrados por la propia Universitat de Girona:

(<https://apps.udg.edu/dstitulacions/taulell/public/3102G0509>).

#### *Resultados globales de la titulación*

	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
Tasa de rendimiento	0,9	0,9	0,85	0,86	0,86	0,86
Tasa de eficiencia	0,92	0,88	0,92	0,98	0,97	0,95
Tasa de graduación	0,22	0,36	0,35	0,52	0,4	0,52
Tasa de abandono	0,15	0,36	0,35	0,52	0,4	0,52

#### Tasa de rendimiento

La tasa de rendimiento muestra unos resultados altamente satisfactorios. Respecto al primer curso los porcentajes se mueven entre el 90% como cota más alta y el 86% como cota más baja. La tasa general de la totalidad de la titulación sufre unas oscilaciones un poco mayores —entre el 93% como cota más alta y el 79% como la más baja—, pero los porcentajes son en todo momento siempre muy altos. En este caso las cifras también siguen la media de las titulaciones de arte y humanidades de las universidades españolas, que en el curso 2017-2018 fue, según el informe *Datos y cifras del sistema universitario español (2020)*, del 76%. La comparación entre las tasas de rendimiento del grado de Lengua y Literatura catalanas de la UdG y el resto de titulaciones afines del *Sistema Universitari Català (SUC)* arroja también buenos resultados, ya que en los últimos seis cursos el grado de la UdG ha mantenido siempre el mejor índice.<sup>6</sup> En resumidas cuentas, tanto la tasa de rendimiento como la de eficiencia son un

<sup>6</sup> Los índices pueden consultarse en la web Winddat (*Indicadors docents per al desenvolupament i l'anàlisi de les titulacions*) de la AQU, que distingue entre los grados de Lengua y Literatura Catalanas (<http://winddat.aqu.cat/>)/[agrupacio/10148/](http://winddat.aqu.cat/ca/agrupacio/10148/)) y los grados de Filología Catalana (<http://winddat.aqu.cat/ca/agrupacio/10118/>).

indicador muy valioso de la dedicación y el interés de los estudiantes y de la eficacia docente de los profesores de la titulación.

### **Tasa de eficiencia**

Las cifras hablan por sí solas: el porcentaje de créditos matriculados por los estudiantes en relación con el número total de créditos del plan de estudios es siempre muy alto. Se trata de un dato que debe tomarse muy en cuenta a la hora de valorar la dedicación de los estudiantes. Una vez más los porcentajes coinciden con la media de las universidades españolas que, según el informe *Datos y cifras del sistema universitario español (2020)*, tuvieron en el curso 2017-2018 una tasa media de eficiencia del 90,8 % en la rama de arte y humanidades.

### **Tasa de graduación**

En la evolución de la tasa de graduación hay diversos factores que merecen tenerse en cuenta. Por un lado se percibe a simple vista un aumento considerable del número de estudiantes que cursan sus estudios según el calendario inicialmente previsto: se pasa del 22% en el curso 2014-2015 al 52% en el curso 2019-2020. (De no haberse propagado la covid es probable que las cifras del último curso hubiesen sido incluso superiores). Se trata de cifras acordes con la media de las titulaciones de arte y humanidades de las universidades públicas. (Según el informe *Datos y cifras del sistema universitario español*, publicado el año pasado por el Ministerio de Universidades, la media de las tasas de graduación de dichas titulaciones en el curso 2017-2018 fue de un 44,6% en las universidades públicas).

Por otro lado, deben tenerse en cuenta la tendencia, bastante extendida entre los estudiantes de letras, de compaginar los estudios con un trabajo remunerado. (La independencia económica que se consigue con un trabajo acarrea, sin embargo, el inconveniente de alargar los años necesarios para finalizar los estudios).

### **Tasa de abandono**

Los porcentajes generales de la tasa de abandono en el primer curso no se apartan, salvo en un único caso, de los de las universidades españolas, y como mínimo en dos casos son notoriamente inferiores. En efecto, según el informe *Datos y cifras del sistema universitario español (2020)*, la tasa de abandono

durante el primer año académico fue el 27,7% en el curso 2014-2015; 28,4% en el curso 2015-16 y 28,1 en el curso 2017-18. La nota discordante en esta tendencia se dio en el curso 2014-2015, un caso sin lugar a dudas excepcional que no se ha vuelto a repetir ni tan solo en el curso 2019-2020, en el que el confinamiento probablemente ejerció una influencia, no precisamente positiva, en el aumento de la tasa de abandono. La tasa general de abandono de los cuatro cursos de la titulación es también, en consonancia con los porcentajes del primer curso, baja.

## **8.2. Procedimiento general de la UdG para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes de la titulación**

La Universidad de Girona dispone de un SGIC aprobado por la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña (AQU Catalunya) para el diseño e implementación del Sistema de aseguramiento de la calidad.

Actualmente, este sistema recoge una serie de 31 procesos enmarcados en las directrices definidas por el programa AUDIT.

Los primeros pasos en la implementación de este sistema de garantía de calidad fueron el acuerdo para la Creación de la comisión de calidad (CQ) y aprobación de su reglamento de organización y funcionamiento, aprobado en el Consejo de Gobierno nº 4/10, de 29 de abril de 2010, y el acuerdo de aprobación del Reglamento de organización y funcionamiento de la estructura responsable del sistema de gestión interno de la calidad (SGIC) de los estudios de la Universidad de Girona, del Consejo de Gobierno de 28 de octubre de 2010.

Posteriormente y atendiendo a los cambios en la visión del marco VSMA, en el cual se da una importancia primordial tanto a la acreditación de los estudios como al seguimiento que debe realizarse para poder alcanzar esta acreditación sin dificultades, la Universidad consideró conveniente modificar esta estructura y crear las comisiones de calidad de centro que son las encargadas del seguimiento de la calidad de las titulaciones y del despliegue del SGIC en el centro. Este cambio se realizó con la aprobación del Reglamento de organización y funcionamiento de las estructuras responsables de la calidad de los estudios de los centros docentes de la Universitat de Girona en la sesión 4/15 de 28 de mayo del Consejo de Gobierno de la Universidad.

Para realizar este seguimiento la Universidad de Girona sigue las disposiciones de la Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU

Catalunya) y analiza las evidencias e indicadores necesarios en base a 6 estándares de acreditación:

- Calidad del programa formativo
- Pertinencia de la información pública
- Eficacia del sistema de garantía interna de la calidad de la titulación
- Adecuación del profesorado al programa formativo
- Eficacia de los sistemas de apoyo al aprendizaje
- Calidad de los resultados de los programas formativos

Las evidencias e indicadores que se analizan son las que se solicitan en el documento de AQU Catalunya Evidencias e indicadores recomendados para la acreditación de grados y másteres, así como todos aquellos que el centro crea necesarios.

Los informes de seguimiento, pues, analizan con detenimiento los resultados de aprendizaje de los estudiantes en el estándar 6. Para ello se cuenta con datos de las principales tasas de resultados (tasa de rendimiento, tasa de eficiencia, tasa de graduación, tasa de abandono, tiempo medio de graduación...) así como información detallada de cada una de las asignaturas.

Dentro de los indicadores de resultados debe tenerse en cuenta también los datos sobre la inserción laboral de los titulados. Para ello se cuenta con la información procedente de los informes periódicos de inserción laboral que lleva a cabo AQU Cataluña, junto con los Consejos Sociales de las universidades catalanas. Actualmente se cuenta ya con 7 estudios desde el año 2001 al 2020 aunque los másteres se incorporaron únicamente en las últimas ediciones. Estos estudios ofrecen información no sólo del estado de ocupación de los egresados sino también de su satisfacción con los estudios y de la utilidad de la formación recibida.

A partir de estos informes de acreditación y seguimiento, la Comisión de Calidad del centro docente establece un Plan de Mejora en el cual se establecen los objetivos de mejora y las acciones que se deben llevar a cabo para alcanzarlos. Este Plan de Mejora es aprobado por Junta de centro y es público en la página web de calidad de la Universidad.

Este proceso de detección de áreas de mejora e implementación de medidas correctoras se encuentra descrito en los diferentes procedimientos del Sistema de Garantía Interna de Calidad de la UdG, en especial en los siguientes:

- P0101 Mejora continua
- P0102 Revisión del SGIC
- P0202 Seguimiento y mejora de titulaciones
- P0204 Acreditación de titulaciones



## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

La Universitat de Girona dispone de un SGIQ (Sistema de la Garantía Interna de la Calidad) que contempla todos los procedimientos relevantes para el diseño, modificación y extinción de las titulaciones, así como la recogida de información relevante para la gestión eficiente de las mismas; puede consultarse en el siguiente enlace:

<https://www.udg.edu/es/udgqualitat/sistema-de-garantia-interna/sqiq-a-la-udg>

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 10.1. Cronograma de implantación de la titulación

La implantación de la titulación se hará progresivamente a partir del curso 2022-2023, empezando con los alumnos de nuevo acceso. Así, el calendario de implantación propuesto es el siguiente:

	<b>2022-2023</b>	<b>2023-2024</b>	<b>2024-2025</b>	<b>2025-2026</b>
<b>1r curso</b>				
<b>2o curso</b>				
<b>3r curso</b>				
<b>4o curso</b>				

La decisión de no empezar todos los cursos el mismo año ha sido tomada por el conjunto de la Facultad de Letras, por cuestiones de simplicidad y claridad.

## **10.2. Procedimiento de adaptación al nuevo plan de estudios por parte de los estudiantes procedentes de la anterior ordenación universitaria**

Se ofrecerá la opción de cambiarse al nuevo plan de estudios, en cuyo caso se utilizará la tabla de adaptación entre el grado en extinción y el nuevo grado para efectuar las convalidaciones correspondientes, o bien de acabar el grado actual siguiendo el plan antiguo, según la normativa que establezca la Universidad de Girona.

Se adjunta la tabla de adaptación entre el grado actual en Lengua y Literatura Catalanas y el nuevo grado de Filología Catalana, con las equivalencias de las asignaturas de ambos grados. En los casos en que la equivalencia no sea posible, se ofrecerá un sistema de acumulación de créditos con el fin de evitar perjuicios a los alumnos.

ORIGEN:

**3102G0609 Grado en Lengua y Literatura Catalanas**

Código	Asignatura	Cr	T
--------	------------	----	---

**Básicas comunes**

3102G00001	Comunicación oral y escrita	12	B
3102G00002	La evolución de las sociedades humanas	12	B
3102G00015	Historia de la ciencia y la cultura	12	B

**Básicas propias**

3102G00005	Fundamentos del lenguaje	6	B
3102G00012	Lecturas de literatura universal	6	B

**Básicas complementarias**

3102G00003	Análisis de los medios de comunicación	6	B
3102G00004	Teoría de la comunicación	6	B
3102G00006	Geografía de Europa	6	B
3102G00007	Patrimonio natural y problemática ambiental en Europa	6	B
3102G00008	Introducción a la imagen cinematográfica	6	B
3102G00009	Patrimonio cultural: conceptos y actuaciones	6	B
3102G00010	Antropología filosófica	6	B
3102G00011	Ética	6	B
3102G00013	Gramática normativa y ortografía catalanas	6	B

DESTINO:

**Grado en Filología Catalana**

Asignatura	Cr	T
------------	----	---

Comunicación académica	6	B
Lecturas de la Literatura Universal II	6	B

Fundamentos del lenguaje	6	B
Lecturas de la Literatura Universal I	6	B

Lenguaje y medios de comunicación	6	B
Lengua catalana: normativa	6	B

3102G00014	Gramática normativa y ortografía del español	6	B
3102G00016	Mundo actual I. Paz y conflicto en el mundo actual: economía, política y sociedad	6	B
3102G00017	Mundo actual II. Paz y conflicto en el mundo actual: patrimonio, memoria e identidad	6	B

Gramática normativa y ortografía del español	6	B

### Obligatorias

3102G00019	Lingüística general I	6	Ob
3102G00020	Latín	6	Ob
3102G00021	Literatura románica medieval	6	Ob
3102G00022	Teoría de la literatura	6	Ob
3102G06022	Literatura catalana: siglos XIII y XIV	6	Ob
3102G06023	Literatura catalana: siglo XV	6	Ob
3102G06024	Literatura catalana: Renacimiento y Barroco	6	Ob
3102G06025	Literatura catalana: Ilustración y Romanticismo	6	Ob
3102G06026	Literatura catalana: del Modernismo hasta la Guerra Civil	6	Ob
3102G06027	Literatura catalana: de la posguerra hasta la actualidad	6	Ob
3102G06028	La lengua catalana: aspectos generales	6	Ob
3102G06029	El catalán, desde los inicios hasta el siglo XIX	6	Ob
3102G06030	Historia del catalán contemporáneo	6	Ob
3102G06031	Fonética y fonología	6	Ob

Lingüística I	6	B
Latín	6	B
Literatura románica medieval	6	B
Teoría de la literatura	6	B
Literatura de los siglos XIII-XIV	6	Ob
Novela y prosa del siglo XV	6	Ob
Literatura catalana: del Modernismo a la Guerra Civil	6	Ob
Literatura catalana: de la posguerra a la actualidad	6	Ob
El catalán, desde los inicios hasta el siglo XIX	6	Ob
Historia del catalán contemporáneo	6	Ob
Fonética y	6	Ob

	catalanas		
3102G06032	Morfología catalana	6	Ob
3102G06033	Sintaxis catalana	6	Ob
3102G07022	Literatura española moderna (siglos XVIII y XIX)	6	Ob
3102G07023	Literatura española contemporánea (siglo XX)	6	Ob
3102G07024	Literatura hispanoamericana contemporánea (siglo XX)	6	Ob
3102G07025	Literatura española medieval	6	Ob
3102G07026	Literatura española del Renacimiento	6	Ob
3102G07027	Literatura española del Barroco	6	Ob
3102G07028	Gramática española I: sintaxis elemental	6	Ob
3102G07029	Gramática española II: fonética y fonología	6	Ob
3102G07030	Gramática española III: sintaxis avanzada	6	Ob
3102G07031	Gramática española IV: la palabra	6	Ob
3102G07032	Gramática histórica y variación lingüística	6	Ob
3102G07033	Historia del lenguaje y la lexicografía	6	Ob
3102G00033	Tercera lengua y literatura: Italiano	12	Ob
3102G00034	Tercera lengua y literatura: Francés		

fonología catalanas		
Morfología catalana	6	Ob
Sintaxis catalana	6	Ob
Romanticismo y Realismo	6	Op
El realismo Mágico	6	Op
Literaturas del río de la Plata	6	Op
Literatura y sociedad en la Edad Media	6	Op
Novela y prosa del siglo XV	6	Op
Literatura de la Ilustración	6	Op
Fonética experimental	6	Op
Pragmática	6	Op
Lexicografía del español	6	Op
Lengua italiana	6	Op
Literatura italiana	6	Op

#### Optativas

3102G00023	Lingüística general II	6	Op
3102G00024	Crítica literaria	6	Op
3102G00025	Introducción a las lenguas románicas	6	Op
3102G00026	Literatura latina	6	Op

Lingüística II	6	Ob
Crítica literaria	6	Ob
Introducción a las lenguas románicas	6	Op
Literatura latina	6	Op

3102G06066	Variación y cambio lingüístico	6	Op
3102G00047	Literatura comparada y estudios culturales	6	Op
3102G00037	Herramientas del filólogo	12	Op
3102G00038	Literatura contemporánea	12	Op
3102G00039	La construcción de las lenguas de Europa	12	Op
3102G00042	Literatura, cine y otras artes	12	Op
3102G00046	Crítica textual y trabajo editorial	12	Op
3102G06048	Adquisición del catalán y el castellano como segundas lenguas	12	Op
3102G06053	Lengua catalana: aspectos históricos	12	Op
3102G06054	Lengua catalana: análisis gramatical	12	Op
3102G06055	Literatura catalana: prosa narrativa	12	Op
3102G06056	Literatura catalana: narrativa breve	12	Op
3102G06057	Literatura catalana: la lírica	12	Op

Dialectología del español	6	Op
Literatura comparada y estudios culturales	6	Op
Herramientas y recursos digitales	6	B
Lexicografía catalana	6	Op
Literatura del siglo XIX	6	Ob
El Catalán hoy	3	Ob
Teatro	6	Op
Edición de textos y crítica textual	6	B
Trabajo editorial	6	Op
La enseñanza del catalán como segunda lengua	6	Ob
Adquisición de segundas lenguas	6	Op
Introducción a la Filología Catalana	6	Ob
Introducción a la lengua catalana antigua	3	Ob
Análisis gramatical	6	Op
Corrección de textos	6	Op
Narrativa breve	6	Op
Novela	6	Op
Narrativa breve	6	Op
Poesía lírica	6	Op
Bernat Metge y la poesía del siglo XV	6	Ob

3102G06059	Literatura catalana: héroes y antihéroes	12	Op
3102G06068	Prácticas externas	6	Op
3102G07058	Literatura española I	12	Op
3102G07059	Literatura española II	12	Op
3102G07060	Literatura española III	12	Op
3102G07061	Literatura española IV	12	Op
3102G07062	Literatura española V	12	Op
3102G07063	Literatura española VI	12	Op

Teatro	6	Op
Prácticas en filología catalana (externas)	6	Op
Literatura española I (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	OP
Literatura española II (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	Op
Literatura española III (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	Op
Literatura española IV (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	Op

3102G07052	Lengua española I	12	Op	Lengua española I (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	Op
3102G07053	Lengua española II	12	Op	Lengua española II (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	Op
3102G07054	Lengua española III	12	Op	Lengua española III (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	Op
3102G07055	Lengua española IV	12	Op	Lengua española IV (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	Op
3102G07056	Lengua española V	12	Op	Lengua española V (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	Op
3102G07057	Lengua española VI	12	Op	Lengua española VI (un crédito de origen x un crédito de destino)	6	Op

### **10.3. Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto:**

Grado en Lengua y Literatura Catalanas 2009



# ANEXOS

## ANEXO 1: CURSOS DE VERANO Y ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

La lista de cursos de verano organizados por la *Fundació UdG: Innovació i Formació* que puede leerse a continuación es una muestra de las actividades de los profesores del grado, con subvenciones de la coordinación, del Departament de Filologia i Comunicació y del Institut de Llengua i Cultura Catalanes, tanto en los ámbitos de la divulgación del conocimiento como del acercamiento a los profesores de instituto en el arco de tiempo que va del 2010 al 2020. Con la implantación del nuevo plan de estudios dichas actividades continuarán llevándose a cabo porque son enormemente útiles. (Debe ponerse en relieve que en la mayoría de los casos la matrícula de los cursos era enormemente económica, dado que se destinaban las subvenciones recibidas del Departament de Filologia i Comunicació, del Institut de Llengua i Cultura Catalanes, de alguna de las cátedras literarias o de la propia Coordinación de estudios a rebajar los costes de la matrícula, sobre todo cuando los alumnos del curso eran estudiantes de la UdG).

### 2020

*Lettering i cal·ligrafia* (7/8 de julio) Curso de verano en línea. Profesor: Oriol Miró. Coordinación X. Renedo. Organización a cargo de la coordinación de los grados de Lengua y Literatura Catalanas y Españolas, del ILLC y de los Dpts. de Filologia i Comunicació y de Historia.

*Cinc batalles de l'edat mitjana* (13-17 de julio) Curso de verano en línea. Coordinación: X. Renedo Profesor: X. Renedo *et alii*. Organización a cargo de la coordinación del grado, del ILLC y del Dpt. de Filologia i Comunicació.

### 2019

*Poesia a l'ESO i a Batxillerat: llegir, escriure i dir* (1-4 de julio). Curso de verano. Coordinación: Margarida Casacuberta. Organización a cargo de la cátedra Joan Vinyoli.

*Marvel i el món dels superherois* (8-12 de julio). Curso de verano en línea. Profesor: J.M. Soldevilla Coordinación: X. Renedo. Organización a cargo de la coordinación del grado, del ILLC y del Dpt. de Filologia i Comunicació.

### 2018

*Grans bevedors: Història i Literatura de la passió pel vi* (9-20 de julio). Curso de verano en línea. Coordinador: X. Renedo. Profesores: Jorge Garcia, X. Renedo *et alii*. Organización a cargo de la coordinación del grado, del ILLC y del Dpt. de Filologia i Comunicació.

*Les fonts per a l'estudi de les corts medievals: dels escrivans als trobadors* (9-13 de julio). Curso de verano. Coordinación: Miriam Cabré y Sadurní Martí. Organización a cargo del ILLC y del Dpt. de Filologia i Comunicació.

*El llegat Ferraté: Poesia i crítica* (11-13 de julio). Curso de verano. Coordinación: Xavier Pla. Organización a cargo del ILLC y del Dpt. de Filologia i Comunicació.

### 2017

*Llegir i escriure a secundària* (3-14 de julio). Curso de verano en línea. Coordinador: X. Renedo. Organización a cargo de la coordinación del grado, del ILLC y del Dpt. de Filologia i Comunicació.

*Entendre la Gramàtica de l'Institut d'Estudis Catalans (GIEC): Com abordar la normativa catalana a partir d'ara* (4-8 de setiembre). Curso de extensión universitaria. Coordinación: Joan Ferrer. Organizado por el ILLC.

## **2016**

*Literatura al batxillerat: Eines per a l'aula* (22-25 de julio). Curso de verano en línea. Coordinador: X. Renedo. Organización a cargo de la coordinación del grado, del ILLC y del Dpt. de Filologia i Comunicació.

## **2015**

*Ramon Muntaner: 'dits, fets i veres veritats'* (13-26 de julio). Curso de verano en línea. Coordinador: X. Renedo Organización a cargo de la coordinación del grado, del ILLC y del Dpt. de Filologia i Comunicació.

## **2014**

*Viatgers, golafres, cuiners i bótes de vi (Un passeig gastronòmic per l'Europa medieval)* (14-25 de julio). Curso de verano en línea. Coordinador: X. Renedo Organización a cargo de la coordinación del grado, del ILLC y del Dpt. de Filologia i Comunicació.

## **2013**

*Golafres, cuiners i llibres de receptes (Cuina catalana medieval)* (8-21 de julio). Curso de verano en línea. Coordinador: X. Renedo Organización a cargo de la coordinación del grado, del ILLC y del Dpt. de Filologia i Comunicació.

## **2012**

*De Shakespeare a Clint Eastwood (Cinema i literatura: Canvis i continuïtats)* (9-20 de julio). Curso de verano en línea. Coordinador: X. Renedo Organización a cargo de la coordinación del grado, del ILLC y del Dpt. de Filologia i Comunicació.

## **2011**

*Josep Pla i el món digital* (4-6 de julio). Coordinador: Xavier Pla. Organización a cargo de la cátedra Josep Pla.

*Reis, cavallers, burgesos, mercaders, almogàvers i almogàveres (Episodis de les cròniques catalanes medievals)* (9-23 de julio). Curso de verano en línea. Coordinador: X. Renedo Organización a cargo de la coordinación del grado, del ILLC y del Dpt. de Filologia i Comunicació.

*Shakespeare al cinema: Tres obres, tres versions* (19-23 de julio). Curso de verano en línea. Coordinador: Jordi Sala. Organización a cargo de la coordinación del grado, del ILLC y del Dpt. de Filologia i Comunicació.

## **2010**

*De Shakespeare a Clint Eastwood (Literatura i cinema)* (5-16 de julio). Curso de verano en línea. Coordinador: X. Renedo Organización a cargo de la coordinación del grado, del ILLC y del Dpt. de Filologia i Comunicació.

## **ANEXO 2: CARTAS DE ESTUDIANTES DEL GRADO DE LENGUA Y LITERATURA CATALANAS**

Los textos que se pueden leer a continuación son cartas de estudiantes de primero de los cursos 2017-2018, 2018-2019 y 2019-2020 dirigidas a estudiantes de bachillerato. Se trata de cartas que se entregaban a los estudiantes que visitaban la Facultad de Letras durante la *Jornada de Portes Obertes* (JPO). (En la *Jornada de Portes Obertes* del año pasado sus autores las leyeron en público). Estas cartas también se envían cada año, a principios del mes de junio, a través del ICE a todos los institutos del área de influencia de la UdG. Las recogemos en este anexo porque proyectan una imagen muy positiva del grado de Lengua y Literatura Catalanas y de la Facultad de Letras de la UdG.

### PRIMERA CARTA A UN ESTUDIANT INDECÍS

Benvolgut estudiant,

Per començar, vull desitjar-te molta sort en aquesta etapa de canvis i decisions en què et trobes. Soc conscient que no és una etapa fàcil. Sé que probablement ara mateix el teu cap és ple de dubtes. Crec, però, que és important dir-te que no has de patir, que els dubtes en el fons són bons i que és gràcies a ells que l'any que ve potser et trobaràs estudiant Llengua i literatura catalanes a la Universitat de Girona, o potser no; qualsevol decisió serà correcta si l'has pres tu mateix.

Ara fa un any jo em trobava en el teu lloc: em sentia perduda i no sabia què fer, els exàmens se'm tiraven a sobre i el futur, que sempre veia tan llunyà i imaginava com l'ombra d'un fanal a les 5 de la tarda, cada cop era més proper i semblava més aviat l'ombra de les 12 del migdia. Tanmateix, calia prendre una decisió i, finalment, vaig triar el grau en Llengua i literatura catalanes de la universitat que avui dia em permet compartir pensaments i inquietuds sota la fugissera llum que es fa lloc entremig de les pedres del claustre.

En aquest moment ja fa unes dues setmanes que he acabat les classes, que he acabat primer de Llengua i Literatura Catalanes, i amb només vuit mesos ja tinc la sensació que la Universitat de Girona és casa meua. En aquest temps la UdG m'ha permès aprendre que els dubtes, si hi reflexiones, esdevenen certeses, solucions i victòries; i m'ha permès aprendre que els errors són positius i que t'encaminen cap a l'èxit (si t'hi esforces, és clar!).

Durant aquest primer curs he tingut temps de fer tot el que m'agrada: llegir, escriure, debatre i opinar, entre moltes altres coses. He pogut conèixer gent nova i fer nous amics i he vist com professors i alumnes gaudien fent petar la xerrada i parlant del que els agrada. A més, també he pogut veure que la UdG és coneixement i és ensenyança, però que també és companyonia, cohesió, empatia, xerrades entre amics i literatura entre cerveses.

Només porto un curs en aquest edifici de pedres velles (i belles) que desprèn curiositat i coneixement, però ja n'estic ben enamorada. Aquest curs m'ha trencat per complet els esquemes: jo pensava que la llengua catalana era analitzar oracions i sintagmes i que la literatura catalana era llegir llibres avorrits d'autors desconeguts. Però resulta que no, la Universitat de Girona m'ha ensenyat que la llengua i la literatura catalanes són molt més que això. Et diré un secret: en tot el curs encara no he analitzat cap oració ni m'he adormit llegint cap llibre. Durant aquest curs he llegit llibres apassionants que mai hauria pensat descobrir i he après a veure la llengua des d'una altra perspectiva.

L'any passat, quan estava en el teu lloc, sentia que odiava la llengua catalana (la literatura no, sempre me l'he estimat molt). La veia com una cosa avorrida i pensava que mai em serviria de res saber analitzar oracions i saber-me les categories gramaticals de memòria. Aquest any he vist que és possible que tot això no em serveixi de res a la meua vida diària, però també he après que si t'ho mires amb curiositat i afany d'aprendre, li acabes trobant l'encant. A mi, fins i tot, ara m'agraden les assignatures de llengua!

En resum, si la teua vocació és el català i la seva literatura i vols passar la teua època universitària en un indret amb encant i on et sentiràs com a casa, es pot dir que estàs predestinat a estudiar a la Universitat de Girona.

Finalment, arribat el moment d'acomiarar-nos, t'encoratjo a no tenir por d'afrontar amb el cap ben alt tots els reptes i dubtes que se't presentin i et desitjo una molt bona entrada a l'etapa universitària.

## SEGONA CARTA

Benvolgut/da company/a,

Una tarda d'hivern estava asseguda davant del meu escriptori intentant llegir. Utilitzo la paraula intentar perquè realment m'estava esforçant per seguir la lectura. Era un d'aquells dies mandrosos, un d'aquells dies en què el cap divaga, els pensaments ennuvolen la vista i no ets capaç de concentrar-te en res. Aquell dia estava pensant en tu. Vaig recordar els últims mesos de batxillerat, la pressió dels exàmens i els nervis per la selectivitat, que s'acostava a una velocitat vertiginosa. Vaig tenir una esgarrifança. Per mi va ser molt difícil decidir el grau universitari. Sabia que m'agradaven les lletres, però no veia clar matricular-me a una carrera on només s'estudiés una llengua i una literatura. Tampoc em convencien les humanitats: les veia massa generals. Em semblava que sempre tindria temps de cursar un grau de lletres quan fos més gran i tingués la vida encarrilada. Per acabar-ho d'adobar, m'influïen els consells del tipus: «fes alguna carrera de profit», «tingues en compte les sortides laborals» o, pitjor encara, «aprofita la nota que tens per entrar a una carrera més prestigiosa». Bajanades. Tanmateix, tots aquests consells van perseguir-me arreu on anava fins que vaig decidir-me per una carrera que prometia unes bones sortides laborals i un cert prestigi social.

Vaig començar a la universitat i al cap de dos mesos caracteritzats per l'angoixa i la frustració em vaig adonar que allò no era el que jo volia. Vaig tenir clar, per primer cop a la meua vida, que jo volia estudiar filologia catalana. No ho vaig dubtar gens i, amb determinació i convenciment, vaig canviar de carrera. Ara soc molt feliç amb els meus estudis, ara estic sent jo mateixa. En aquests estudis no només parlem del català, sinó que

també se'ns forma perquè tinguem una visió crítica sobre temes relacionats amb la llengua i la literatura en general. És molt enriquidor estudiar el que t'apassiona i saber que ho fas perquè ho has decidit tu. Amb això no et vull convèncer perquè estudiïs un grau de lletres, però sí que m'agradaria que t'escoltessis – cosa que jo no vaig saber fer – i que triessis el que més t'agrada sense tenir res més en compte. Sé que a vegades és difícil decidir i que fa molta por equivocar-se, però estic segura que tindràs molt poques probabilitats d'errar si escullis amb el cor.

Un altre tema del qual et volia parlar és l'elecció de la universitat. La facultat de lletres de la Universitat de Girona és un lloc proper, on els professors et coneixen i amb qui hi pots conversar. M'agrada entrar a classe i veure com el professor es dirigeix als alumnes pel seu nom, que els coneix mínimament i que fins i tot es permet fer alguna broma abans de posar-se seriós i explicar la matèria. A més, la facultat de lletres és un refugi construït de llibres, on les paraules s'entrellacen les unes amb les altres i no es posa cap límit a la imaginació. Per si tot això no et convenç et convido a experimentar-ho en la teva pròpia pell. M'agradaria molt trobar-te el curs que ve passejant pel claustre, llegint a la gespa o xerrant al bar. M'agradaria saber que has escollit el que més t'agrada i que has trobat el que t'omple.

M'agradaria que el curs que ve fossis tu qui, una tarda fosca d'hivern, pensessis en els alumnes indecisos i els escrivissis una carta com aquesta per explicar la teva experiència.

PS: Estimat/da company/a, avui, dia 18 de maig de 2019, estic rellegint la carta que et vaig escriure a principi de curs en què t'encoratjava a escollir uns estudis que t'apassionessin sense tenir en compte res més. Després de tants mesos, segueixo pensant el mateix. I, per ser sincera, t'he de dir que estic més convençuda que mai de la tria que vaig fer. En aquest grau he tingut professors i professores que m'han ensenyat a sentir la literatura i no només a llegir-la i analitzar-la. El plaer d'experimentar una infinitud de sensacions amb un vers de Kavafis, de sentir una esgarripança amb relats de Poe o d'emocionar-se amb Rodoreda és indescriptible. Et convido a deixar-te embriagar per les lletres i a fluir entre les sensacions que només s'experimenten amb les grans obres d'art. Perdona si em poso massa sensible, ja veus que aquest tema em toca la fibra, però si ens posem una mica més seriosos, cal que et digui que no tot han estat flors i violes. En aquest grau també has de treballar i formar-te pel teu compte. Els períodes d'exàmens són durs, i a vegades tens la sensació que la feina et desborda, però no pateixis, amb el recolzament dels teus companys sempre es farà més amè. Per acabar (ara sí, definitivament), considero que el primer any de la universitat ha estat molt satisfactori, tant per les persones que he conegut com per tot el que he après. M'agradaria, un cop més, recordar-te que ets benvingut a la universitat i que espero que la teva experiència, facis el que facis, t'ompli i t'enriqueixi. Fins aviat!

### TERCERA CARTA

Ja marxés? Ara que et volia donar la benvinguda? Frena! Jo l'any passat també vaig assistir a la jornada de portes obertes. Dues alumnes de Llengua i Literatura Catalanes em van donar una carta com aquesta que potser llegiràs i, t'ho he de confessar, va anar de dret a les escombraries. Fa pocs dies m'han demanat que t'escrigui una carta semblant a la que vaig rebre –irònic, eh? Així que si has arribat fins aquí, et demano que no facis com jo. Tingues paciència i no llencis aquest paper, encara.

T'ho confesso: vaig decidir que estudiaria a la UdG quan feia 3r d'ESO. Al meu institut ja ens volien despertar els maldecaps d'haver de triar carrera. Tu ben segur que fa temps que els arrossegues. Em vaig apuntar al grup més llunyà de les matemàtiques que vaig trobar, vam anar a fer una visita a la UdG i vam parlar amb un professor. Em vaig enamorar de la facultat i vaig tenir clar des d'aquell moment que estudiaria aquest grau en aquesta universitat. M'agrada enllestir els deures de pressa. No vaig deixar trontollar mai la meva decisió de 3r d'ESO. No hi volia ni pensar. Quina por, quin vertigen. Em vaig saltar el procés dels dubtes, de les llistes de pros i contra, dels «no sé què m'agrada». Qui sap què li agrada? Ara que ja he enfilat els estudis, em sento afortunada d'haver anat a parar al grau de Llengua i Literatura Catalanes a la UdG.

No t'enganyaré, el primer mes no va ser com m'esperava. No coneixia ningú, es formaven grupets, no sabia ni qui anava a la meua classe... Al principi sempre s'ha de tenir paciència. De mica en mica he anat fent moltes amistats. Ara que tot just estem a la meitat del primer curs, ja hem fet un viatge amb companys de classe, hem muntat i desmuntat una assemblea, anirem a un congrés de filologia a Mallorca i tenim una llista d'activitats previstes inacabable. A més, m'ha encantat també apuntar-me al Cor de la UdG. Si t'agrada cantar –o fer-ho veure–, hi seràs molt benvingut! Els dijous no serien el mateix sense la coral!

Aquí ens fan sentir persones i no pas números d'expedient. Els alumnes tenim tots nom i cognoms i gaudim d'un tracte molt proper. Els professors són experts, enamorats d'allò que expliquen, personatges molt particulars. N'hi ha que tenen tanta capacitat de subordinació que fan una classe d'una hora i mitja amb una sola frase sense callar ni un moment; n'hi ha que volen anar molt de pressa perquè no hi ha temps d'acabar el temari, però no poden evitar passar una classe sencera comentant un poema de quatre versos; n'hi ha que comparen el futbol amb l'escriptura; n'hi ha que envien correus per fer-nos riure; n'hi ha que sembla que visquin a la universitat... En fi, la UdG m'està fent interessar per coses que abans no sabia ni que existien, m'està descobrint un món nou, un món que cada dia m'apassiona i m'enriqueix més.

No t'he escrit per convèncer-te o per fer-te propaganda, de propaganda ben segur que ja te n'ha arribat. Tan sols t'escric perquè coneguis la meua experiència i, el més important, per desitjar-te molta sort en aquests últims mesos de batxillerat i en la tria de la carrera. No tinguis por de prendre la decisió, agafa-t'hi fort encara que tinguis dubtes. Triïs el que triïs ho faràs bé! Espero poder sentir la teua història de com vas triar la carrera ben aviat, tant de bo, passejant pel claustre.

Ben cordialment,  
Una alumna de primer de Llengua i Literatura Catalanes

#### QUARTA CARTA

El pitjor del matí és només el temps en què estic a casa. Com que soc molt mandrosa, em llevo amb el temps just per arribar a agafar el tren i per això sempre vaig amb presses i cada dia em deixo alguna cosa o altra. He pensat un munt de cops en aixecar-me cinc o deu minuts abans, però com que no apreng, no canvio mai l'hora de l'alarma.

Un cop soc al tren, (aquells dies en que ha arribat puntual) però, tot va a millor. Els meus enfrontaments emocionals amb el nostre servei de

rodalies, del qual ara no en faré propaganda, van variant constantment: és un estira i arronsa d'amor-odi que me'l fa entranyable. Si deixem de banda els defectes que tots sabem que té, el tren és un lloc bastant tranquil per fer-hi de tot (menys posar els peus sobre el seient): esmorzar –acte que, evidentment, no em donarà temps de fer a casa mentre no canviï l'hora de l'alarma--, llegir, escoltar música o, fins i tot, escriure aquesta redacció.

Com que el tren em deixa a Girona amb una hora d'antelació abans que comenci la primera classe, tinc temps de passejar tranquil·lament fins la universitat mentre em menjo una poma deliciosa. Sempre són els mateixos carrerons, però la gent que hi passa és sempre variada i és molt divertit observar-la. A vegades em trobo amb algun company i llavors pugem junts. I aquí ve la part més interessant de tota la meva explicació: l'ascensor. Els alumnes de les facultats de lletres i turisme de la Universitat de Girona tenim un benaurat ascensor al carrer pensat per estalviar-nos la fatiga d'haver de pujar el tram sencer que hi ha fins al nostre destí! Perdoneu l'èmfasi que hi poso, però és que el dia que el vaig descobrir em va robar el cor. Si ell no us convenç per escollir aquesta universitat, em temo que res ho farà.

El meu problema, però, és que tinc la síndrome de l'ascensor, és a dir, que odio els silencis incòmodes i les converses estúpides que s'hi viuen. Per això, si vaig sola, pujo per les escales. Així que si us passa el mateix que a mi, o patiu de claustrofòbia, no us preocupeu: us asseguro jo que el tram de les escales és el més bonic del trajecte i, cada cop que el pujo, m'enorgulleixo en pensar en les cames tan robustes que em quedaran. Arribar a dalt, no cal dir-ho, em sembla la cosa més gratificant del l'univers; en aquell moment tinc les endorfines tan pujades que em dona la sensació que em puc menjar el món.

Llavors arriba la part del retrobament. Sembla mentida que persones nascudes en zones tan allunyades del país es puguin veure tan rutinàriament. Saludo aquells amics que les primeres dues setmanes d'universitat em pensava que no faria mai i pugem junts (sí, més escales i més endorfines) fins a l'aula que ens toca. I llavors em deixo enamorar per les lletres durant el que resta de matí. No us mentiré: els professors són una mica peculiars. Però, vaja, no tothom pot arribar a ser professor d'universitat! Si no tots ho seríem! Així que, per força, els professors que tenim són gent estranya; entranyable. Costa uns dies entendre'ls del tot, però, un cop ho aconsegueixes, no se t'escapa què diran i què faran en cada moment. Per posar-vos algun exemple, tenim un professor que cada cop que parla del Barça (que no és poc sovint) s'ha d'aixecar de la cadira i fins i tot li notes les ganes de posar-se la mà al cor. N'hi ha un altre que reté tots els poemes que llegeix dins la seva memòria i, cada cop que en recita un, se'n torna a enamorar com si fos el primer cop que el llegeix.

Per fi, cansats, però contents, els universitaris sortim de les classes i baixem junts a l'estació. Alguns dies, un company que és del Villareal (lamentable) proposa d'anar a fer una *patxanga* de futbol després de les classes i, d'altres, una amiga ens convenç a tots els de la colla per anar a un karaoke que segurament acabareu coneixent si veniu a estudiar aquí. Si jo fos ara al vostre lloc i llegís aquest escrit, només hi hauria una cosa que m'estaria preocupant: "I jo, em llevaré deu minuts abans o deu minuts després per anar a la Universitat de Girona?"

CINQUENA CARTA

Benvolgut Algú,

Abans de res, t'hauria de dir que jo l'any passat estava molt més perduda que tu. Faltava poc per a la preinscripció universitària i, riu-te'n, seguia buscant una fletxa gegantina que m'assenyalés el camí, que em digués què havia de fer. Tenia un ventall de possibilitats tan gran que se m'emboïcaven tots els fils i acabava convertida en un manyoc sense sentit. I prou feina tenia a desenredar-me'n!

Soc molt dolenta prenent decisions. Segurament perquè, a diferència de tu, jo no sé qui soc, ni què vull. Si et digués que vaig escollir el tipus de batxillerat amb un dau, no t'ho creuries, per això no t'ho diré -però és totalment cert. D'altra banda, que, a mi, em sortís bé no vol dir que l'atzar sigui una solució recomanable, ans al contrari. A més a més, no hauries de deixar mai que et robessin la satisfacció d'haver pres una decisió encertada. Oi que et diuen que seràs el culpable dels teus errors? I dels encerts què? Potser els atribuiran a algú altre? Prenguis la decisió que prenguis, serà bona, perquè serà teva.

Que per què vaig decidir estudiar a la Universitat de Girona? Doncs perquè vaig tirar un altre dau i... No. Aquesta vegada no. Tot és culpa del campus del Barri Vell: és màgic! Em diràs bleada, però m'agrada molt sentir el frec del vent que juga amb les columnes del claustre, fixar-me en Girona des d'aquí dalt, passar-me hores a la biblioteca i mirar de tant en tant per la finestra. M'agrada arribar ben d'hora i escoltar el silenci, o perdre'm entre les converses sobre art, literatura, filosofia, història -i temes més banals, és clar!-que s'esbossen als passadissos. I ja no et parlo del fet de ser pocs a classe, de fer assignatures amb companys d'altres carreres, de... Ho diré fluixet: sé que difícilment estaria millor enlloc més. I amb això no et vull dir que aquesta universitat sigui la millor del món, sinó que amb mig any ja ha aconseguit que la senti com a meva.

Segur que a tu no et fa por equivocar-te, que saps que escullis el que escullis això t'aproparà a entendre-ho tot una mica més, a viure una mica més, a conèixer una mica més. I si en gaudeixes tant com jo, els dies d'exàmens o les classes que se't facin pesades quedaran compensades amb les converses al cafè o l'entrega amb què molts dels professors expliquen, imbuïts de la literatura modernista, de la història antiga, de la pintura renaixentista o de tantes altres coses.

I si t'adones que no és el que et pensaves, que la carrera no és l'adequada o que no t'agrada gaire la llum que entra per la finestra, no et preocupis. No seràs ni el primer ni l'últim a prendre un altre camí. D'altra banda, pensa que si jo he estat capaç de trobar alguna cosa que m'agradi, tu també pots fer-ho. Oi tant que sí!

Molta sort en aquesta tria, i en totes les que vindran. De ben segur que et duran a bon port, i que el trajecte serà agradable.

Una estudiant de primer curs



## SEXTA CARTA

Benvolgut/da futur/a estudiant universitari/ària,

T'escric per explicar-te la meva experiència com a alumne d'universitat, per encoratjar-te a ser-ho en aquesta facultat i per treure't la por que tots hem tingut quan ens hem vist obligats a entrar a la vida dels adults. Sé que quan llegeixis aquesta carta segurament estaràs carregat d'exàmens o, si més no, veuràs que la selectivitat és cada vegada més a prop. Així doncs, pren-te aquest escrit com una oportunitat per veure que tot aquest tsunami que et sembla que t'acabarà ofegant no és res més que una petita onada que et conduirà, gairebé sense adonar-te'n, cap als estudis superiors.

En primer lloc, vull dir-te que estic estudiant Llengua i Literatura Catalanes, però quan estava a la teva situació, dubtava entre dues carreres més: Humanitats i Traducció i Interpretació. El cas és que m'agrada la llengua, qualsevol llengua, així com tots els altres mons que l'acompanyen: la seva literatura, les seves parles, les seves tradicions, etc. Si m'hagués decantat per estudiar Traducció i Interpretació, m'hauria centrat només en la llengua i, si hagués decidit cursar el grau en Humanitats, potser l'hauria abandonada massa. Per tal de trobar aquest equilibri entre la llengua i tot el que se'n deriva, vaig escollir el grau que estic cursant. Ara que ja hi soc pel mig, crec que s'estan complint totes les meves expectatives: en només mig curs, he pogut descobrir la llengua i la literatura catalanes des de perspectives que mai m'hauria imaginat, com tampoc em puc imaginar tot el que em queda per aprendre en els cursos que tinc per davant.

En segon lloc, voldria explicar-te la meva experiència com a universitari. Gran part del que hem vist a les pel·lícules o del que ens ha explicat algun conegut passa realment a la universitat. A diferència del batxillerat, aquí tens temps d'anar a esmorzar tranquil·lament al bar, de descansar a les tardes, de desconnectar algun cap de setmana, etc. No obstant això, amb els pocs mesos que porto com a universitari, també he patit setmanes d'estrès i bloqueig, però de ben segur que aquestes han estat molt més lleus que les de batxillerat. En definitiva, passar a ser universitari és passar a una vida generalment millor, on realment estudies el que t'agrada, tens temps per fer-ho i també, si un vol, per no fer-ho.

En tercer lloc, m'agradaria parlar-te de la universitat que avui estàs visitant, la universitat que amb només sis mesos ja m'he fet meva. Si hagués de fer una llista amb els avantatges i els inconvenients d'estudiar a la UdG, segur que hi hauria més aspectes positius que negatius. M'he trobat amb una universitat propera, on l'alumne no només és un número d'expedient, sinó on també té un nom i és una persona que els professors coneixen. Això permet donar veu a tots aquells que vulguin plantejar alguna proposta o millora.

Així, m'agradaria remarcar una característica que m'ha sorprès: estudiar a una universitat petita no està tan malament com em pensava; principalment pel fet de tenir una identitat que va molt més enllà del número d'expedient, però també per les grans amistats que s'hi poden fer. Dins una universitat petita, tothom es coneix, tothom sap que tal alumne estudia tal grau, i això, a mi, m'agrada molt.

A banda de les amistats i de l'àmbit acadèmic, a la UdG es realitzen

nombroses activitats que de ben segur aprofitaràs i en gaudiràs. Hi ha una Assemblea d'Estudiants de Filologia que organitza esmorzars literaris, hi ha un servei d'esports, etc. Però si t'agrada més la festa que llegir menjant i córrer suant, per a tu hi ha la Comissió de Festes de la UdG, que anima a tota la comunitat d'estudiants.

Finalment, confio en què aquest escrit hagi servit per convèncer-te a venir a estudiar a la UdG o, si més no, per animar-te de cares als pocs mesos que et queden com a estudiant preuniversitari. Espero que el curs que ve pugui dir als meus companys: "aquest que ara passa va llegir la meua carta, senyal que l'he convençut!".

Fins l'any que ve!

## **ANEXO TERCERO: LECTORADOS Y CÁTEDRAS DE LENGUA Y LITERATURA CATALANAS EN EL EXTRANJERO**

### **ALEMANIA**

Universität Bamberg  
Freie Universität Berlín  
Humboldt Universität zu Berlín  
Bochum  
Technische Universität Chemnitz  
Universität Konstanz  
Universität Frankfurt-am-Main  
Albert-Ludwigs Universität Freiburg  
Feorg-August Universität Gottingen  
Universität Hamburg  
Universität Heidelberg  
Christian-Albrecht Universität Kiel  
Universität Leipzig  
Universität Mannheim  
Philipps Universität Marburg  
Ludwig-Maximilians Universität  
München  
Universität Regensburg  
Universität des Saarlandes  
(Saarbrücken)  
Universität Siegen  
Eberhard-Karls Universität Tübingen  
Julius-Maximilians Universität  
Würzburg

### **ARGENTINA**

Rosario

### **AUSTRIA**

Universität Salzburg  
Universität Wien

### **BRASIL**

Universidade de Sao Paulo

### **CANADÁ**

Université de Montreal

### **CHILE**

Universidad de Chile  
Pontifica Universidad Católica de Chile

### **CROÀCIA**

Sveuciliste u Zadru (Zadar)

### **CUBA**

Universidad de La Habana

### **ESLOVAQUIA**

Univerzita Komenského v Bratislave

### **ESLOVENIA**

Univerza v Ljubljano (Ljubjiana)

### **ESTADOS UNIDOS**

University of Massachussets  
University of Michigan  
University of California at Berkeley  
Indiana University  
University of Colorado Boulder  
Harvard University  
University of Chicago  
Trinity College (Hartford Connecticut)  
University of California (Los Angeles)  
Vanderbilt University  
City University of New York (CUNY)  
Columbia University  
University of Notre Dame  
Temple University (Philadelphia)  
University of Richmond  
University of California (Santa Barbara)  
Stanford University  
Georgetown University  
The Catholic University of America

### **FINLANDIA**

Helsingin Yliopisto (Helsinki)

### **FRANCIA**

Aix-Marseille Université  
Université de Picardie Jules Verne  
(Amiens)  
Université Lumière Lyon-2  
Université Grenoble-Alpes  
Université de Bretagne-Sud (Lorient)  
École Normale Supérieure de Lyon  
Université Paul Valéry-Montpellier III  
Sorbonne Université (París)  
Université Paris III-Sorbonne  
nouvelle  
Université Bourdeaux-Montaigne  
Université de Reims Champagne-  
Ardenne  
Université Rennes-2  
Université Paris 8 (Vincennes-Saint  
Denis)  
Université Jean Monnet-Saint-Etienne  
Université de Toulouse Jean Jaurés  
Université de Toulouse Capitole  
Université Charles de Gaulle-Lille

### **GRAN BRETAÑA**

Bangor University  
University of Birmingham  
University of Bristol  
Cardiff University

University of Durham  
University of Edinburgh  
University of Exeter  
Fitzwilliam College (University of Cambridge)  
University of Glasgow  
University of Kent at Canterbury  
University of Leeds  
University of Liverpool  
King's College University of London  
Queen Mary University of London  
University of Manchester  
Newcastle University  
University of Oxford  
Sheffield Hallam University  
The University of Sheffield

### **HOLANDA**

Universiteit van Amsterdam

### **HUNGRIÁ (2)**

Eotvos Lovand Tudományegyetem (Elte) Budapest  
Szegedi Tudományegyetem (Szeged)

### **IRLANDA**

University College Cork  
Maynooth University (Nuim)

### **ISRAEL**

The Hebrew University of Jerusalem

### **ITALIA**

Università degli Studi di Bari  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Università degli studi di Milano  
Università degli Studi di Napoli Federico II  
Università degli Studi di Napoli Istituto Orientale  
Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa  
Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Università per Stranieri di Siena

### **RUSIA**

Moskovskii Gossudarstvenni Universiteit im Lomonossov (Moscú)  
Sanktpeterburgski Gossudarstvenni Universiteit (San Petersburgo)

### **SERBIA**

Università degli Studi di Torino  
Università Ca' Foscari di Venezia  
Università degli Studi di Verona  
**JAPON**  
Osaka University  
Aichi Prefectural University  
Hosei University (Tokyo)  
Tokyo University of Foreign Studies

### **MÉXICO**

Universidad de Guadalajara  
Universidad Nacional Autónoma de México

### **POLONIA (3)**

Uniwersytet Jagielloński w Krakowie (Cracovia)  
Uniwersytet im Adama Mickiewicza (Poznan)  
Uniwersytet Warszawski (Warsavia)  
Uniwersytet Wrocławski (Wrocław)

### **PORTUGAL**

Universidade de Lisboa

### **REPÚBLICA CHECA**

Masarykova Univerzita (Brno)  
Univerzita Karlova v Praze (Praga)

### **RUMANÍA**

Universitatea din Bucuresti (Bucarest)

### **RUSIA**

Moskovskii Gossudarstvenni Universiteit im Lomonossov (Moscú)  
Sanktpeterburgski Gossudarstvenni Universiteit (San Petersburgo)

### **SERBIA**

Univerzitet u Beogradu (Belgrado)

### **SUECIA**

Uppsala Universitet

### **SUIZA**

Universität Zurich  
Univerzitet u Beogradu (Belgrado)

### **SUECIA**

Uppsala Universitet

### **SUIZA**

Universität Zurich

Como se ha podido comprobar en este apartado los estudios de lengua y literatura catalanas están presentes en todo el dominio lingüístico del catalán, y también en muchas universidades del Estado español y del resto del mundo. La continuidad de los estudios de filología catalana se justifica, pues, tanto por razones históricas como por el interés que la disciplina genera más allá de nuestras fronteras. La existencia de estos lectorados y de estas cátedras facilita, por otra parte, la relación de muchas de estas universidades con la UdG a través de los programas de movilidad de los alumnos y de los profesores.

## ANEXO IV: TESIS DOCTORALES Y CONVENIOS DIRIGIDOS POR PROFESORES DEL GRADO

### IV.1 TESIS DOCTORALES

Una muestra fehaciente de la gran vitalidad de los grupos de investigación vinculados en estos momentos al Grado de Lengua y Literatura Catalanas, y en el futuro al de Filología Catalana, es que durante el período 2010-2021 se han leído 49 tesis doctorales dirigidas por un total de 17 profesores que han impartido docencia en el grado. Excepto una, leída en la UPF, todas estas tesis, un poco más de cuatro por curso, han sido leídas primero en el seno del programa de doctorado de *Ciències Humanes i de la Cultura*, y después en el de *Ciències Humanes, del Patrimoni i de la Cultura*. Se trata de las siguientes tesis doctorales:

Enric Bassegoda, *Vida i obra de fra Bernat Hug de Rocabertí* (02/ XII/ 2011). Dirección de Jaume Torró.

Rosa Bertran, *La primera traducció goldoniana al català: La Viuda Astuta de Vicenç Albertí i Vidal. Manuscrit, traducció i context* (11/ III/ 2011). Dirección de Albert Rossich.

Pere Bescós, *Francesc Alegre: La primera guerra púnica, 1472. Estudi i edició crítica*. (25/II/2011). Dirección de Maria Morrás y Jaume Torró (Tesis leída en la UPF).

Lluc Bonet, *L'instituteur Louis Pastre (1863-1927): Le catalan et l'école en Roussillon de 1881 à 1907* (18/ XII/ 2012). Dirección de August Rafanell y de Philippe Martel.

Lluís Bosch, *La traducció al català de poesia en llengua anglesa (1990-2010). Anàlisi formal i retòrica* (10/ III/ 2017). Dirección de Jordi Sala.

Natàlia Carbonell, *Una aproximació pluridisciplinària a les escriptures populars. Els anònims en l'exili republicà (1939-1951)*, [20/ V/ 2016]. Dirección de Narcís Iglesias.

Lídia Carol, *Fortuny de Pere Gimferrer o el bric-à-brac de la Belle Époque: una novel·la singular en el panorama narratiu català dels anys vuitanta* (21/ 10/ 2016). Dirección de Xavier Pla.

Marta Castaño, *"Ninguna fou tan amada": edició crítica i estudi de les gilettes de Francesc Fontanella* (10/ VII/ 2018). Dirección de Pep Valsalobre.

Josep Culell, *Gaziel (1887-1964): un retrat ideològic "racionalitat, catalanitat i compromís* (21/ XI/ 2014). Dirección de Xavier Pla.

Elies Ferrer, *La centralitat del llenguatge en l'antropologia de Lluís Duch. Reflexió filosòfica sobre la noció d'emparaulament* (31/ X/ 2014). Dirección de Joan Ferrer y de Josep Maria Terricabras.

Carla Ferrerós, *Categorització semàntica de les parts del cos en català i amazic: un estudi comparatiu* (17/ XII/ 2015). Dirección de Maria Lluïsa Gràcia.

Leonardo Francanlanci, *La traducció catalana del comentari de B. Ilicino als "Triumphs" de Petrarca. Estudi i edició crítica* (04/ X/ 2013). Dirección de Josep Maria Nadal y Mariàngela Vilallonga.

Manel Frau, *"Caminant a les fosques". Estudi i traducció de l'obra apologètica Keset u-maguén de rabí Simon ben Zemar Duran* (30/ V/ 2012). Direcció de Joan Ferrer.

Olga Fullana, *La Gramàtica catalana inèdita de Pau Cardellach i Busquets* (07/ XI/ 2014). Direcció de Francesc Feliu.

Jordi Gendra, *Rostres en rostres: Estudi i traducció del Comentari al Sefer yesirah (Llibre de la Creació) de rabí Isaac el Pietós, altrament anomenat, el Cec. Una aproximació a la visió teològica, cosmològica i antropològica del seu autor* (30/ V/ 2012). Direcció de Joan Ferrer.

Daniel Genís, *La historia de Catalunya de Rafael Cervera. Edició i estudi d'una traducció castellana de la crònica de Bernat Desclot* (09/ XI/ 2012). Direcció de Jorge García y de Xavier Renedo.

Robert Gómez Ten, *La intervenció de Joan Coromines en alguns dels grans episodis de la Història de la Llengua Catalana del s. XX (Amb un apèndix d'observacions sobre la llengua catalana de Joan Coromines)* [10/ XII/ 2010]. Direcció de Joan Ferrer.

Josep F. Gómez, *El 'Tractat de les penes particulars d'infern' de Joan Pasqual: edició i estudi* (11/ XII/ 2014). Direcció de Josep Pujol (UAB), tutoria de Sadurní Martí.

Annabel Gracia, *Una mirada sobre la comunitat de parla nord-occidental lleidatana. La representació social de la llengua i els sentiments lingüístics* (26/X/2020). Codirecció de Francesc Feliu (UdG), Ramon Sistac (UdL) i Miquel Àngel Pradilla (UdL).

Eloi Grasset, *Modernitat i canvi de llengua. El pas del castellà al català a l'obra de Pere Gimferrer (Aspectes crítics, teòrics i lexicomètrics)* [12/ V/ 2011]. Direcció de Denise Boyer y de Xavier Pla.

Aurèlie Guerrero, *Analyse thématique de la flexion en catalan central Standard* (07/ IV/ 2014). Direcció de Fabio Montermini y de Maria Lluïsa Gràcia.

David Guixeras, *Edició crítica i estudi del "Regiment de la cosa pública" de Francesc Eiximenis* (01/ II/ 2013). Direcció de Xavier Renedo.

Eva Izquierdo, *Edició crítica dels capítols 1- 100 del "Llibre de les dones" de Francesc Eiximenis. Estudi codicològic, estudi ecdòtic i estudi històric* (22/III/ 2019). Direcció de Sadurní Martí y de Xavier Renedo.

Meritxell Lafuente, *Blai Bonet en prosa: Veu, cos i memòria en la novel·la "El mar"* (25/10/2019). Direcció de Xavier Pla.

Matteo Lobina, *Más allá del realismo sucio. Ruido, Nocilla, historia y puntos ciegos en la novela española contemporánea. Desde Mañas hasta Cercas, pasando por Fernández Mallo* (17/V/2019). Direcció de Xavier Pla.

Pau Maré, *L'ús dels clítics pronominals del català i la seva adquisició per parlants de romanès i de tagal* (20/ I/ 2012). Direcció de Francesc Xavier Lamuela.

Joaquim Malé, *El Nou Testament i la història. Estudis sobre la interpretació contemporània de la Sagrada Escripura* (13/ VII/ 2016). Direcció de Joan Ferrer.

Guillem Molla, *Ramon Esquerra (1909-1938?), geografia vital i crítica d'un esperit comparatista* [11/ VII/ 2010]. Direcció de Xavier Pla.

Pere Montalat i Buscató, *Lexicografia catalana siscentista: el Gazophylacium Catalano-Latinum, de Joan Lacavalleria i Dulac* (30/XI/2020). Direcció de Francesc Feliu.

Francesc Montero, *Manuel Brunet i Solà (1889-1956). El periodisme d'idees al servei de la "veritat personal"* (28/ X/ 2011). Direcció de Xavier Pla.

Marina Navàs, *Ramon de Cornet: l'autor, l'obra i la circulació manuscrita* (11/ VII/ 2019). Direcció de Miriam Cabré y de Sadurní Martí.

Marta Pascual, *Creativitat i subversió en les reescriptures de Joan Sales* (29/ VI/ 2011). Direcció de Xavier Pla.

Anna Perera, *L'erotisme en la poesia catalana del segle XX: Joan Salvat-Papasseit, Josep Palau i Fabre i Gabriel Ferrater* (23/ X/ 2015). Direcció de Mariàngela Vilallonga.

Víctor Pérez, *Estudi i edició de Eugeni d'Ors: Curs sobre els fenòmens de l'atenció. Estudis Universitaris Catalans, Hivern de 1909* (19/ IX/ 2014). Direcció de Xavier Pla.

Anna Pi, *Llengua i nacionalisme en el discurs mediatitzat català i espanyol produït arran de l'elaboració de l'Estatut de Catalunya del 2006* (11/VII/2019). Direcció de Narcís Iglesias y F.X. Lamuela.

Maria Puig, *Tornar. Els paisatges de la inquietud en la narrativa catalana de principis del segle XXI* (06/III/2020). Direcció de Xavier Pla.

Alfons Quera, *Josep Pla i la defensa de la literatura catalana en la postguerra (1946-1956)* [23/II/ 2018]. Direcció de Xavier Pla.

Marta Robles, *Apel·les Mestres. La dignitat de la tradició literària popular* (11/ VII/ 2019). Direcció de Margarida Casacuberta.

Josep Roig, *La tuberculosi en la literatura . Estudi de la malaltia a través de la novel·la europea (1850-1950)* [4/ III/ 2016]. Direcció de Margarida Casacuberta y Joaquim. M. Puigvert.

Graham Sinclair, *The Mods in Catalonia: a critical perspective of the neo-gramscian approach to popular culture* (05/ VII/ 2016). Direcció de Narcís Iglesias.

Marc Sogues, *Les cartes poètiques de Francesc Fontanella: estudi i edició crítica* (22/ III/ 2019). Direcció de Pep Valsalobre y Eulalia Miralles (UV),

Zofia Stasickiewicz, *Pseudonoble, pseudoestudiant, pseudopolonès, pseudoexiliat, pseudoescriptor, pseudointel·lectual i pseudoprovocador". La recepció de l'obra literària de Witold Gombrowicz a Espanya en textos escollits (1968-2014)* (08/ VI/ 2018). Direcció de Xavier Pla y de Bozena Zablockicha.

Maria Àngels Turon, *La tradició judía y la narración en la pintura de Marc Chagall* (28/ V/ 2014). Direcció de Joan Ferrer.

Esperança Valls, *Els fragments hebreus amb aljamies catalanes de l'Arxiu Històric de Girona. Estudi textual, edició paleogràfica i anàlisi lingüística* (02/ II/ 2016). Direcció de Joan Ferrer.

Iolanda Vila, *L'obra teatral completa de Miquel de Palol i Felip (1885-1965). Estudi i*



edició (11/ VII/ 2016). Direcció de Margarida Casacuberta.

Dolors Vilamitjana, *Inventari i transcripció de l'obra literària d'Albert de Quintana i Combis* (16/ IX/ 2014). Direcció de Albert Rossich y Mariàngela Vilallonga.

Clara Vilarasa, *La particularitat rossellonesa a través de Carles Grandó* (04/ XI/ 2011). Direcció de Francesc Feliu.

Mariona Viñolas, *Lírica trobadoresca a la Corona d'Aragó: estudi de casos* (16/III/ 2018). Direcció de Miriam Cabré.

Verónica Zaragoza, *"En vers vull desafiar..."*. *La poesia femenina a l'àmbit català (segles XVI-XVIII)*. Edició crítica (01/ II/ 2016). Direcció de Pep Valsalobre.

La lectura de 48 tesis doctorales a lo largo de once cursos académicos evidencia de forma palpable la competencia del equipo de profesores del grado de Filología Catalana y su capacidad docente para formar nuevos investigadores.

#### IV. 2. CONVENIOS

Se incluye también en este anexo un listado de los convenios de colaboración entre diversos profesores del grado de Filología catalana, el *Institut de Llengua i Literatura Catalanes* y diversos ayuntamientos, empresas y entidades culturales a lo largo del período 2015-2020. Este listado demuestra de manera fehaciente hasta que punto los estudios de filología catalana de la UdG están conectados tanto con las comarcas de la zona de influencia directa de la universidad como con Cataluña y el resto del dominio lingüístico catalán.

##### **2015**

Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Girona y la Universitat de Girona (*Institut de Llengua i Cultura Catalanes*) para la organización de un concierto de música y de lírica medieval

Convenio de colaboración entre la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y la Universitat de Girona (*Institut de Llengua i Cultura Catalanes*) para la publicación en el portal *Lletra* de la UOC de contenidos de Literatura Catalana de l'Edat Moderna creados por el grupo de literatura de ls Edad Moderna del ILCC.

##### **2016**

Convenio de colaboración científica entre la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació i la Universitat de Girona para la creación de material informàtico que permita desarrollar en formato digital la *Crònica* de Ramon Muntaner.

Contrato de colaboración científica entre la Universitat de Girona i el Ayuntamiento de Vilabertran para realizar una investigación sobre la literatura catalana relacionada con el municipio de Vilabertran i la edición de un itinerario literario autoguiado con los contenidos recopilados.

Convenio de colaboración científica entre la Universitat de Girona y la Editorial Gavarres S.L. para trabajar conjuntamente en el estudio de la situación lingüística del catalán en los territorios de frontera, con un ámbito concreto de actuación en el Rosellón y en el conjunto de la Catalunya Norte, o Catalunya francesa.

**Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Girona y la Universitat de Girona (Institut de Llengua i Cultura Catalanes) para la organización de un congreso de literatura medieval dedicado a la lírica trovadoresca.**

**2017**

Convenio de colaboración científica entre la Universitat de Girona y el Institut d'Estudis Catalans para la coedición de los resultados de las investigaciones sobre la obra de Francesc Fontanella por parte del grupo de investigación en Literatura catalana de la edad moderna en el volumen *Redescobrir Fontanella. Poesia lírica i transmissió*: Verònica Zaragoza i Pep Valsalobre (eds.), Barcelona: IEC-ILCC, 2018.

Convenio entre la Université Bordeaux-Montaigne (Presses Universitaires de Bordeaux) y la Universitat de Girona (Institut de la Llengua i Cultura Catalanes) para la publicación de un número de la revista *Bulletin Hispanique*.

Contrato de colaboración científica entre la Universitat de Girona y el Ayuntamiento de La Junquera para realizar una investigación sobre la literatura catalana relacionada con el territorio de Requesens i la edición de un itinerario literario autoguiado con los contenidos recopilados.

**2018**

Convenio de colaboración científica entre la Universitat de Girona y el Ayuntamiento de Castelló d'Empúries para vehicular los trabajos en el campo de la investigación y la divulgación de textos medievales en forma de lectura dramatizada, en colaboración con el Aula de Teatre de la UdG.

**2019**

Contrato entre la Universitat de Girona y el Ayuntamiento de Rosas para la preparación de un itinerario literario dedicado a Rosas, que recoja la investigación sobre la literatura relacionada con el municipio de Rosas.

Convenio de colaboración científica entre la Universitat de Girona y la Biblioteca de Catalunya para la organización y producción de la exposición "El noble esforç: l'herència dels trobadors a Catalunya".

Contrato de colaboración científica entre la Universitat de Girona y el Ayuntamiento de Figueres para la investigación sobre la literatura contemporánea relacionada con el municipio de Figueres y la edición de un itinerario literario autoguiado con contenidos centrados en la vinculación de Federico García Lorca con la ciudad.

Convenio de colaboración científica entre la Università degli Studi della Basilicata, la Orientale Università degli Studi di Napoli y la Universitat de Girona para la creación del *Centre Europeu per l'Estudi de l'Humanisme i del Renaixement Aragonès* (CESURA) y la constitución de una red de colaboración científica.

Convenio de colaboración científica entre la Universitat de Girona y la Universitat Autònoma de Barcelona para la coedición de la revista electrónica *Studia Aurea*, dedicada a la divulgación de investigaciones sobre literatura del Renacimiento y el Barroco.

**2020**

Contrato de colaboración científica entre la Universitat de Girona y el Ayuntamiento de Sant Pere Pescador para la investigación sobre la literatura relacionada con el municipio de Sant Pere Pescador y la edición de un itinerario literario autoguiado con los contenidos recopilados.

&

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en castellano	Novel·la
Nombre en inglés:	Novel

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante** 6
*La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.*
**Caràcter (OB / Opt)** Optativo
*Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado*
**Organització** Semestral
*Indique la distribución por semestre de los*

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**
*Relacione los resultados de aprendizaje*

RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

A.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

**CONTENIDO**
*Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas*

En catalán

Estudi dels autors i les obres de la novel·la catalana, des dels orígens fins a l'actualitat

En castellano

Estudio de los autores i las obras de la novela catalana, desde los orígenes hasta hoy

En inglés

Study of the authors and works of the Catalan novel, from the origin to today

**COMPETENCIAS**
**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**
*De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad*

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	35	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**
*Relacione las metodologías docentes*

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**
*De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

## 3. COMPETENCIAS DE LA TITULACIÓN:

**3.1 Competencias Generales o Básicas:***Relacionar todas las competencias generales*

En catalán

- CG1 Buscar, seleccionar i utilitzar eficaçment informació de diferent procedència i format en funció d'objectius determinats, usant significativament les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC)
- CG2 Comunicar-se oralment i per escrit de forma clara, coherent i correcta.
- CG3 Llegir, comprendre i comentar textos científics propis de la disciplina i d'altras ciències afins.
- CG4 Comunicar-se en una tercera llengua (anglès, francès, italià o alemany) en diferents formats i contextos sobre temes de la seva especialitat.
- CG5 Treballar en equip i desenvolupar els rols propis del treball cooperatiu atenent als valors democràtics, de respecte mutu i de no discriminació.
- CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.
- CG7 Formular propostes i hipòtesis noves i creatives per impulsar millores i/o resoldre situacions complexes.
- CG8 Avaluar la pròpia activitat i el propi aprenentatge i elaborar estratègies per millorar-los.

En castellano

- CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
- CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.
- CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.
- CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.
- CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.
- CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.
- CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.
- CG8 Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

En inglés

- CG1 Effectively search, select and use information from different sources and formats according to objectives.
- CG2 Communicate orally and in writing in a clear, coherent and correct way.
- CG3 Read, understand and comment on scientific texts related to the discipline and to other related sciences.
- CG4 Communicate in a third language (English, French, Italian or German) in different formats and contexts on specialised topics of the discipline.
- CG5 Work as a team and in a spirit of cooperation, placing emphasis on democratic values, mutual respect and non-discrimination.
- CG6 Assess the ethical implications of professional actions, and recognise linguistic and cultural diversity and respect it as a source of wealth.
- CG7 Formulate new and creative proposals and hypotheses to promote improvements and/or resolve complex situations.
- CG8 Evaluate one's own activity and learning, and develop strategies to improve them.

**3.2 Competencias Específicas:***Relacionar todas las competencias específicas*

En catalán

- CE1 Dominar la llengua catalana en els seus usos orals i escrits a través d'exposicions orals, treballs acadèmics i exàmens.
- CE2 Dominar la gramàtica normativa de la llengua catalana i els principis bàsics de l'ortotipografia i de les noves tecnologies de la comunicació.
- CE3 Familiaritzar-se amb la tradició literària, gramatical i lingüística de la llengua catalana per poder aplicar-la en l'ensenyament o en el món de la feina o de la comunicació.
- CE4 Argumentar amb rigor i amb sentit crític sobre temes i problemes relacionats amb la llengua i la literatura catalanes.
- CE5 Adquirir i utilitzar adequadament la terminologia i formalització bàsiques per descriure amb precisió fenòmens lingüístics.
- CE6 Desenvolupar la capacitat d'anàlisi i comprensió de textos en el seu context històric i cultural a partir dels mètodes científics de les diverses escoles i de l'ús de les eines i bases de dades informàtiques.
- CE7 Aplicar els mètodes d'anàlisi i crítica literària a diferents textos concrets de la literatura.
- CE8 Realitzar comentaris de text que tinguin en compte tant l'anàlisi estilística, formal i cultural com la identificació que pugui deduir-se dels trets propis de l'època, autor i obra estudiats.
- CE9 Adquirir coneixements de llatí i ser capaç d'integrar-los en l'estudi de la llengua i de la literatura.
- CE10 Desenvolupar les habilitats comunicatives tant orals com escrites i de el domini de les noves tecnologies de la informació.
- CE11 Aprofundir en coneixements específics i complementaris de l'àmbit de les Humanitats i de les Ciències Socials.
- CE12 Utilitzar mètodes i tècniques propis de les ciències humanes i socials per a plantejar i resoldre problemes globals.

En castellano

- CE1 Dominar la lengua catalana en sus usos orales y escritos a través de exposiciones orales, trabajos académicos y exámenes.
- CE2 Dominar la gramática normativa de la lengua catalana y los principios básicos de la ortotipografía y de las nuevas tecnologías de la comunicación.
- CE3 Familiarizarse con la tradición literaria, gramatical y lingüística de la lengua catalana para poder aplicarla en la enseñanza o en el mundo del trabajo o de la comunicación.
- CE4 Argumentar con rigor y con sentido crítico sobre temas y problemas relacionados con la lengua y la literatura catalanas.
- CE5 Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.
- CE6 Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.
- CE7 Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.
- CE8 Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.
- CE9 Adquirir conocimientos de latín y ser capaz de integrarlos en el estudio de la lengua y de la literatura.
- CE10 Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.
- CE11 Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias Sociales.
- CE12 Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

En inglés

- CE1 Mastering the Catalan language in its oral and written uses through oral presentations, academic papers and exams.
- CE2 Mastering the normative grammar of the Catalan language and the basic principles of orthotypography and new communication technologies.
- CE3 To become familiar with the literary, grammatical and linguistic tradition of the Catalan language in order to apply it in teaching or in the world of work or communication.
- CE4 Argue rigorously and critically on issues and problems related to Catalan language and literature.
- CE5 Acquire and properly use the basic terminology and formalization to accurately describe linguistic phenomena.
- CE6 Develop the ability to analyze and understand texts in their historical and cultural context from the scientific methods of the various schools and the use of computer tools and databases.
- CE7 Apply the methods of analysis and literary criticism to different specific texts of literature.
- CE8 Make text comments that take into account both the stylistic, formal and cultural analysis as well as the identification that can be deduced from the characteristics of the time, author and work studied.
- CE9 Acquire knowledge of Latin and be able to integrate it into the study of the language and literature.
- CE10 Develop both oral and written communication skills and command of new information technologies.
- CE11 Deepen specific and complementary knowledge of the humanities and/or social sciences.
- CE12 Use human and social science methods and techniques to raise and solve global problems.

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

### 5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS

*Relacionar todas las actividades formativas*

- 1 Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)
- 2 Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)
- 3 Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)
- 4 Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)
- 5 Trabajo en equipo
- 6 Participación en debates, seminarios, etc.
- 7 Visionado/audición de materiales
- 8 Salidas de estudio, visitas, trabajo de campo
- 9 Asistencia a actos de interés académico (conferencias, seminarios, proyecciones, etc.)
- 10 Prácticas externas
- 11 Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)
- 12 Tutorías
- 13 Actividades de formación y estudio personal

### 5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES

*Relacionar todas las metodologías docentes*

- 1 Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
- 2 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
- 3 Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
- 4 Prácticum en empresas, organismos e instituciones
- 5 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)
- 6 Trabajo autónomo individual y presencial
- 7 Trabajo autónomo individual no presencial
- 8 Enseñanza personalizada
- 9 Metodologías integradas

### 5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

*Relacionar todos los sistemas de evaluación*

- 1 Pruebas escritas
- 2 Exposiciones orales
- 3 Redacción de trabajos académicos
- 4 Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.
- 5 Asistencia y participación en clase
- 6 Autoevaluación
- 7 Metodologías integradas

## 5.5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### *Relacione los resultados de aprendizaje*

- RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.
- RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).
- RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
- RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.
- RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.
- RA.CG2.3 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.
- RA.CG3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.
- RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
- RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.
- RA.CG4.1 Leer bibliografía y/o interpretar datos en alguna tercera lengua.
- RA.CG4.2 Expresar oralmente los resultados de trabajos en alguna tercera lengua.
- RA.CG4.3 Redactar informes o resúmenes breves en alguna tercera lengua.
- RA.CG5.1 Participar en el trabajo de grupo y la toma de decisiones colectivas, teniendo en cuenta que el interés del equipo va por delante de los intereses de los miembros que lo componen.
- RA.CG5.2 Respetar y valorar la diversidad de experiencias, aportaciones y puntos de vista de los miembros de un equipo como un elemento enriquecedor.
- RA.CG5.3 Desarrollar aptitudes de organización, coordinación y planificación, en el trabajo individual y en equipo.
- RA.CG6.1 Conocer y aplicar los compromisos éticos implícitos tanto en la actividad académica como en la práctica profesional.
- RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.
- RA.CG6.3 Incluir una reflexión ética relevante en la emisión de juicios elaborados a partir de la reunión e interpretación de datos.
- RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.
- RA.CG7.2 Extraer conclusiones propias a partir de unos indicadores, unos datos o un contexto determinados.
- RA.CG7.3 Analizar la pertinencia de las hipótesis propuestas.
- RA.CG8.1 Desarrollar habilidades de autocorrección.
- RA.CG8.2 Trabajar de forma autónoma planificando y gestionando el tiempo y los recursos para conseguir los objetivos previstos.
- RA.CG8.3 Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo partiendo del análisis de las propias experiencias.
- RA.CE1.1 Expresión correcta, tanto oral como escrita, en lengua española.
- RA.CE1.2 Capacidad de escribir textos académicos coherentes y cohesivos.
- RA.CE1.3 Escribir un trabajo académico con rigor, sentido crítico y conocimiento de la bibliografía especializada sobre una obra, un fenómeno o un tema del curso.
- RA.CE2.1 Saber identificar los modelos lingüísticos y literarios principales y contextualizar los fenómenos más relevantes de cada período histórico.
- RA.CE2.2 Capacidad para reconocer y relacionar las características sintácticas, fonéticas, fonológicas y/o morfológicas de la lengua española.
- RA.CE2.3 Capacidad de identificar y describir formalmente las unidades básicas de las oraciones simples de la lengua española.
- RA.CE3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.
- RA.CE3.2 Argumentar críticamente, oralmente o por escrito, la toma de decisiones con la máxima competencia lingüística.
- RA.CE4.1 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.
- RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.
- RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.
- RA.CE5.3 Analizar textos representativos de la historia de la lengua desde la Edad Media hasta nuestros días.
- RA.CE6.1 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos desde la edad media hasta nuestros días.
- RA.CE6.2 Comprender la evolución del pensamiento literario en Occidente desde la cultura griega hasta nuestros días.
- RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.
- RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.
- RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.
- RA.CE8.1 Analizar textos representativos del cambio lingüístico sincrónico y diacrónico.
- RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, período o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.
- RA.CE8.3 Profundizar en la formación literaria de los estudiantes como lectores críticos y capacitados en el análisis escrito de textos.
- RA.CE9.1 Adquirir competencia en los principios de la lengua latina.
- RA.CE9.2 Conocer los autores, movimientos y obras principales de la literatura latina.
- RA.CE9.3 Identificar la influencia de la lengua y literatura latinas en las lenguas romances.
- RA.CE10.1 Elaborar, eficazmente, productos textuales, audiovisuales y electrónicos.
- RA.CE10.2 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

## GRADO EN FILOLOGIA CATALANA

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.5 **NIVEL 1 : NOMBRE DEL MÓDULO** nombre en minúscula  
**Crèdits bàsics/Créditos básicos/Basic credits** català/castellà/anglès

5.5.1 **Datos básicos del módulo**

5.5.1.1 **Datos básicos del nivel 2**

Relacione el carácter, rama y materia del módulo. Añada tantas filas como sean necesarias. Ver hoja "CUADROS" en este mismo documento.

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
Básica	Artes y Humanidades	Literatura
Básica	Artes y Humanidades	Lingüística
Básica	Artes y Humanidades	Lengua Clásica
Básica	Ciencias Sociales y Jurídicas	Comunicación

**ETCS MATERIA** 78 Indique el número de créditos ECTS

**DESPLIEGUE TEMPOR** Semestral

distribución por semestre de los créditos ECTS

ECTS semestral 1	24	ECTS semestral 3	24
ECTS semestral 2	24	ECTS semestral 4	12
ECTS semestral 5		ECTS semestral 7	
ECTS semestral 6		ECTS semestral 8	
ECTS semestral 9		ECTS semestral 11	
ECTS semestral 10		ECTS semestral 12	

**LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE**

Castellano	Sí
Catalán	Sí
Inglés	No
Francés	No
Otras	

5.5.1.2 **CONTENIDOS**

Especifique los contenidos básicos del módulo

Bloque de asignaturas con contenidos de estudios humanísticos y de ciencias sociales impartido en la Facultad de Letras con el objetivo de introducir al estudiante en los temas, conceptos y métodos esenciales de dichos ámbitos del conocimiento y contribuir a su vez a la mejora de su formación básica.

5.5.1.3 **COMPETENCIAS**

5.5.1.3.1 **COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas las competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de manera clara, coherente y correcta

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

CG8 Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

5.5.1.3.2 **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas las competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE1 Dominar la lengua catalana en sus usos orales y escritos a través de exposiciones orales, trabajos académicos y exámenes.

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

CE9. Adquirir conocimientos de latín y ser capaz de integrarlos en el estudio de la lengua y de la literatura.

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

CE11. Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias Sociales.

CE12 Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.



**5.5.1.4 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	362	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	214	50-100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	244	0-50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	363	0-25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	296	14-100%
Visionado/audición de materiales	39	25-50%
Actividades de formación y estudio personal	333	0-25%
Trabajo en equipo	30	0%
Tutorías	69	100%
	1950	

**5.5.1.5****METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

- 1 Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
- 2 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
- 3 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)
- 4 Trabajo autónomo individual no presencial
- 5 Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
- 6 Actividades externas (asistencia a conferencias, salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
- 7 Enseñanza personalizada
- 8 Trabajo individual presencial (lectura y comentario de textos, realización de ejercicios, análisis de casos, etc.)

**5.5.1.6****SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÀXIMA
Prueba objetiva	0	100
Redacción de trabajos académicos	0	70
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0	100
Asistencia y participación en clase	10	30
Exposiciones orales	0	50
Asistencia y participación en clase	0	20
Autoevaluación	0	0

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Comunicació acadèmica  
 Nombre en castellano: Comunicación académica  
 Nombre en inglés: Academic Communication

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Carácter (OB / Opt)** Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	6
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación con la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.

RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).

RA.CG2.3 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito. ☒

CE12/RA1. Dominar conocimientos procedentes de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales que sean relevantes para el análisis y la comprensión de los problemas propios.

CE12/RA2. Identificar y utilizar correctamente los conceptos fundamentales del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias Sociales. ☒

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Introducció a les tècniques i convencions d'escriptura dels textos acadèmics de l'àmbit de les humanitats i les ciències socials i als recursos per a la seva presentació i defensa oral, especialment en relació amb les TIC.

En castellano

Introducción a las técnicas y convenciones de escritura de los textos académicos del ámbito de las humanidades y las ciencias sociales y a los recursos para su presentación y defensa oral, especialmente en relación con las TIC.

En inglés

Introduction to the rules and conventions of writing academic texts of the Humanities and Social Sciences domain, and to the resources for their oral presentation, especially with regards to the Information and Communication Technologies (ICTs).

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de manera clara, coherente y correcta

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE11 Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias Sociales

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	21	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	23	35%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	48	16%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	48	16%
Tutorías	10	100%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.) ☒

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.) ☒

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.) ☒

Trabajo autónomo individual no presencial ☒

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	35%
Redacción de trabajos académicos	30%	35%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc	30%	50%
Asistencia y participación en clase	15%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua i mitjans de comunicació  
 Nombre en castellano: Lengua y medios de comunicación  
 Nombre en inglés: Language and media

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Carácter (OB / Opt)** Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	6
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE***Relacione los resultados de aprendizaje*

RA.CG2.1.Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.

RA.CE4.1 Aplicar la perspectiva de género en la elaboración de trabajos y proyectos

RA.CE6.1 Crear contenidos escritos y audiovisuales en soportes analógicos y digitales

RA.CE6.2 Elaborar contenidos periodísticos de calidad y rigor, especialmente en periodismo cultural, de divulgación científica y de datos

RA.CE11.2 Ser capaz de ver cómo los métodos y las técnicas de investigación y análisis de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales resultan de interés en el planteamiento y resolución de los problemas propios.

**CONTENIDO***Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas*

En catalán

Introducció a l'estudi del llenguatge informatiu i de la seva cristallització en el format notícia, tant en els formats escrits com en la seva aplicació oral i visual a ràdio i televisió.

En castellano

Introducción al estudio del lenguaje informativo y de su cristalización en el formato noticia, tanto en los formatos escritos como en su aplicación oral y visual en radio y televisión.

En inglés

Introduction to the study of informative language and its crystallization in the news format, both in written formats and in its oral and visual application on radio and television.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas las competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta. 

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza

CG8 Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas las competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE12 Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS***De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad*

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	10	100
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	30	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	25	10
Actividades de formación y estudio personal	22	0
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto,	30	0
Trabajo en equipo	30	0
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	3	100

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES***Relacione las metodologías docentes*

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN***De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio,	30	100
Exposiciones orales	0	50
Pruebas escritas	0	60
Redacción de trabajos académicos	0	70

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Lectures de literatura universal I  
 Nombre en castellano: Lecturas de literatura universal I  
 Nombre en inglés: Readings in World Literature I

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Anual

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	3
	ECTS semestral 2	3
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión. ☐

RA.CG3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.

CE9/RA1. Dominar conocimientos procedentes de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales que sean relevantes para el análisis y la comprensión de los problemas propios.

CE10/RA2. Ser capaz de ver cómo los métodos y las técnicas de investigación y análisis de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales resultan de interés en el planteamiento y resolución de los problemas propios.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Lectura, comentari i contextualització històrica i estètica d'obres literàries majors de la tradició occidental, dels orígens fins a l'Edat Moderna.

En castellano

Lectura, comentario y contextualización histórica y estética de obras literarias mayores de la tradición occidental, de los orígenes hasta la Edad Moderna.

En inglés

Reading, commentary and historical and aesthetic context of some main literary works of the Western tradition, from the origins to the Modern Age.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1- Buscar, seleccionar y usar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de determinados objetivos, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2- Comunicarse oralmente y por escrito de manera clara, coherente y correcta.

CG3- Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE11. Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias Sociales.

CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	30	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	15	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	25%
Actividades de formación y estudio personal	50	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	100%

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas de carácter teórico	70%	100%
Asistencia y participación en clase	0%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Fonaments del llenguatge  
 Nombre en castellano: Fundamentos del lenguaje  
 Nombre en inglés: Foundations of language

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	6
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.  
 RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.  
 RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito. ☒  
 RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.  
 RA.CE10.2 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi de les bases biològiques i socials del llenguatge. Unitat i varietat lingüístiques. Relació entre la llengua escrita i la parlada.

En castellano

Estudio de las bases biológicas y sociales del lenguaje. Unidad y variedad lingüísticas. Relación entre la lengua escrita y la lengua hablada.

En inglés

Study of the biological and social bases of language. Linguistic unity and variety. Relationship between the written and spoken language.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.  
 CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	25	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)☒	25	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	20	50%
Visionado/audición de materiales	10	50%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)☒	20	25%
Tutorías☒	2	100%
Actividades de formación y estudio personal	48	0%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)☒  
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)☒  
 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)☒  
 Trabajo autónomo individual no presencial ☒  
 Enseñanza personalizada ☒

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	35%
Redacción de trabajos académicos	30%	35%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc	25%	30%
Asistencia y participación en clase	15%	20%
Autoevaluación☒	0%	0%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Lingüística I  
 Nombre en castellano: Lingüística I  
 Nombre en inglés: Linguistics I

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	6
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CG4.1 Leer bibliografía y/o interpretar datos en alguna tercera lengua.

RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Disciplines lingüístiques. L'estudi del llenguatge i de la gramàtica.

En castellano

Disciplinas lingüísticas. El estudio del lenguaje y de la gramática.

En inglés

Linguistic disciplines. The study of language and grammar.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	10	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	35	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Actividades de formación y estudio personal	45	25%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40%	80%
Redacción de trabajos académicos	0%	40%
etc.	10%	60%
Exposiciones orales	0%	20,0%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Teoria de la literatura  
 Nombre en castellano: Teoría de la literatura  
 Nombre en inglés: Literary Theory

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	6
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.

RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

RA.CE8.3 Profundizar en la formación literaria de los estudiantes como lectores críticos y capacitados en el análisis escrito de textos.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi del fenomen literari, amb especial atenció al caràcter específic del llenguatge literari, a la constitució dels textos literaris, a les disciplines d'anàlisi en aquest àmbit i a les característiques bàsiques dels gèneres que formen la producció literària.

En castellano

Estudio del fenómeno literario, con especial atención al carácter específico del lenguaje literario, a la constitución de los textos literarios, a las disciplinas de análisis en este ámbito y a las características básicas de los géneros que forman la producción literaria.

En inglés

Study of literature with a special emphasis on the specificity of literary language, the formation of literary texts, the disciplines included in this field, and the basic features of the genres that make up literary production.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	40	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	20	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	20	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	30	25%
Visionado/audición de materiales	10	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	100%
Tutorías	5	100%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	50%	90%
Redacción de trabajos académicos	10%	50%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0%	20%



Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Gramàtica normativa i ortografia de l'espanyol  
 Nombre en castellano: Gramática normativa i ortografía del español  
 Nombre en inglés: Spanish Normative Grammar and Orthography

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	6
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE***Relacione los resultados de aprendizaje*

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.  
 RA.CG2.3 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.  
 RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.  
 RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.  
 RA.CE10.2 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

**CONTENIDO***Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas*

## En catalán

Es presenten les qüestions més conflictives de la gramàtica normativa de l'espanyol amb relació a l'ortografia, la morfologia, la sintaxi i l'estil. S'expliquen les principals divergències entre norma i ús. S'ofereixen els recursos adequats perquè els alumnes siguin autònoms a l'hora de resoldre dubtes i corregir errors.

## En castellano

Se presentan las cuestiones más conflictivas de la gramática normativa del español por lo que respecta a la ortografía, la morfología, la sintaxis y el estilo. Se explican también las principales divergencias entre norma y uso. Se ofrecen los recursos adecuados para que los alumnos sean autónomos para resolver dudas y corregir errores.

## En inglés

The most conflictive issues in Spanish grammar rules in terms of orthography, morphology, syntax and style. The main differences between rules and usage. Adequate resources allow students to resolve doubts and correct errors independently.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	22	100%
Actividades de formación y estudio personal	88	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	15	14%
Tutorías	2	100%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES***Relacione las metodologías docentes*

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	40%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	30%	90%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua catalana: normativa  
 Nombre en castellano: Lengua catalana: normativa  
 Nombre en inglés: Catalan grammar

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	6
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CE2.1 Resolver las dudas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxicas que se puedan presentar en el momento de escribir, leer o corregir un texto escrito en lengua catalana.

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CG8.1 Desarrollar habilidades de autocorrección.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi panoràmic de l'ortografia, la morfologia i la sintaxi normatives de la llengua catalana.

En castellano

Estudio panorámico de la ortografía, la morfología y la sintaxis normativas de la lengua catalana.

En inglés

Panoramic study of the normative for spelling, morphology and syntax of the Catalan language.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE1 Dominar la lengua catalana en sus usos orales y escritos a través de exposiciones orales, trabajos académicos y exámenes.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	30	50
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	25
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	50
Tutorías	15	100
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	60%	70%
Redacción de trabajos académicos	40%	50%
Asistencia y participación en clase	30%	30%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Lectures de literatura universal II  
 Nombre en castellano: Lecturas de literatura universal II  
 Nombre en inglés: Readings in World Literature II

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització**

Anual

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	3
	ECTS semestral 4	3
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión. ☑

RA.CG3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.

CE9/RA1. Dominar conocimientos procedentes de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales que sean relevantes para el análisis y la comprensión de los problemas propios.

CE10/RA2. Ser capaz de ver cómo los métodos y las técnicas de investigación y análisis de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales resultan de interés en el planteamiento y resolución de los problemas propios.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Lectura, comentari i contextualització històrica i estètica d'obres literàries majors de la tradició occidental, del Romanticisme fins avui.

En castellano

Lectura, comentario y contextualización histórica y estética de obras literarias mayores de la tradición occidental, del Romanticismo hasta hoy.

En inglés

Reading, commentary and historical and aesthetic context of some main literary works of the Western tradition, from Romanticism to the present.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1- Buscar, seleccionar y usar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de determinados objetivos, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2- Comunicarse oralmente y por escrito de manera clara, coherente y correcta.

CG3- Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE11. Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias Sociales.

CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	30	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	15	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	25%
Actividades de formación y estudio personal	50	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticum en empresas, organismos e instituciones

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	70%	100%
Asistencia y participación en clase	0%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Edició de textos i crítica textual  
 Nombre en castellano: Edición de textos y crítica textual  
 Nombre en inglés: Textual Editing and Textual Criticism

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	6
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.  
 RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.  
 RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.  
 RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.  
 RA.CE10.1 Elaborar, eficazmente, productos textuales, audiovisuales y electrónicos.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Introducció general als problemes de transmissió i edició dels textos (des dels orígens fins avui) a través dels mètodes de la crítica textual.

En castellano

Introducción general a los problemas de transmisión y edición de textos (desde los orígenes hasta hoy) a través de los métodos de la crítica textual.

En inglés

General introduction to the problem of text transmission and text editing (from the origins to the present day) through the methods of textual criticism.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1- Buscar, seleccionar i utilitzar eficaçment informació de diferent procedència i format en funció d'objectius determinats, usant significativament les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC)

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	20	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	25	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	55	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	40	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)  
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)  
 Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)  
 Trabajo autónomo individual y presencial  
 Trabajo autónomo individual no presencial  
 Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40%	60%
Redacción de trabajos académicos	40%	50%
Asistencia y participación en clase	10%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llatí  
 Nombre en castellano: Latín  
 Nombre en inglés: Latin

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	6
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones

RA.CE9.1 Adquirir competencia en los principios de la lengua latina.

RA.CE9.2 Conocer los autores, movimientos y obras principales de la literatura latina.

RA.CE9.3 Identificar la influencia de la lengua y literatura latinas en las lenguas romances.

RA.CE12 Ser capaz de ver cómo los métodos y las técnicas de investigación y análisis de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales resultan de interés en el planteamiento y resolución de los problemas propios.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Introducció a l'estudi de la llengua llatina.

En castellano

Introducción al estudio de la lengua latina.

En inglés

Introduction to the study of the Latin language.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE9. Adquirir conocimientos de latín y ser capaz de integrarlos en el estudio de la lengua y de la literatura.

CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas	30	100%
Clases prácticas	15	50%
Elaboración de trabajos	35	25%
Pruebas de evaluación	30	50%
Tutorías	10	100%
Actividades de formación y estudio personal	30	25%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	80%	90%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán:	Literatura romànica medieval
Nombre en castellano:	Literatura románica medieval
Nombre en inglés:	Medieval Literature in Romance Languages

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante	6	Caràcter (OB / Opt)	Básico
---	---	---------------------	--------

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	6
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.
RA.CE8.3 Profundizar en la formación literaria de los estudiantes como lectores críticos y capacitados en el análisis escrito de textos.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán	Introducció històrica i literària bàsica als principals períodes, obres i temes de la literatura romànica medieval, estructurada entorn de la lectura d'una selecció d'obres.
En castellano	Introducción histórica y literaria básica a los principales períodos, obras y temas de la literatura románica medieval, estructurada entorno a la lectura de una selección de obras.
En inglés	A first introduction to the main periods, works and themes of medieval Romance literature, within a cultural and historical context. The course is structured around a selection of set readings.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias
CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.
CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias
CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	30	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	15	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	25%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
Trabajo autónomo individual y presencial
Trabajo autónomo individual no presencial
Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todas los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40%	60%
Redacción de trabajos académicos	30%	50%
Asistencia y participación en clase	10%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos básicos
-------------------------	-------------------	------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Eines i recursos digitals

Nombre en castellano: Herramientas y recursos digitales

Nombre en inglés: Tools and digital resources

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Básico

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	6
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación con la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.

RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.

RA.CG8.2 Trabajar de forma autónoma planificando y gestionando el tiempo y los recursos para conseguir los objetivos previstos.☒

RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.

RA.CE10.1 Elaborar, eficazmente, productos textuales, audiovisuales y electrónicos.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Presentació d'un seguit d'eines (gramàtiques, diccionaris, atles, corpus lexicogràfics, corpus textuales, etc.) que resulten fonamentals a l'hora de fer una anàlisi de la llengua catalana i castellana, tant des del punt de vista sincrònic com diacrònic, i presentació d'un seguit d'aplicacions, basades en el coneixement lingüístic, a altres àmbits externs a la filologia.

En castellano

Presentación de una serie de herramientas (gramáticas, diccionarios, atlas, corpus lexicográficos, corpus textuales, etc.) que resultan fundamentales para hacer un análisis de la lengua catalana y de la castellana, tanto desde el punto de vista sincrónico como del diacrónico, y presentación de una serie de aplicaciones, basadas en el conocimiento lingüístico, a ámbitos externos a la filología.

En inglés

Presentation of a series of tools (grammatical, dictionaries, atlases, lexicographical corpora, textual corpora, etc.) that are essential for an analysis of the Catalan and Spanish language, both from the synchronic and diachronic point of view, and presentation of a series of applications, based on linguistic knowledge, to areas external to philology.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas las competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG8 Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas las competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)☒	22	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	21	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Tutorías	5	100%
Visionado/audición de materiales	19	50%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	75%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)☒

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)☒

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Redacción de trabajos académicos	40%	60%
Pruebas escritas	40%	50%
Asistencia y participación en clase	5%	10%



## GRADO EN FILOLOGIA CATALANA

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

## 5.5 NIVEL 1 : NOMBRE DEL MÓDULO

Crèdits obligatoris/Créditos obligatorios/Compulsory credits

català/castellà/anglès

## 5.5.1 Datos básicos del módulo

## 5.5.1.1 Datos básicos del nivel 2

Relacione el carácter, rama y materia del módulo. Añada tantas filas como sean necesarias. Ver hoja "CUADROS" en este mismo documento.

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Obligatoria	Artes y Humanidades	Lengua
Obligatoria	Artes y Humanidades	Literatura
Obligatoria	Artes y Humanidades	Lingüística

ETCS MATERIA 108 Indique el número de créditos ECTS

DESPLIEGUE TEMPOR Semestral

distribución por semestre de los créditos ECTS

ECTS semestral 1	12	ECTS semestral 3	12
ECTS semestral 2	6	ECTS semestral 4	12
ECTS semestral 5	24	ECTS semestral 7	12
ECTS semestral 6	24	ECTS semestral 8	6
ECTS semestral 9		ECTS semestral 11	
ECTS semestral 10		ECTS semestral 12	

## LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

Castellano	Sí
Catalán	Sí
Inglés	No
Francés	No
Otras	

## 5.5.1.2 CONTENIDOS

Especifique los contenidos básicos del módulo

Conjunto de créditos obligatorios que ofrecen una visión integral de la disciplina. Comprenden las materias diacrónicas clásicas de la historia de la literatura y la lengua catalana, de la descripción sincrónica de la lengua y de las disciplinas filológicas complementarias que deben conocer los estudiantes.

## 5.5.1.3 COMPETENCIAS

## 5.5.1.3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas las competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- 1 CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
- 2 CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de manera clara, coherente y correcta
- 3 CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.
- 4 CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.
- 5 CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.
- 6 CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

## 5.5.1.3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas las competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE1 Dominar la lengua catalana en sus usos orales y escritos a través de exposiciones orales, trabajos académicos y exámenes.

CE2. Dominar la gramática normativa de la lengua catalana y los principios básicos de

CE3. Familiarizarse con la tradición literaria, gramatical y lingüística de la lengua catalana para poder aplicarla en la enseñanza o en el mundo del trabajo o de la comunicación.

CE4. Argumentar con rigor y con sentido crítico sobre temas y problemas relacionados con la lengua y la literatura catalanas.

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

## 5.5.1.4 ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	720	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	121	50-100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	470	25-100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	694	0-25%
Participación en debates, seminarios, etc.	10	50%
Visionado/audición de materiales	10	25%
Salidas de estudio, visitas, trabajo de campo	10	100%
Asistencia a actos de interés académico (conferencias, seminarios, proyecciones, etc.)	22	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	273	50-100%
Actividades de formación y estudio personal	230	25%
Trabajo en equipo	15	50%
Tutorías	125	100%
	2700	

## 5.5.1.5 METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

- 1 Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
- 2 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
- 3 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)
- 4 Trabajo autónomo individual no presencial
- 5 Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
- 6 Actividades externas (asistencia a conferencias, salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
- 7 Enseñanza personalizada
- 8 Trabajo individual presencial (lectura y comentario de textos, realización de ejercicios, análisis de casos, etc.)

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas	40	90
Redacción de trabajos académicos	0	50
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0	100
Asistencia y participación en clase	10	50
Exposiciones orales	0	30

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Introducció a la Filologia Catalana

Nombre en castellano: Introducción a la Filología Catalana

Nombre en inglés: Introduction to Catalan Philology

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	6
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CG2.3 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.

RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.

RA.CG7.3 Analizar la pertinencia de las hipótesis propuestas

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi dels aspectes generals que constitueixen la identitat lingüística catalana.

En castellano

Estudio de los aspectos generales que constituyen la identidad lingüística catalana.

En inglés

Study of the general aspects that constitute the Catalan linguistic identity.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE1 Dominar la lengua catalana en sus usos orales y escritos a través de exposiciones

CE2. Dominar la gramática normativa de la lengua catalana y los principios básicos de

CE3. Familiarizarse con la tradición literaria, gramatical y lingüística de la lengua catalana para poder aplicarla en la enseñanza o en el mundo del trabajo o de la comunicación.

CE4. Argumentar con rigor y con sentido crítico sobre temas y problemas relacionados con la lengua y la literatura catalanas.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	38	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	22	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Redacción trabajos académicos	80%	90%
Asistencia y participación en clase	20%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán:	Literatura catalana: De la postguerra a l'actualitat
Nombre en castellano:	Literatura catalana: De la postguerra a la actualidad
Nombre en inglés:	Catalan literature: from the post-war to the present day

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)**

Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització**

ç

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	6
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

- RA.CG3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.
- RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
- RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.
- RA.CE3.1 Conocimiento de los episodios más relevantes que han determinado a lo largo del tiempo la especificidad idiomática catalana.
- RA.CE3.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes y textos representativos de la historia de la lengua desde la edad media hasta nuestros días.
- RA.CE4.1 Identificar los principales problemas y conceptos de la historia de la literatura y aplicarlos al espacio literario catalán.
- RA.CE4.2 Analizar textos representativos de la historia de la lengua catalana desde la edad media hasta nuestros días.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Introducció a l'estudi de la literatura catalana contemporània i la seva problemàtica històrica, amb especial atenció a les conseqüències culturals de la guerra civil espanyola. Estudi històric i filològic de les principals etapes, moviments, autors i obres de la literatura catalana de l'època de la postguerra fins a la literatura produïda en l'actualitat.

En castellano

Introducción al estudio de la literatura catalana contemporánea y su problemática histórica, con especial atención a las consecuencias culturales de la guerra civil española. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana de la época de la posguerra hasta la literatura producida en la actualidad.

En inglés

Introduction to the study of contemporary Catalan literature and its historical problems, with special attention to the cultural consequences of the Spanish Civil War. Historical and philological study of the main stages, movements, authors and works of Catalan literature from the post-war period to the literature produced today.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE3. Familiarizarse con la tradición literaria, gramatical y lingüística de la lengua catalana para poder aplicarla en la enseñanza o en el mundo del trabajo o de la comunicación.

CE4. Argumentar con rigor y con sentido crítico sobre temas y problemas relacionados con la lengua y la literatura catalanas.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Asistencia a actos de interés académico (conferencias, seminarios, proyecciones, etc.)	22	25%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	38	25%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.) estudio de casos, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	80%	90%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura catalana: Del Modernisme fins a la Guerra Civil

Nombre en castellano: Literatura catalana: Del Modernismo a la Guerra Civil

Nombre en inglés: Catalan Literature: from Modernism to the Spanish Civil War

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Carácter (OB / Opt) Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització**

Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	6
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos

RA.CE6.2 Comprender la evolución del pensamiento literario en Occidente desde la cultura griega hasta nuestros días

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios

RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Introducció a l'estudi de la literatura catalana contemporània i la seva evolució des del final de segle XIX fins al final de la Guerra Civil. Estudi històric i filològic dels principals moviments, autors i obres del període.

En castellano

Introducción al estudio de la literatura catalana contemporánea y su evolución desde fines del siglo XIX hasta el desenlace de la Guerra Civil. Estudio histórico y filológico de los principales movimientos, autores y obras del período.

En inglés

Introduction to the Contemporary Catalan Literature and its evolution from the second half of the 19th century to the end of the Spanish Civil War. Historical and philological study of the main movements, authors and works of the period.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3. Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines

CG2. Comunicarse oralmentey por escrito de forma clara, coherente y correcta

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas	42	100
Clases prácticas	21	50
Lectura y comentario de textos	25	25
Elaboración de trabajos	30	25
Salidas de estudio	10	100
Pruebas de evaluación	12	100
Tutorías	10	100

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo, individual y no presencial

Enseñanza personalizada (tutorías, supervisión de trabajos, etc.)

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	40	50
Exposiciones orales	20	30
Redacción de trabajos académicos	30	50
Asistencia y participación en clase	10	15



<b>Módulo al que pertenece</b>	<b>Nombre del módulo</b>	<b>Créditos obligatorios</b>
--------------------------------	--------------------------	------------------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: El català avui  
 Nombre en castellano: El catalán hoy  
 Nombre en inglés: Catalan today

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

3

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	3
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.  
 RA.CG2.3 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.  
 RA.CE1.3 Capacidad de escribir textos académicos coherentes y cohesivos.  
 RA.CE4.2 Analizar textos representativos de la historia de la lengua catalana desde la edad media hasta nuestros días.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

En aquesta assignatura es presentaran les línies generals més rellevants de la situació actual de la llengua catalana, tenint en compte els principals corrents de la sociolingüística (planificació lingüística, demolingüística, ideologies lingüístiques, etc.).

En castellano

En esta asignatura se presentarán las líneas generales más relevantes de la situación actual de la lengua catalana, teniendo en cuenta las principales corrientes internacionales de la sociolingüística (planificación lingüística, demolingüística, ideologías lingüísticas, etc.).

En inglés

This course will present the main lines of the current situation of the Catalan language, taking into account the main trends in sociolinguistics (language planning, demolinguistics, language ideologies...).

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE1 Dominar la lengua catalana en sus usos orales y escritos a través de exposiciones orales, trabajos académicos y exámenes.

CE4. Argumentar con rigor y con sentido crítico sobre temas y problemas relacionados con la lengua y la literatura catalanas.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	28	100
Participación en debates, seminarios, etc.	10	50
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	17	25
Tutorías	10	10
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	50
	75	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	40	60
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	30	40
Asistencia y participación en clase	10	20

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Introducció a la llengua catalana antiga  
 Nombre en castellano: Introducción a la lengua catalana antigua  
 Nombre en inglés: Introduction to the ancient Catalan language

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

3

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	3
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.  
 RA.CE3.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes y textos representativos de la historia de la lengua desde la edad media hasta nuestros días.  
 RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.  
 RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.  
 RA.CE5.3 Analizar textos representativos de la historia de la lengua desde la Edad Media hasta nuestros días.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Es farà una caracterització sumària de la llengua catalana escrita que es pot documentar en textos medievals i moderns (anteriors al s. XVIII), literaris i no literaris, amb la finalitat de familiaritzar els estudiants amb la llengua d'aquests textos, assegurar-ne la comprensió i facilitar-ne l'anàlisi gramatical. També són objectiu de l'assignatura el coneixement i la utilització de les principals eines de consulta en l'àmbit de la gramàtica històrica catalana.

En castellano

Se realizará una caracterización sumaria de la lengua catalana escrita documentable en textos medievales y modernos (anteriores al s. XVIII), literarios y no literarios, con la finalidad de familiarizar a los estudiantes con la lengua de estos textos, asegurar su comprensión y facilitar su análisis gramatical. También son objetivo de la asignatura el conocimiento y la utilización de las principales herramientas de consulta en el ámbito de la gramática histórica catalana.

En inglés

A summary characterization of the documented written Catalan language will be carried out for medieval and modern texts (before the 18th century), literary and non-literary, in order to familiarize students with the language of these texts, ensure their understanding and facilitate their grammar analysis. The knowledge and use of the main consultation tools in the field of Catalan historical grammar are also an objective of the course.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE3. Familiarizarse con la tradición literaria, gramatical y lingüística de la lengua catalana para poder aplicarla en la enseñanza o en el mundo del trabajo o de la comunicación.  
 CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	10	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	20	75%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	20	25%
Trabajo en equipo	15	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	10	10%

75

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)  
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)  
 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)  
 Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Resolució de exercicis, pràctiques, problemes, casos de estudi, etc.	80%	100%
Assistència i participació en classe	10%	50%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Sintaxi catalana  
 Nombre en castellano: Sintaxis catalana  
 Nombre en inglés: Catalan Syntax

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Carácter (OB / Opt)** Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	6
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.

RA.CE3.1 Conocimiento de los episodios más relevantes que han determinado a lo largo del tiempo la especificidad idiomática catalana.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Anàlisi dels fenòmens i processos sintàctics del català.

En castellano

Análisis de los fenómenos y procesos sintácticos del catalán

En inglés

Analysis of the syntactic processes of the Catalan language.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE3. Familiarizarse con la tradición literaria, gramatical y lingüística de la lengua catalana para poder aplicarla en la enseñanza o en el mundo del trabajo o de la comunicación.

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	10	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	50%
Actividades de formación y estudio personal	45	25%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40%	80%
Redacción de trabajos académicos	0%	40%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	10%	60%
Exposiciones orales	0%	20,0%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán:	Literatura catalana del barroc al Il·luminisme
Nombre en castellano:	Literatura catalana del Barroco a la Ilustración
Nombre en inglés:	Catalan Literature since Baroque to the Enlightenment

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante	6	Caràcter (OB / Opt)	Obligatorio
---	---	---------------------	-------------

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	6
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

- RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.
- RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.
- RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.
- RA.CE3.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes y textos representativos de la historia de la lengua desde la edad media hasta nuestros días.
- RA.CE4.1 Identificar los principales problemas y conceptos de la historia de la literatura y aplicarlos al espacio literario catalán.
- RA.CE4.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes des de la edad media hasta nuestros días.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi històric i filològic de les principals etapes, moviments, autors i obres de la literatura catalana de l'edat moderna: segles XVII i XVIII.

En castellano

Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana moderna: siglos XVII y XVIII.

En inglés

Historical and philological study of the main stages, movements, authors and works of the early modern Catalan literature: 17th and 18th centuries.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.
- CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE3. Familiarizarse con la tradición literaria, gramatical y lingüística de la lengua catalana para poder aplicarla en la enseñanza o en el mundo del trabajo o de la comunicación.
- CE4. Argumentar con rigor y con sentido crítico sobre temas y problemas relacionados con la lengua y la literatura catalanas.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	40	100
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	0
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	15	100
Tutorías	10	100
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

- Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
- Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
- Trabajo autónomo individual y presencial (lectura y comentario de textos, realización de ejercicios, análisis de casos, etc.)
- Trabajo autónomo individual y no presencial (búsqueda de información, lecturas, consulta de bibliografía, análisis de textos, realización de ensayos, estudio, etc.)
- Atención personalizada (tutorías, supervisión de trabajos, etc.)

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	40	50
Exposiciones orales	10	15
Redacción de trabajos académicos	30	50
Asistencia y participación en clase	10	15
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	10	15

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán:	Literatura catalana del Renaixement
Nombre en castellano:	Literatura catalana del Renacimiento
Nombre en inglés:	Catalan Literature of the Renaissance

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante	6	Caràcter (OB / Opt)	Obligatorio
---	---	---------------------	-------------

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	6
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE***Relacione los resultados de aprendizaje*

- RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.
- RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.
- RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.
- RA.CE3.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes y textos representativos de la historia de la lengua desde la edad media hasta nuestros días.
- RA.CE4.1 Identificar los principales problemas y conceptos de la historia de la literatura y aplicarlos al espacio literario catalán.
- RA.CE4.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes desde la edad media hasta nuestros días.

**CONTENIDO***Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas*

En catalán

Estudi històric i filològic de les principals etapes, moviments, autors i obres de la literatura catalana de l'edat moderna: segle XVI.

En castellano

Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana moderna: siglo XVI.

En inglés

Historical and philological study of the main stages, movements, authors and works of the early modern Catalan literature: 16th century.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.
- CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE3. Familiarizarse con la tradición literaria, gramatical y lingüística de la lengua catalana para poder aplicarla en la enseñanza o en el mundo del trabajo o de la comunicación.
- CE4. Argumentar con rigor y con sentido crítico sobre temas y problemas relacionados con la lengua y la literatura catalanas.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS***De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad*

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	40	100
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	0
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	15	100
Tutorías	10	100

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES***Relacione las metodologías docentes*

- Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
- Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
- Trabajo autónomo individual y presencial (lectura y comentario de textos, realización de ejercicios, análisis de casos, etc.)
- Trabajo autónomo individual y no presencial (búsqueda de información, lecturas, consulta de bibliografía, análisis de textos, realización de ensayos, estudio, etc.)
- Atención personalizada (tutorías, supervisión de trabajos, etc.)



**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	40	50
Exposiciones orales	10	15
Redacción de trabajos académicos	30	50
Asistencia y participación en clase	10	15
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	10	15

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: El català, dels inicis al segle XIX  
Nombre en castellano: El catalán, desde los inicios hasta el siglo XIX  
Nombre en inglés: Catalan, from its beginnings to the 19th Century

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.

RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.

RA.CE4.2 Analizar textos representativos de la historia de la lengua catalana desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE6.1 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos desde la edad media hasta nuestros días.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Es traçarà una panoràmica de la història del català en tant que llengua literària, començant per la seva aparició vacil·lant (segles X-XIII), recurrent la seva edat d'or (XIV-XV) i culminant el trajecte en l'època moderna i el segle XIX; d'aquesta manera s'abordaran els principals cicles històrics que precedeixen i condicionen la fixació contemporània de la llengua.

En castellano

Se trazará una panorámica de la historia del catalán en tanto que lengua literaria, comenzando por su aparición vacilante (siglos X-XIII), recorriendo su edad de oro (XIV-XV) y culminando el trayecto en la época moderna y el siglo XIX; de esta manera se abordarán los principales ciclos históricos que preceden y condicionan la fijación contemporánea de la lengua.

En inglés

An overview of the history of Catalan as a literary language, beginning with its hesitant appearance (10th-13th centuries), going through its golden age (14th-15th centuries) and culminating its journey through the early modern period and nineteenth century; in this way the main historical cycles that precede and condition the contemporary fixation of the language will be considered.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE4. Argumentar con rigor y con sentido crítico sobre temas y problemas relacionados con la lengua y la literatura catalanas.

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	10	75%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	38	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	22	50%
Tutorías	10	100%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	50%	90%
Redacción de trabajos académicos	30%	50%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Fonètica i fonologia catalanes  
 Nombre en castellano: Fonética y fonología catalanas  
 Nombre en inglés: Phonetics and Phonology of Catalan

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.

RA.CE3.1 Conocimiento de los episodios más relevantes que han determinado a lo largo del tiempo la especificidad idiomática catalana.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Anàlisi dels fenòmens fonètics i fonològics segmentals i suprasegmentals del català.

En castellano

Análisis de los fenómenos fonéticos y fonológicos segmentales y suprasegmentales del catalán.

En inglés

Analysis of segmental and suprasegmental phenomena of Catalan phonology and phonetics.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE3. Familiarizarse con la tradición literaria, gramatical y lingüística de la lengua catalana para poder aplicarla en la enseñanza o en el mundo del trabajo o de la comunicación.

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. ☒

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	10	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	45	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	15	50%
Actividades de formación y estudio personal ☒	45	25%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	40%	80%
Redacción de trabajos académicos	0%	40%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc. ☒	10%	60%
Exposiciones orales	0%	20,0%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Morfologia catalana  
 Nombre en castellano: Morfología catalana  
 Nombre en inglés: Catalan Morphology

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.

RA.CE3.1 Conocimiento de los episodios más relevantes que han determinado a lo largo del tiempo la especificidad idiomática catalana.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Anàlisi dels fenòmens i processos morfològics del català.

En castellano

Análisis de los fenómenos y procesos morfológicos del catalán.

En inglés

Analysis of the morphological processes of the Catalan language.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE3. Familiarizarse con la tradición literaria, gramatical y lingüística de la lengua catalana para poder aplicarla en la enseñanza o en el mundo del trabajo o de la comunicación.

CES. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. ☒

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	10	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	45	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	15	50%
Actividades de formación y estudio personal ☒	45	25%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	40%	80%
Redacción de trabajos académicos	0%	40%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc. ☒	10%	60%
Exposiciones orales	0%	20,0%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura catalana dels segles XIII-XIV  
 Nombre en castellano: Literatura catalana de los siglos XIII-XIV  
 Nombre en inglés: Catalan literature: 13th-14th centuries

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE***Relacione los resultados de aprendizaje*

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.  
 RA.CE3.1 Conocimiento de los episodios más relevantes que han determinado a lo largo del tiempo la especificidad idiomática catalana.  
 RA.CE3.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes y textos representativos de la historia de la lengua desde la edad media hasta nuestros días.  
 RA.CE4.1 Identificar los principales problemas y conceptos de la historia de la literatura y aplicarlos al espacio literario catalán.  
 RA.CE4.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes desde la edad media hasta nuestros días  
 RA.CE4.2 Analizar textos representativos de la historia de la lengua catalana desde la edad media hasta nuestros días.

**CONTENIDO***Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas*

## En catalán

Estudi històric i filològic de les principals etapes, moviments, autors i obres de la literatura catalana dels segles XIII i XIV.

## En castellano

Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana de los siglos XIII y XIV.

## En inglés

Historical and philological study of the principal stages, movements, authors and works of Catalan literature of 13th and 14th centuries.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE3. Familiarizarse con la tradición literaria, gramatical y lingüística de la lengua catalana para poder aplicarla en la enseñanza o en el mundo del trabajo o de la comunicación.

CE4. Argumentar con rigor y con sentido crítico sobre temas y problemas relacionados con la lengua y la literatura catalanas.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES***Relacione las metodologías docentes*

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	80%	90%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	10%



Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán:	L'ensenyament del català com a segona llengua
Nombre en castellano:	La Enseñanza del catalán como segunda lengua
Nombre en inglés:	Teaching Catalan as a second language

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante	6	Caràcter (OB / Opt)	Obligatorio
---	---	---------------------	-------------

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.

RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Fonaments i mètodes per a l'ensenyament del català com a L2.

En castellano

Fundamentos y métodos para la enseñanza del catalán como L2.

En inglés

Fundamentals and methods for teaching Catalan as L2.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza. ☑

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE3. Familiarizarse con la tradición literaria, gramatical y lingüística de la lengua catalana para poder aplicarla en la enseñanza o en el mundo del trabajo o de la comunicación.

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. ☑

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	30	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	15	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	45	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	50%
Actividades de formación y estudio personal ☑	50	25%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	40%	80%
Redacción de trabajos académicos	0%	40%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc. ☒	10%	60%
Exposiciones orales	0%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Història del català contemporani  
 Nombre en castellano: Historia del catalán contemporáneo  
 Nombre en inglés: History of contemporary Catalan language

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.  
 RA.CE3.1 Conocimiento de los episodios más relevantes que han determinado a lo largo del tiempo la especificidad idiomática catalana.  
 RA.CE4.2 Analizar textos representativos de la historia de la lengua catalana desde la edad media hasta nuestros días.  
 RA.CE5.3 Analizar textos representativos de la historia de la lengua desde la Edad Media hasta nuestros días.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

En aquesta assignatura es presentaran les línies generals més rellevants de la història de la llengua catalana contemporània, tenint en compte les aportacions de la història cultural i sociopolítica. Aquesta presentació se situarà en el marc general dels principals processos sociolingüístics de les llengües occidentals, tals com la codificació o la institucionalització.

En castellano

En esta asignatura se presentarán las líneas generales más relevantes de la historia de la lengua catalana contemporánea, teniendo en cuenta las aportaciones de la historia cultural y sociopolítica. Esta presentación se situará en el marco general de los principales procesos sociolingüísticos de las lenguas occidentales, tales como la codificación o la institucionalización.

En inglés

This course will present the main lines of the history of contemporary Catalan by taking into account insights from cultural and socio-political history. This presentation will be situated within the general framework of the main sociolinguistic processes of occidental languages, such as codification and institutionalization.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE3. Familiarizarse con la tradición literaria, gramatical y lingüística de la lengua catalana para poder aplicarla en la enseñanza o en el mundo del trabajo o de la comunicación.

CE4. Argumentar con rigor y con sentido crítico sobre temas y problemas relacionados con la lengua y la literatura catalanas.

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	30	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	43	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	22	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	80%	90%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Novel·la i prosa del segle XV

Nombre en castellano: Novela y prosa del siglo XV

Nombre en inglés: 15th century novel and prose

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CE3.1 Conocimiento de los episodios más relevantes que han determinado a lo largo del tiempo la especificidad idiomática catalana.

RA.CE3.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes y textos representativos de la historia de la lengua desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE4.1 Identificar los principales problemas y conceptos de la historia de la literatura y aplicarlos al espacio literario catalán.

RA.CE4.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes desde de la edad media hasta nuestros días

RA.CE4.2 Analizar textos representativos de la historia de la lengua catalana desde la edad media hasta nuestros días.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi històric i filològic de les principals autors i obres de la novel·la i la prosa catalana del segle XV.

En castellano

Estudio histórico y filológico de los principales autores y obras de la novela y la prosa catalana del siglo XV.

En inglés

Historical and philological study of the main authors and works of 15th century Catalan novels and prose.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE3. Familiarizarse con la tradición literaria, gramatical y lingüística de la lengua catalana para poder aplicarla en la enseñanza o en el mundo del trabajo o de la comunicación.

CE4. Argumentar con rigor y con sentido crítico sobre temas y problemas relacionados con la lengua y la literatura catalanas.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	40	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	15	50%
Tutorías	10	100%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	80%	90%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Bernat Metge i la poesia catalana del segle XV

Nombre en castellano: Bernat Metge y la poesía catalana del siglo XV

Nombre en inglés: Bernat Metge and 15th century catalan poetry

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CE3.1 Conocimiento de los episodios más relevantes que han determinado a lo largo del tiempo la especificidad idiomática catalana.

RA.CE3.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes y textos representativos de la historia de la lengua desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE4.1 Identificar los principales problemas y conceptos de la historia de la literatura y aplicarlos al espacio literario catalán.

RA.CE4.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes desde la edad media hasta nuestros días

RA.CE4.2 Analizar textos representativos de la historia de la lengua catalana desde la edad media hasta nuestros días.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi històric i filològic de l'obra de Bernat Metge i dels principals autors de la poesia catalana del segle XV.

En castellano

Estudio histórico y filológico de la obra de Bernat Metge i de los principales autores de la poesía catalana del siglo XV.

En inglés

Historical and philological study of the principal stages, movements, authors and works of Catalan literature of 13th and 14th centuries.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE3. Familiarizarse con la tradición literaria, gramatical y lingüística de la lengua catalana para poder aplicarla en la enseñanza o en el mundo del trabajo o de la comunicación.

CE4. Argumentar con rigor y con sentido crítico sobre temas y problemas relacionados con la lengua y la literatura catalanas.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	40	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	15	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	80%	90%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	10%



Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura catalana del segle XIX  
 Nombre en castellano: Literatura catalana del siglo XIX  
 Nombre en inglés: 19th century Catalan Literature

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

- RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.  
 RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.  
 RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.  
 RA.CE3.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes y textos representativos de la historia de la lengua desde la edad media hasta nuestros días.  
 RA.CE4.1 Identificar los principales problemas y conceptos de la historia de la literatura y aplicarlos al espacio literario catalán.  
 RA.CE4.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes des de la edad media hasta nuestros días.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi històric i filològic dels principals moviments, autors i obres de la literatura catalana del segle XIX.

En castellano

Estudio histórico y filológico de los principales movimientos, autores y obras de la literatura catalana moderna del siglo XIX.

En inglés

Historical and philological study of the main movements, authors and works of the 19th century Catalan literature.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE3. Familiarizarse con la tradición literaria, gramatical y lingüística de la lengua catalana para poder aplicarla en la enseñanza o en el mundo del trabajo o de la comunicación.

CE4. Argumentar con rigor y con sentido crítico sobre temas y problemas relacionados con la lengua y la literatura catalanas.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	55	100
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	30	0
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	100
Tutorías	10	100

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	40	50
Exposiciones orales	10	15
Redacción de trabajos académicos	30	50
Asistencia y participación en clase	10	15
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	10	15

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

máximo 100 caracteres

Nombre en catalán: Crítica literària  
 Nombre en castellano: Crítica literaria  
 Nombre en inglés: Literary Criticism

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Carácter (OB / Opt)** Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

RA.CE8.3 Profundizar en la formación literaria de los estudiantes como lectores críticos y capacitados en el análisis escrito de textos.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi del fenomen literari des de la perspectiva de la disciplina de la crítica literària, entesa com el comentari, anàlisi, descripció, interpretació i valoració de textos literaris concrets, i les diverses aproximacions teòriques i metodològiques realitzades a través de la història, amb especial atenció a les contemporànies.

En castellano

Estudio del fenómeno literario desde la perspectiva de la disciplina de la crítica literaria, entendida como el comentario, análisis, descripción, interpretación y valoración de textos literarios concretos, y las variadas aproximaciones teóricas y metodológicas a lo largo de la historia, con especial atención a las contemporáneas.

En inglés

Study of literature from the point of view of literary criticism, understood as commentary, analysis, description, interpretation, and evaluation of specific literary texts, and of the several theoretical and methodological approaches throughout history, with special stress on contemporary ones.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas las competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas las competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	10	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	40	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	30	25%
Visionado/audición de materiales	10	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	100%
Tutorías	5	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	50%	80%
Redacción de trabajos académicos	20%	50%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0%	20%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Créditos obligatorios
-------------------------	-------------------	-----------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Lingüística II  
 Nombre en castellano: Lingüística II  
 Nombre en inglés: Linguistics II

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CG4.1 Leer bibliografía y/o interpretar datos en alguna tercera lengua.

RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Lingüística cognitiva i experimental. Anàlisi de casos i tipologies. ☒

En castellano

Lingüística cognitiva y experimental. Análisis de casos y tipologías.

En inglés

Cognitive and experimental linguistics. Case analysis and typologies.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. ☒

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	30	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	15	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	45	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	15	50%
Actividades de formación y estudio personal ☒	45	25%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	40%	80%
Redacción de trabajos académicos	0%	40%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc. ☒	10%	60%
Exposiciones orales	0%	20,0%

## GRADO EN FILOLOGIA CATALANA

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.5

**NIVEL 1 : NOMBRE DEL MÓDULO**

Crèdits optatius/Créditos optativos/Optional credits

català/castellà/anglès

5.5.1

**Datos básicos del módulo**

5.5.1.1

**Datos básicos del nivel 2**

Relacione el carácter, rama y materia del módulo. Añada tantas filas como sean necesarias. Ver hoja "CUADROS" en este mismo documento.

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Optativa	Artes y Humanidades	Lengua
Optativa	Artes y Humanidades	Literatura
Optativa	Artes y Humanidades	Lengua Clásica
Optativa	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
Optativa	Artes y Humanidades	Lingüística
Prácticas externas	Artes y Humanidades	Lengua
Prácticas externas	Artes y Humanidades	Literatura

**ECTS MATERIA**

36 // Oferta: 300 cr.

Indique el número de créditos ECTS

**DESPLIEGUE TEMPOR**

Semestral

distribución por semestre de los créditos ECTS

ECTS semestral 1		ECTS semestral 3	
ECTS semestral 2		ECTS semestral 4	
ECTS semestral 5	6	ECTS semestral 7	12
ECTS semestral 6	6	ECTS semestral 8	12
ECTS semestral 9		ECTS semestral 11	
ECTS semestral 10		ECTS semestral 12	

**LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE**

Castellano	Sí
Catalán	Sí
Inglés	Sí
Francés	No
Otras	Italiano

5.5.1.2

**CONTENIDOS**

Especifique los contenidos básicos del módulo

Materias optativas que aportan una visión más diversa y heterogénea, al mismo tiempo que complementaria, de la Filología Catalana y de las disciplinas humanísticas afines con el fin de formar los y las estudiantes en contenidos cambiantes. Las hay de específicas de épocas, autores y temas y de aspectos de estricta actualidad, con definidores genéricos para conceptos como el conflicto, el análisis de género o la profesionalización. Entre tercero y cuarto, el alumno dispone de una oferta de 36 créditos optativos propios que se van renovando bianualmente; tiene la posibilidad de escoger entre una oferta de asignaturas optativas de otros estudio entre una lista acordada de 6. Si fuese el caso que quisiera realizar prácticas externas, se programarían en forma de optativa individualizada.

5.5.1.3

**COMPETENCIAS**

5.5.1.3.1

**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de manera clara, coherente y correcta

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.

CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

## 5.5.1.3.2

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. ☒

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

CE9. Adquirir conocimientos de latín y ser capaz de integrarlos en el estudio de la lengua y de la literatura.

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

CE11. Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines. ☒

CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

## 5.5.1.4

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	1580	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	448	25-100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	1468	0-100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	1894,5	0-50%
Participación en debates, seminarios, etc.	74,5	50-100%
Visionado/audición de materiales	52	0-100%
Salidas de estudio, visitas, trabajo de campo	29	0-100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	964	0-100%
Actividades de formación y estudio personal	524	0-25%
Trabajo en equipo	139	20-30%
Tutorías	327	0-100%

7500



## 5.5.1.5

**METODOLOGÍAS DOCENTES***Relacione las metodologías docentes*

- 1 Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
- 2 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
- 3 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)
- 4 Trabajo autónomo individual no presencial
- 5 Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
- 6 Actividades externas (asistencia a conferencias, salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
- 7 Enseñanza personalizada
- 8 Metodologías integradas
- 9 Trabajo individual presencial (lectura y comentario de textos, realización de ejercicios, análisis de casos, etc.)

## 5.5.1.6

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN***De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas	10	90
Redacción de trabajos académicos	0	75
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0	60
Asistencia y participación en clase	0	30
Exposiciones orales	0	80
Autoevaluación	0	0

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Dialectologia de l'espanyol  
 Nombre en castellano: Dialectología del español  
 Nombre en inglés: Spanish dialectology

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
1º	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
3º	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
5º	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
2º	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
4º	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
6º	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.

RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.

RA.CE2.2 Capacidad para reconocer y relacionar las características sintácticas, fonéticas, fonológicas y/o morfológicas de la lengua española.

RA.CE4.1 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Descripció de les varietats geogràfiques de l'espanyol

En castellano

Descripción de las variedades geográficas del español

En inglés

Description of the geographical varieties of Spanish

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CES. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. ☒

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	15	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)☒	35	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Visionado/audición de materiales	15	50%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	25%
Tutorías	3	100%
Actividades de formación y estudio personal	27	0%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)☒

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)☒

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	25%	30%
Redacción de trabajos académicos	30%	35%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	25%	30%
Asistencia y participación en clase <sup>2</sup>	10%	15%
Autoevaluación	0%	0%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** màximo 100 caràcteres y en minúscula

Nombre en catalán:	Introducció a les llengües romàniques
Nombre en castellano:	Introducción a las lenguas románicas
Nombre en inglés:	Introduction to romance languages

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante **6**

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

Caràcter (OB / Opt) **Optativo**

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

bº

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

- RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).
- RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.
- RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.
- RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.
- RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.
- RA.CE5.3 Analizar textos representativos de la historia de la lengua desde la Edad

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Descripció comparativa de les principals llengües romàniques, de les seves estructures lingüístiques i de la seva evolució interna i externa.

En castellano

Descripción comparativa de las principales lenguas románicas, de sus estructuras lingüísticas y de su evolución interna y externa.

En inglés

Comparatistic description of the main Romance languages, its linguistic structures and its intern and extern evolution.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
- CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.
- CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	45	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

- Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
- Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
- Trabajo autónomo individual y presencial
- Trabajo autónomo individual no presencial
- Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Anàlisi gramatical  
 Nombre en castellano: Análisis gramatical  
 Nombre en inglés: Grammatical Analysis

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Carácter (OB / Opt)** Obligatorio

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los créditos ECTS

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.

RA.CE3.1 Conocimiento de los episodios más relevantes que han determinado a lo largo del tiempo la especificidad idiomática catalana.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Anàlisi d'un conjunt de fenòmens i processos de la llengua catalana.

En castellano

Análisis de un conjunto de fenómenos y procesos de la lengua catalana.

En inglés

Analysis of a set of phenomena and processes of the Catalan language.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. ☑

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	40	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	5	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	45	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	15	50%
Actividades de formación y estudio personal ☑	45	25%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	40%	80%
Redacción de trabajos académicos	0%	40%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc. ☑	10%	60%
Exposiciones orales	0%	20,0%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Comentari filològic de textos  
 Nombre en castellano: Comentario filológico de textos  
 Nombre en inglés: Philological commentary of texts

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt)

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.  
 RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.  
 RA.CG7.2 Extraer conclusiones propias a partir de unos indicadores, unos datos o un contexto determinados.  
 RA.CG7.3 Analizar la pertinencia de las hipótesis propuestas.  
 RA.CE3.1 Conocimiento de los episodios más relevantes que han determinado a lo largo del tiempo la especificidad idiomática catalana.  
 RA.CE3.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes y textos representativos de la historia de la lengua desde la edad media hasta nuestros días.  
 RA.CE6.2 Comprender la evolución del pensamiento literario en Occidente desde la cultura griega hasta nuestros días.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Es practicarà el comentari filològic a partir d'una selecció de textos representatius de la tradició escrita de la llengua catalana. Aquest exercici, integrador de les diferents disciplines i matèries impartides separatament al llarg de la titulació, pretén explorar de forma exhaustiva el context, la llengua, els aspectes formals i de sentit dels textos analitzats, i té l'objectiu de fer explícita la interconnexió profunda dels diversos coneixements propis de la filologia catalana.

En castellano

Se practicará el comentario filológico a partir de una selección de textos representativos de la tradición escrita de la lengua catalana. Este ejercicio, integrador de las diferentes disciplinas i materias impartidas separadamente a lo largo de la titulación, pretende explorar de forma exhaustiva el contexto, la lengua, los aspectos formales y de sentido de los textos analizados, y tiene el objetivo de explicitar la interconexión profunda de los distintos conocimientos propios de la filología catalana.

En inglés

The philological commentary will be practiced from a selection of representative texts of the written tradition of Catalan language. This exercise, integrating the different disciplines and subjects taught separately throughout the degree, aims to exhaustively explore the context, language, formal aspects and meaning of the analysed texts, and it has the objective of making explicit the deep interconnection of the different knowledge of Catalan philology.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	20	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	40	50%
Participación en debates, seminarios, etc.	20	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	10%
Tutorías	10	100%
Actividades de formación y estudio personal	20	0%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES***Relacione las metodologías docentes*

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Metodologías integradas

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN***De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	40%	80%
Exposiciones orales	20%	80%
Asistencia y participación en clase	10%	30%



Mòdul al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán:	Correcció de textos
Nombre en castellano	Corrección de textos
Nombre en inglés:	Correction of Catalan texts

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante	6	Caràcter (OB / Opt)	Optativo
---	---	---------------------	----------

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CE2.1 Resolver las dudas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxicas que se puedan presentar en el momento de escribir, leer o corregir un texto escrito en lengua catalana.

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CG8.1 Desarrollar habilidades de autocorrección.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán	Estudi panoràmic de les qüestions principals d'ortotipografia, ortografia, sintaxi i lèxic catalans en relació amb la correcció de textos.
En castellano	Estudio panorámico de las cuestiones principales de ortotipografía, ortografía, sintaxis y léxico catalanes en relación con la corrección de textos.
En inglés	Panoramic study of the main questions of Catalan orthotypography, spelling, syntax and lexicon in relation to the correction of texts.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE2. Dominar la gramática normativa de la lengua catalana y los principios básicos de la ortotipografía y de las nuevas tecnologías de la comunicación.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	40	50
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	25
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	50
Tutorías	15	100
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
Trabajo autónomo individual y presencial
Trabajo autónomo individual no presencial
Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	60%	70%
Redacción de trabajos académicos	40%	50%
Asistencia y participación en clase	30%	30%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Dialectologia catalana  
 Nombre en castellano: Dialectología catalana  
 Nombre en inglés: Catalan Dialectology

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Carácter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CE1.1 Escribir textos extensos en un registro académico de acuerdo con la normativa del Institut d'Estudis Catalans.

RA.CE2.1 Resolver las dudas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxicas que se puedan presentar en el momento de escribir, leer o corregir un texto escrito en lengua catalana.

RA.CE4.1 Identificar los principales problemas y conceptos de la historia de la literatura y aplicarlos al espacio literario catalán.

RA.CE4.2 Analizar textos representativos de la historia de la lengua catalana desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

RA.CE5.3 Analizar textos representativos de la historia de la lengua desde la Edad Media hasta nuestros días

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Descripció de les varietats diatòpiques de la llengua catalana.

En castellano

Descripción de las variedades diatópicas de la lengua catalana.

En inglés

Description of the diatopic varieties of the Catalan language.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de		
Lectura y comentario de textos	35	50%
Elaboración de trabajos	38	25%
Pruebas de evaluación	22	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	80%	90%
Redacción trabajo académico	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Mòdulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** màximo 100 caràcteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua col·loquial  
 Nombre en castellano: Lengua coloquial  
 Nombre en inglés: Colloquial language

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.3 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.

RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

En aquesta assignatura es presentaran les principals característiques de la llengua col·loquial, el seu tractament en diferents gramàtiques, diccionaris i llibres d'estil. També s'analitzaran els recursos de la llengua col·loquial que es fan servir en diferents expressions culturals o en diferents llenguatges.

En castellano

En esta asignatura se presentarán las principales características de la lengua coloquial, su tratamiento en diferentes gramáticas, diccionarios y libros de estilo. También se analizarán los recursos de la lengua coloquial presentes en diferentes expresiones culturales o en diferentes lenguajes.

En inglés

This course will present the main features of colloquial language, its treatment in different grammars, dictionaries and style books. The resources of colloquial language used in different cultural expressions or in different languages (politics, media, films...) will also be analysed.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CES. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Participación en debates, seminarios, etc.	25	50
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	38	25
Tutorías	20	10
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	22	50
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30	50
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	40	60
Asistencia y participación en clase	10	20

Mòdulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** màximo 100 caràcteres y en minúscula

Nombre en catalán:	Lexicografia catalana
Nombre en castellano:	Lexicografía catalana
Nombre en inglés:	Catalan lexicography

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante **3**

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

Caràcter (OB / Opt) **Optativo**

Bàsico, Obligatorio, Optativo, Pràcticas externas, Trabajo fin de grado

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

*Relacione los resultados de aprendizaje*

- RA.CE2.1 Resolver las dudas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxicas que se puedan presentar en el momento de escribir, leer o corregir un texto escrito en lengua catalana.
- RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.
- RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.
- RA.CG8.1 Desarrollar habilidades de autocorrección.

**CONTENIDO**

*Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas*

En catalán

Estudi panoràmic de la lexicografia catalana des de Fabra fins al Diccionari descriptiu de la llengua catalana.

En castellano

Estudio panorámico de la lexicografía catalana desde Fabra hasta el Diccionario descriptivo de la lengua catalana.

En inglés

Panoramic study of Catalan lexicography from Fabra to the Descriptive Dictionary of the Catalan language.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

*De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad*

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	40	50
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	45	25
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	50
Tutorías	10	100
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

*Relacione las metodologías docentes*

- Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)
- Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)
- Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)
- Trabajo autónomo individual y presencial
- Trabajo autónomo individual no presencial
- Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

*De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	60%	70%
Redacción de trabajos académicos	40%	50%
Asistencia y participación en clase	30%	30%

Mòdulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** màximo 100 caràcteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua estàndard i variació

Nombre en castellano: Lengua estándar y variación

Nombre en inglés: Standard language and variation

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Optativo

Bàsico, Obligatorio, Optativo, Pràcticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.3 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.

RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

En aquesta assignatura es presentaran els principals models de llengua estàndard actuals, així com els criteris principals que els sustenten d'acord amb els estudis d'estandardologia. Alhora, es plantejaran els diferents graus de representació de la variació lingüística (geogràfica, social i estilística) en els principals models de llengua estàndard.

En castellano

En esta asignatura se presentarán los principales modelos de lengua estándar actuales, así como los criterios principales que los sustentan de acuerdo con los estudios de estandarología. Asimismo, se plantearán los diferentes grados de representación de la variación lingüística (geográfica, social y estilística) en los principales modelos de lengua estándar.

En inglés

This course will present the main patterns of the current standard language, as well as the main criteria on which they are based according to the field of standardology. The different degrees of representation of linguistic variation (geographical, social and stylistic) in the main models of standard language will also be considered.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Participación en debates, seminarios, etc.	25	50
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	38	25
Tutorías	20	10
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	22	50
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30	50
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	40	60
Asistencia y participación en clase	10	20

Mòdul al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Tendències de la litetatura catalana actual I

Nombre en castellano: Tendencias de la litetatura catalana actual I

Nombre en inglés: Trends in current Catalan literature I

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

Caràcter (OB / Opt) Optativo

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

A.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi de les principals tendències de la novel·la catalana contemporània.

En castellano

Estudio de las principales tendencias de la novela catalana contemporánea.

En inglés

Study of the main trends of the contemporary Catalan novel.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	38	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	22	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Actividades en el aula (resolución de ejercicios, comentario de textos, estudio de casos, exposiciones de los alumnos, debates, etc.)

Actividades externas (asistencia a conferencias, salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo individual presencial (lectura y comentario de textos, realización de ejercicios, análisis de casos, etc.)

Trabajo individual no presencial (búsqueda de información, lecturas, consulta de bibliografía, análisis de textos, realización de ensayos, estudio, etc.)

Atención personalizada (tutorías, supervisión de trabajos, etc.)

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas de carácter teórico	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%



Mòdul al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Tendències de la litetatura catalana actual II

Nombre en castellano: Tendencias de la litetatura catalana actual II

Nombre en inglés: Trends in current Catalan literature II

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

Caràcter (OB / Opt) Optativo

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

A.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi de les principals tendències de la poesia catalana contemporània.

En castellano

Estudio de las principales tendencias de la poesía catalana contemporánea.

En inglés

Study of the main trends of the contemporary Catalan poetry.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	38	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	22	50%
Tutorías	10	100%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Actividades en el aula (resolución de ejercicios, comentario de textos, estudio de casos, exposiciones de los alumnos, debates, etc.)

Actividades externas (asistencia a conferencias, salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo individual presencial (lectura y comentario de textos, realización de ejercicios, análisis de casos, etc.)

Trabajo individual no presencial (búsqueda de información, lecturas, consulta de bibliografía, análisis de textos, realización de ensayos, estudio, etc.)

Atención personalizada (tutorías, supervisión de trabajos, etc.)

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas de carácter teórico	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Mòdul al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** màximo 100 caràcteres y en minúscula

Nombre en catalán: Teatre  
 Nombre en castellano: Teatro  
 Nombre en inglés: Theater

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

- RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.  
 RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.  
 RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.  
 RA.CE3.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes y textos representativos de la historia de la lengua desde la edad media hasta nuestros días.  
 RA.CE4.1 Identificar los principales problemas y conceptos de la historia de la literatura y aplicarlos al espacio literario catalán.  
 RA.CE4.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes desde la edad media hasta nuestros días.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi històric i filològic de les principals etapes, moviments, autors i obres del teatre català des dels orígens fins avui.

En castellano

Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras del teatro catalán desde los orígenes hasta hoy.

En inglés

Historical and philological study of the main stages, movements, authors and works of the Catalan theatre from its origins to the present day.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas las competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.  
 CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas las competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	55	100
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	35	0
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	100
Tutorías	5	100

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

- Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)  
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)  
 Trabajo autónomo individual y presencial  
 Trabajo autónomo individual no presencial  
 Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	40	50
Exposiciones orales	10	15
Redacción de trabajos académicos	30	50
Asistencia y participación en clase	10	15
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	10	15

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Poesia lírica  
 Nombre en castellano: Poesía lírica  
 Nombre en inglés: Lyrical Poetry

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

- RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.  
 RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.  
 RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.  
 RA.CE4.1 Identificar los principales problemas y conceptos de la historia de la literatura y aplicarlos al espacio literario catalán.  
 RA.CE4.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes des de la edad media hasta nuestros días.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Lectura i comentari de textos lírics, de l'Edat Mitjana a l'època contemporània.

En castellano

Lectura y comentario de textos líricos, de la Edad Media a la época contemporánea

En inglés

Reading and commentary on lyrical texts, from the Middle Ages to the contemporary era.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.  
 CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	55	100
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	35	0
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	100
Tutorías	5	100
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

- Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)  
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)  
 Trabajo autónomo individual y presencial  
 Trabajo autónomo individual no presencial  
 Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	40	50
Exposiciones orales	10	15
Redacción de trabajos académicos	30	50
Asistencia y participación en clase	10	15
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	10	15

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura i gènere

Nombre en castellano: Literatura y género

Nombre en inglés: Literature and Gender

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.

RA.CG2.3 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

RA.CG3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.

RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

RA.CE4.1 Identificar los principales problemas y conceptos de la historia de la literatura y aplicarlos al espacio literario catalán.

RA.CE4.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Lectura i comentari de textos literaris en llengua catalana, de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat, des d'una perspectiva de gènere.

En castellano

Lectura y comentario de textos literarios en lengua catalana, desde la Edad Media hasta la actualidad, desde una perspectiva de género.

En inglés

Reading and commenting on literary texts in Catalan, from the Middle Ages to the present, from a gender perspective.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	55	100
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	35	0
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	100
Tutorías	5	100

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	40	50
Exposiciones orales	10	15
Redacción de trabajos académicos	30	50
Asistencia y participación en clase	10	15
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	10	15

Mòdul al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura i camps de concentració  
 Nombre en castellano: Literatura y campos de concentración  
 Nombre en inglés: Concentration camps literature

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.  
 RA.CE3.1 Conocimiento de los episodios más relevantes que han determinado a lo largo del tiempo la especificidad idiomática catalana.  
 RA.CE3.2 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos catalanes y textos representativos de la historia de la lengua desde la edad media hasta nuestros días.  
 RA.CE4.1 Identificar los principales problemas y conceptos de la historia de la literatura y aplicarlos al espacio literario catalán.  
 RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.  
 A.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.  
 RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi de les principals novel·les sobre els camps de concentració.

En castellano

Estudio de las principales novelas sobre los campos de concentración.

En inglés

Study of principal concentration camp novels.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	38	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	22	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada



**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Mòdulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en castellano	Literatura i periodisme
Nombre en inglés:	Literary journalism

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante **6**

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) **Optativo**

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

A.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi de les relacions entre literatura i periodisme.

En castellano

Estudio de las relaciones entre literatura y periodismo.

En inglés

Study of the relationships between literature and journalism.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	38	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	22	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Mòdulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Narrativa breu	
Nombre en castellano	Narrativa breve
Nombre en inglés:	Short Narrative

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante** 6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.
**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado
**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**
*Relacione los resultados de aprendizaje*

RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

A.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

**CONTENIDO**
Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi dels autors i les obres de la narrativa breu catalana, des dels orígens fins a l'actualitat.

En castellano

Estudio de los autores i las obras de la narrativa breve catalana, desde los orígenes hasta hoy.

En inglés

Study of the authors and works of the Catalan short narrative, from its origins to the present day.

**COMPETENCIAS**
**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	35	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**
*Relacione las metodologías docentes*

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Mòdul al que pertence	Nombre del módulo	Optativo
-----------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en castellano	Literatura i guerra
Nombre en inglés:	Literatura y guerra
	War and Literature

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.
**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado
**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**
*Relacione los resultados de aprendizaje*

RA.CE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

A.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

**CONTENIDO**
Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi dels autors i les obres de la literatura catalana relacionades amb els conflictes bèl·lics, des dels orígens fins a l'actualitat.

En castellano

Estudio de los autores y las obras de la literatura catalana relacionadas con los conflictos bélicos, desde los orígenes hasta la actualidad.

En inglés

Study of the authors and works of Catalan literature related to war conflicts, from its origins to the present day.

**COMPETENCIAS**
**COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**
*De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad*

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	45	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**
*Relacione las metodologías docentes*

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**
*De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Mòdulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Humanitats digitals I
Nombre en castellano Humanidades digitales I
Nombre en inglés: Digital Humanities I

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante **6**

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) **Optativo**

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).

RA.CG5.3 Desarrollar aptitudes de organización, coordinación y planificación, en el trabajo individual y en equipo.

RA.CE10.1 Elaborar, eficazmente, productos textuales, audiovisuales y electrónicos.

RA.CE10.2 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Introducció a la natura, l'ús i la construcció de productes derivats de les tecnologies de la informació aplicats al camp de la recerca i la divulgació sobre coneixements humanístics.

En castellano

Introducción a la naturaleza, el uso y la construcción de productos derivados de las tecnologías de la información aplicados al campo de la investigación y la divulgación sobre conocimientos humanísticos.

En inglés

Introduction to nature, the use and construction of products derived from information technologies applied to the field of research and dissemination on humanistic knowledge.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	45	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán	Humanitats digitals II
Nombre en castellano	Humanidades digitales II
Nombre en inglés:	Digital Humanities II

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante	6	Caràcter (OB / Opt)	Optativo
---	---	---------------------	----------

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).

RA.CG5.3 Desarrollar aptitudes de organización, coordinación y planificación, en el trabajo individual y en equipo.

RA.CE10.1 Elaborar, eficazmente, productos textuales, audiovisuales y electrónicos.

RA.CE10.2 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Introducció a la natura, l'ús i la construcció de productes derivats de les tecnologies de la informació aplicats al camp de la recerca i la divulgació sobre coneixements humanístics.

En castellano

Introducción a la naturaleza, el uso y la construcción de productos derivados de las tecnologías de la información aplicados al campo de la investigación y la divulgación sobre conocimientos humanísticos.

En inglés

Introduction to nature, the use and construction of products derived from information technologies applied to the field of research and dissemination on humanistic knowledge.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	45	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	50%	75%
Redacción de trabajos académicos	50%	75%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua espanyola I  
 Nombre en castellano: Lengua española I  
 Nombre en inglés: Spanish Language I

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Carácter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE***Relacione los resultados de aprendizaje*

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.☒

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.

**CONTENIDO***Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas*

## En catalán

Aquesta assignatura se centra en l'estudi de diversos àmbits de la gramàtica de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica, pragmàtica, dialectologia o història de la llengua) amb l'objectiu d'aprofundir en l'anàlisi de la llengua des de diferents perspectives a partir del coneixement de les fonts informatitzades, els diccionaris i les referències bibliogràfiques més rellevants sobre el tema. L'organització de l'assignatura es renova cada any, tenint en compte les demandes intel·lectuals i/o professionals dels alumnes i de la societat.

## En castellano

Esta asignatura se centra en el estudio de distintos ámbitos de la gramática de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica, pragmática, dialectología o historia de la lengua) con el objetivo de profundizar en el análisis de la lengua desde enfoques diversos a partir del conocimiento de las fuentes informatizadas, los diccionarios y las referencias bibliográficas más relevantes sobre el tema. La asignatura se organiza de forma nueva cada año, atendiendo a las demandas intelectuales y/o profesionales de los alumnos y la sociedad.

## En inglés

This course focuses on the study of various areas of grammar of the Spanish language (phonetics, phonology, morphology, syntax, lexicon, semantics, pragmatics, dialectology or language history) with the aim of deepening the analysis of the language from different perspectives based on the knowledge of computerized sources, dictionaries and the most relevant bibliographic references on the subject. The organization of the course is renewed every year, taking into account the intellectual and/or professional demands of students and society.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CES. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)☒	22	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	21	0%
Actividades de formación y estudio personal	16	0%
Tutorías	2	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)☒	16	15%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

*Relacione las metodologías docentes*

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)<sup>2</sup>

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)<sup>2</sup>

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

*De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	50%
Exposiciones orales	0%	15%
Redacción de trabajos académicos <sup>2</sup>	30%	50%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0%	40%
Asistencia y participación en clase <sup>2</sup>	5%	15%



Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua espanyola II  
 Nombre en castellano: Lengua española II  
 Nombre en inglés: Spanish Language II

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Carácter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE***Relacione los resultados de aprendizaje*

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.☒

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.

**CONTENIDO***Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas*

## En catalán

Aquesta assignatura se centra en l'estudi de diversos àmbits de la gramàtica de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica, pragmàtica, dialectologia o història de la llengua) amb l'objectiu d'aprofundir en l'anàlisi de la llengua des de diferents perspectives a partir del coneixement de les fonts informatitzades, els diccionaris i les referències bibliogràfiques més rellevants sobre el tema. L'organització de l'assignatura es renova cada any, tenint en compte les demandes intel·lectuals i/o professionals dels alumnes i de la societat.

## En castellano

Esta asignatura se centra en el estudio de distintos ámbitos de la gramática de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica, pragmática, dialectología o historia de la lengua) con el objetivo de profundizar en el análisis de la lengua desde enfoques diversos a partir del conocimiento de las fuentes informatizadas, los diccionarios y las referencias bibliográficas más relevantes sobre el tema. La asignatura se organiza de forma nueva cada año, atendiendo a las demandas intelectuales y/o profesionales de los alumnos y la sociedad.

## En inglés

This course focuses on the study of various areas of grammar of the Spanish language (phonetics, phonology, morphology, syntax, lexicon, semantics, pragmatics, dialectology or language history) with the aim of deepening the analysis of the language from different perspectives based on the knowledge of computerized sources, dictionaries and the most relevant bibliographic references on the subject. The organization of the course is renewed every year, taking into account the intellectual and/or professional demands of students and society.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)☒	22	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	21	0%
Actividades de formación y estudio personal	16	0%
Tutorías	2	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)☒	16	15%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES***Relacione las metodologías docentes*

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)☒

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)☒

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	50%
Exposiciones orales	0%	15%
Redacción de trabajos académicos <sup>2</sup>	30%	50%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0%	40%
Asistencia y participación en clase <sup>2</sup>	5%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua espanyola III  
 Nombre en castellano: Lengua española III  
 Nombre en inglés: Spanish Language III

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Carácter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.☒

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Aquesta assignatura se centra en l'estudi de diversos àmbits de la gramàtica de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica, pragmàtica, dialectologia o història de la llengua) amb l'objectiu d'aprofundir en l'anàlisi de la llengua des de diferents perspectives a partir del coneixement de les fonts informatitzades, els diccionaris i les referències bibliogràfiques més rellevants sobre el tema. L'organització de l'assignatura es renova cada any, tenint en compte les demandes intel·lectuals i/o professionals dels alumnes i de la societat.

En castellano

Esta asignatura se centra en el estudio de distintos ámbitos de la gramática de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica, pragmática, dialectología o historia de la lengua) con el objetivo de profundizar en el análisis de la lengua desde enfoques diversos a partir del conocimiento de las fuentes informatizadas, los diccionarios y las referencias bibliográficas más relevantes sobre el tema. La asignatura se organiza de forma nueva cada año, atendiendo a las demandas intelectuales y/o profesionales de los alumnos y la sociedad.

En inglés

This course focuses on the study of various areas of grammar of the Spanish language (phonetics, phonology, morphology, syntax, lexicon, semantics, pragmatics, dialectology or language history) with the aim of deepening the analysis of the language from different perspectives based on the knowledge of computerized sources, dictionaries and the most relevant bibliographic references on the subject. The organization of the course is renewed every year, taking into account the intellectual and/or professional demands of students and society.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CES. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)☒	22	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	21	0%
Actividades de formación y estudio personal	16	0%
Tutorías	2	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)☒	16	15%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

*Relacione las metodologías docentes*

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)<sup>2</sup>

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)<sup>2</sup>

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

*De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	30%	50%
Exposiciones orales	0%	15%
Redacción de trabajos académicos <sup>2</sup>	30%	50%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0%	40%
Asistencia y participación en clase <sup>2</sup>	5%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua espanyola IV  
 Nombre en castellano: Lengua española IV  
 Nombre en inglés: Spanish Language IV

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.

RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.☒

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Aquesta assignatura se centra en l'estudi de diversos àmbits de la gramàtica de la llengua espanyola (fonètica, fonologia, morfologia, sintaxi, lèxic, semàntica, pragmàtica, dialectologia o història de la llengua) amb l'objectiu d'aprofundir en l'anàlisi de la llengua des de diferents perspectives a partir del coneixement de les fonts informatitzades, els diccionaris i les referències bibliogràfiques més rellevants sobre el tema. L'organització de l'assignatura es renova cada any, tenint en compte les demandes intel·lectuals i/o professionals dels alumnes i de la societat.

En castellano

Esta asignatura se centra en el estudio de distintos ámbitos de la gramática de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica, pragmática, dialectología o historia de la lengua) con el objetivo de profundizar en el análisis de la lengua desde enfoques diversos a partir del conocimiento de las fuentes informatizadas, los diccionarios y las referencias bibliográficas más relevantes sobre el tema. La asignatura se organiza de forma nueva cada año, atendiendo a las demandas intelectuales y/o profesionales de los alumnos y la sociedad.

En inglés

This course focuses on the study of various areas of grammar of the Spanish language (phonetics, phonology, morphology, syntax, lexicon, semantics, pragmatics, dialectology or language history) with the aim of deepening the analysis of the language from different perspectives based on the knowledge of computerized sources, dictionaries and the most relevant bibliographic references on the subject. The organization of the course is renewed every year, taking into account the intellectual and/or professional demands of students and society.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)☒	22	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	21	0%
Actividades de formación y estudio personal	16	0%
Tutorías	2	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)☒	16	15%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)☒

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)☒

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN***De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	50%
Exposiciones orales	0%	15%
Redacción de trabajos académicos <sup>2</sup>	30%	50%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	0%	40%
Asistencia y participación en clase <sup>2</sup>	5%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua i societat  
 Nombre en castellano: Lengua y sociedad  
 Nombre en inglés: language and society

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.

RA.CG6.3 Incluir una reflexión ética relevante en la emisión de juicios elaborados a partir de la reunión e interpretación de datos.

RA.CG5.1 Participar en el trabajo de grupo y la toma de decisiones colectivas, teniendo en cuenta que el interés del equipo va por delante de los intereses de los miembros que lo componen.

RA.CE4.1 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.

RA.CE10.1 Elaborar, eficazmente, productos textuales, audiovisuales y electrónicos.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi de la variació lingüística dins de la societat. Anàlisi de variants socials de la llengua i d'actituds lingüístiques. Introducció en les tècniques de recollida i tractament de dades de la llengua actual.

En castellano

Estudio de la variación lingüística en la sociedad. Análisis de variantes sociales de la lengua y de actitudes lingüísticas. Introducción en las técnicas de análisis y tratamiento de datos de la lengua actual.

En inglés

Description of social language variation. Analysis of social varieties of the language and language attitudes. Introduction to current methods for collecting and processing present-day language data.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	21	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	24	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	30	0%
Trabajo en equipo	48	30%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	10%
Tutorías	5	100%
Visionado/audición de materiales	2	50%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	35%	65%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	20%	40%
Asistencia y participación en clase	5%	10%
Exposiciones orales	10%	25%



Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Lexicografia de l'espanyol  
 Nombre en castellano: Lexicografía del español  
 Nombre en inglés: Spanish Lexicography

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Carácter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación con la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.  
 RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.  
 RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.  
 RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi dels principis teòrics en què es fonamenta la composició de diccionaris així com de la tradició lexicogràfica de l'espanyol, amb especial èmfasi en la lexicografia de l'espanyol modern i contemporani.

En castellano

Estudio de los principios teóricos en que se basa la composición de diccionarios así como de la tradición lexicográfica del español con especial énfasis en la lexicografía del español moderno y contemporáneo.

En inglés

Study of the theoretical principles on which the composition of dictionaries is based and the lexicographic tradition of Spanish with special attention on the modern and contemporary Spanish lexicography.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas las competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas las competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.) <sup>2</sup>	22	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	10%
Trabajo en equipo	21	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	32	25%
Tutorías	2	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)<sup>2</sup>Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)<sup>2</sup>Trabajo autónomo individual no presencial **SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40%	60%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Semàntica  
 Nombre en castellano Semántica  
 Nombre en inglés: Semantics

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

- RA.CG3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.  
 RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.  
 RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.  
 RA.CE1.1 Expresión correcta, tanto oral como escrita, en lengua española.  
 RA.CE1.2 Capacidad de escribir textos académicos coherentes y cohesivos.  
 RA.CE3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi del component semàntic de la llengua i de la seva connexió amb el component sintàctic i amb el component lèxic. Anàlisi de les relacions semàntiques dins de l'oració i entre oracions.

En castellano

Estudio del componente semántico de la lengua y de su conexión con el componente sintáctico y con el componente léxico. Análisis de las relaciones semánticas dentro de la oración y entre oraciones.

En inglés

Description of the semantic component of the language and its connection with syntax and with the lexicon. Analysis of semantic relations within the sentence and among sentences.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.  
 CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	27	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	18	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	50	0%
Trabajo en equipo	20	20%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	30	10%
Tutorías	5	100%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

- Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)  
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)  
 Trabajo autónomo individual y presencial  
 Trabajo autónomo individual no presencial  
 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	35%	65%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	20%	40%
Asistencia y participación en clase	5%	10%
Exposiciones orales	10%	25%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Pragmàtica  
 Nombre en castellano: Pragmática  
 Nombre en inglés: Pragmatics

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

- RA.CG3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.  
 RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.  
 RA.CG7.2 Extraer conclusiones propias a partir de unos indicadores, unos datos o un contexto determinados.  
 RA.CE3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.  
 RA.CE3.2 Argumentar críticamente, oralmente o por escrito, la toma de decisiones con la máxima competencia lingüística.  
 RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Principis bàsics de pragmàtica i presentació dels temes principals de la disciplina: significat contextual, principi de cooperació, teoria de la rellevància, actes de parla, cortesia lingüística, dixi i llenguatge figurat.

En castellano

Principios básicos de pragmática y presentación de los temas principales de la disciplina: significado contextual, principio de cooperación, teoría de la relevancia, actos de habla, cortesía lingüística, deixis y lenguaje figurado.

En inglés

Basic principles of pragmatics and presentation of the main themes of the discipline: contextual meaning, cooperation principle, relevance theory, speech acts, linguistics politeness, deixis and figurative language.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.  
 CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	15	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.) <sup>2</sup>	20	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	25	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.) <sup>1</sup>	25	0%
Visionado/audición de materiales	7	50%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.) <sup>2</sup>	25	25%
Tutorías	3	100%
Actividades de formación y estudio personal	30	0%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

- Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)  
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)<sup>2</sup>  
 Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)  
 Trabajo autónomo individual no presencial  
 Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	35%
Redacción de trabajos académicos	20%	25%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	25%	30%
Asistencia y participación en clase	10%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Comentari lingüístic de textos

Nombre en castellano: Comentario lingüístico de textos

Nombre en inglés: Linguistic text commentary

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG7.2 Extraer conclusiones propias a partir de unos indicadores, unos datos o un contexto determinados.

RA.CG7.3 Analizar la pertinencia de las hipótesis propuestas.☒

RA.CE2.2 Capacidad para reconocer y relacionar las características sintácticas, fonéticas, fonológicas y/o morfológicas de la lengua española.

RA.CE3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

RA.CE5.2 Dominar la terminología propia de la gramática histórica y disciplinas afines.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Anàlisi de les propietats lingüístiques d'un text determinat.

En castellano

Análisis de las propiedades lingüísticas de un texto determinado.

En inglés

Analysis of the linguistic properties of a given text.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CES. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	20	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	20	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	60	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	46	25%
Tutorías	4	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	40%
Exposiciones orales	15%	20%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	15%

Mòdul al que pertence	Nombre del módulo	Optativo
-----------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** màximo 100 caràcteres y en minúscula

Nombre en catalán: Adquisició de segones llengües

Nombre en castellano: Adquisición de segundas lenguas

Nombre en inglés: Second Language acquisition

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE***Relacione los resultados de aprendizaje*

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CE2.2 Capacidad para reconocer y relacionar las características sintácticas, fonéticas, fonológicas y/o morfológicas de la lengua española.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

**CONTENIDO***Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas*

En catalán

L'assignatura se centrarà en el procés d'adquisició d'una segona llengua (espanyol i català). S'examinaran els factors lingüístics (coneixement lingüístic previ, tipologia, etc) i extralingüístics (socials, actituds, etc) que hi incideixen.

En castellano

La asignatura se centrará en el proceso de adquisición de una segunda lengua (español y catalán). Se examinarán los factores lingüísticos (conocimiento lingüístico previo, tipologia, etc) y extralingüísticos (sociales, actitudes, etc) que inciden en ello.

En inglés

The course will focus on the process of acquiring a second language (Spanish and Catalan). Linguistic factors (prior linguistic knowledge, typology, etc.) and extralinguistic factors (social, attitudes, etc.) will be examined.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS***De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad*

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	30	75%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	30	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	30	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	35	10%
Tutorías	2	100%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES***Relacione las metodologías docentes*

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada



**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	10%	50%
Exposiciones orales	0%	20%
Redacción de trabajos académicos	0%	50%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	20%	50%
Asistencia y participación en clase	5%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Fonètica experimental  
 Nombre en castellano: Fonètica experimental  
 Nombre en inglés: Experimental Phonetics

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CG5.1 Participar en el trabajo de grupo y la toma de decisiones colectivas, teniendo en cuenta que el interés del equipo va por delante de los intereses de los miembros que lo componen.

RA.CG5.3 Desarrollar aptitudes de organización, coordinación y planificación, en el trabajo individual y en equipo.

RA.CG7.1 Analizar críticamente los problemas planteados e identificar claramente la cuestión o cuestiones a solucionar.

RA.CG7.2 Extraer conclusiones propias a partir de unos indicadores, unos datos o un contexto determinados.

RA.CG7.3 Analizar la pertinencia de las hipótesis propuestas.

RA.CE5.1 Identificar los modelos lingüísticos principales y analizar los fenómenos lingüísticos más relevantes.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Aproximació a la recerca en fonètica de l'espanyol des de la perspectiva experimental, a partir d'un enfocament eminentment pràctic. Es treballaran les característiques del mètode experimental a partir de la pròpia investigació científica en treball en equip.

En castellano

Aproximación a la investigación en fonética del español desde la perspectiva experimental, a partir de un enfoque eminentemente práctico. Se trabajarán las características del método experimental a partir de la propia investigación científica en trabajo en equipo.

En inglés

Research in phonetics of Spanish from an experimental perspective, from an eminently practical approach. The characteristics of the experimental method will be worked on based on the scientific research itself through teamwork.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas las competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.

CG7 Formular propuestas e hipótesis nuevas y creativas para impulsar mejoras y/o resolver situaciones complejas.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas las competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	10	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	26	70%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	20	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	20	0%
Trabajo en equipo	50	30%
Salidas de estudio, visitas, trabajo de campo	6	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	10	30%
Tutorías	8	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

Metodologías integradas

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Exposiciones orales	20%	40%
Redacción de trabajos académicos	50%	70%
Asistencia y participación en clase	10%	15%

Mòdul al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura espanyola I  
 Nombre en castellano: Literatura española I  
 Nombre en inglés: Spanish Literature I

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CE6.1 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura proposa l'estudi d'un gènere, un moviment, un període, una obra o un autor de la literatura espanyola, des d'una perspectiva variada i que té present enfocaments històrics i crítics.

L'assignatura s'organitza de bell nou cada any, per tal d'atendre a les necessitats intel·lectuals i/o professionals dels alumnes i de la societat.

En castellano

Se estudia un género, un movimiento, un periodo, una obra o un autor concreto de la literatura española, desde una variada perspectiva que tiene en cuenta enfoques históricos y críticos. La asignatura se organiza de forma nueva cada año, atendiendo a las demandas intelectuales y/o profesionales de los alumnos y la sociedad.

En inglés

The course proposes the study of a genre, a movement, a period, a work or an author of Spanish literature, from a varied perspective and that takes into account historical and critical approaches. The course is revised every academic year, in order to meet the intellectual and/or professional needs of students and society.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas	25	100%
Lectura y comentario de textos	25	100%
Elaboración de trabajos	55	0
Pruebas de evaluación	30	25
Tutorías	15	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	60%
Redacción de trabajos académicos	30%	60%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura espanyola II  
 Nombre en castellano: Literatura española II  
 Nombre en inglés: Spanish Literature II

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CE6.1 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura proposa l'estudi d'un gènere, un moviment, un període, una obra o un autor de la literatura espanyola, des d'una perspectiva variada i que té present enfocaments històrics i crítics.

L'assignatura s'organitza de bell nou cada any, per tal d'atendre a les necessitats intel·lectuals i/o professionals dels alumnes i de la societat.

En castellano

Se estudia un género, un movimiento, un periodo, una obra o un autor concreto de la literatura española, desde una variada perspectiva que tiene en cuenta enfoques históricos y críticos. La asignatura se organiza de forma nueva cada año, atendiendo a las demandas intelectuales y/o profesionales de los alumnos y la sociedad.

En inglés

The course proposes the study of a genre, a movement, a period, a work or an author of Spanish literature, from a varied perspective and that takes into account historical and critical approaches. The course is revised every academic year, in order to meet the intellectual and/or professional needs of students and society.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas	25	100%
Lectura y comentario de textos	25	100%
Elaboración de trabajos	55	0
Pruebas de evaluación	30	25
Tutorías	15	100%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	60%
Redacción de trabajos académicos	30%	60%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura espanyola III  
 Nombre en castellano: Literatura española III  
 Nombre en inglés: Spanish Literature III

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)**

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització**

Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CE6.1 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura proposa l'estudi d'un gènere, un moviment, un període, una obra o un autor de la literatura espanyola, des d'una perspectiva variada i que té present enfocaments històrics i crítics.

L'assignatura s'organitza de bell nou cada any, per tal d'atendre a les necessitats intel·lectuals i/o professionals dels alumnes i de la societat.

En castellano

Se estudia un género, un movimiento, un periodo, una obra o un autor concreto de la literatura española, desde una variada perspectiva que tiene en cuenta enfoques históricos y críticos. La asignatura se organiza de forma nueva cada año, atendiendo a las demandas intelectuales y/o profesionales de los alumnos y la sociedad.

En inglés

The course proposes the study of a genre, a movement, a period, a work or an author of Spanish literature, from a varied perspective and that takes into account historical and critical approaches. The course is revised every academic year, in order to meet the intellectual and/or professional needs of students and society.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas	25	100%
Lectura y comentario de textos	25	100%
Elaboración de trabajos	55	0
Pruebas de evaluación	30	25
Tutorías	15	100%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada



**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	60%
Redacción de trabajos académicos	30%	60%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura espanyola IV

Nombre en castellano: Literatura española IV

Nombre en inglés: Spanish Literature IV

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització**

Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CE6.1 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura proposa l'estudi d'un gènere, un moviment, un període, una obra o un autor de la literatura espanyola, des d'una perspectiva variada i que té present enfocaments històrics i crítics.

L'assignatura s'organitza de bell nou cada any, per tal d'atendre a les necessitats intel·lectuals i/o professionals dels alumnes i de la societat.

En castellano

Se estudia un género, un movimiento, un periodo, una obra o un autor concreto de la literatura española, desde una variada perspectiva que tiene en cuenta enfoques históricos y críticos. La asignatura se organiza de forma nueva cada año, atendiendo a las demandas intelectuales y/o profesionales de los alumnos y la sociedad.

En inglés

The course proposes the study of a genre, a movement, a period, a work or an author of Spanish literature, from a varied perspective and that takes into account historical and critical approaches. The course is revised every academic year, in order to meet the intellectual and/or professional needs of students and society.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas	25	100%
Lectura y comentario de textos	25	100%
Elaboración de trabajos	55	0
Pruebas de evaluación	30	25
Tutorías	15	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	60%
Redacción de trabajos académicos	30%	60%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura de la Il·lustració  
 Nombre en castellano: Literatura de la Ilustración  
 Nombre en inglés: Literature of the Enlightenment

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.

RA.CE6.1 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura vol completar el panorama general sobre la Literatura del segle XVIII ja tractada en l'assignatura obligatòria dedicada a aquest segle , aprofundint en l'estudi d'alguns textos, autors i gèneres.

En castellano

La asignatura quiere completar el panorama general sobre la Literatura del siglo XVIII ya abordada en la asignatura obligatoria dedicada a este siglo, profundizando en el estudio de algunos textos, autores y géneros.

En inglés

The subject aims to complete the general view on the Literature of the Enlightenment already seen in a previous obligatory subject devoted to the literature of 18th century. It will delve into the study of some texts, authors and genres.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	25	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	25	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Tutorías	20	100%
Pruebas de evaluación	30	100%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	20%	40%
Exposiciones orales	20%	40%
Redacción de trabajos académicos	20%	40%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Romanticisme i Realisme

Nombre en castellano: Romanticismo y Realismo

Nombre en inglés: Romanticism and Realism

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.

RA.CE6.1 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos desde la edad media hasta nuestros días.

RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.

RA.CE8.2 Conocimiento del significado del género, movimiento, periodo o autor estudiados y su correlación en su contexto literario que permita realizar una interpretación cabal de las obras.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura vol completar el panorama general sobre la Literatura del segle XIX ja tractada en l'assignatura obligatòria dedicada a aquest segle, aprofundint en l'estudi d'alguns textos, autors i gèneres dels dos moviments.

En castellano

La asignatura quiere completar el panorama general sobre la Literatura del siglo XIX ya abordada en la asignatura obligatoria dedicada a este siglo, profundizando en el estudio de algunos textos, autores y géneros de ambos movimientos.

En inglés

The subject aims to complete the general view on the Literature of Romanticism and Realism already seen in a previous obligatory subject devoted to the literature of 19th century. It will delve into the study of some texts, authors and genres of both movements.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas las competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas las competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE8. Realizar comentarios de texto que tengan en cuenta tanto el análisis estilístico, formal y cultural como la identificación que pueda deducirse de los rasgos propios de la época, autor y obra estudiados.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	25	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	25	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Tutorías	20	100%
Pruebas de evaluación	30	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	40%
Exposiciones orales	30%	40%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura i societat a l'Edat Mitjana

Nombre en castellano: Literatura y sociedad en la Edad Media

Nombre en inglés: Literature and Society in the Middle Ages

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.

RA.CE6.1 Leer con fluidez y sentido crítico los clásicos desde la edad media hasta nuestros días.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

S'estudien diferents obres i autors de la literatura medieval espanyola, atenent als seus problemes de transmissió i recepció.

En castellano

Se estudiarán distintas obras y autores de la literatura medieval española, atendiendo a sus problemas de transmisión y recepción.

En inglés

Different works and authors of medieval Spanish literature will be studied, taking into account their transmission and reception problems.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE6. Desarrollar la capacidad de análisis y comprensión de textos en su contexto histórico y cultural a partir de los métodos científicos de las diversas escuelas y del uso de las herramientas y bases de datos informáticas.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	25	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.) <sup>2</sup>	25	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	25	50%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	3	100%
Tutorías	2	100%
Actividades de formación y estudio personal	20	10%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	50%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial 

Trabajo autónomo individual no presencial



**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	25%	40%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	30%	30%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: El realisme màgic  
 Nombre en castellano El realismo mágico  
 Nombre en inglés: Magic realism

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1. Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan  
 RA.CG1.2 Seleccionar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales).  
 RA.CG1.3. Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.  
 RA.CE2.1. Saber identificar los modelos lingüísticos y literarios principales y contextualizar los fenómenos más relevantes de cada período histórico  
 RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en las clases.  
 RACE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi del Realisme màgic com a fenomen estètic amb especial interès per *Cien años de soledad*.

En castellano

Estudio del Realismo mágico con especial interés por *Cien años de soledad*.

En inglés

Study of Magic Realism with special interest for *One Hundred Years of Solitude*.**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1. Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.) <sup>2)</sup>	22	100%
Lectura y comentario de textos	21	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Pruebas de evaluación (examen, text, exposición oral, etc.)	32	25%
Tutorías	2	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	40%
Exposiciones orales	10%	15%
Redacción de trabajo académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatures del Río de la Plata  
 Nombre en castellano: Literaturas del Río de la Plata  
 Nombre en inglés: Literature of the Rio de la Plata

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1. Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan  
 RA.CG1.2 Seleccionar y utiizar las tecnologías de la información y la comunicación más adecuadas a los objetivos que se persigan (personales y profesionales.  
 RA.CG1.3. Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.  
 RA.CE2.1. Saber identificar los modelos lingüísticos y literarios principales y contextualizar los fenómenos más relevantes de cada período histórico  
 RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en las clases.  
 RACE7.3 Desarrollar la habilidad en el uso de la terminología de las disciplinas de la teoría literaria y la literatura comparada.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi del fantàstic bonaerense i de la Literatura psicològica, incloen-t'hi Borges, Bioy, Cortázar, Onetti y Benedetti.

En castellano

Estudio del fantástico bonaerense y de la literatura psicológica, incluyen obras de Borges, Bioy, Cortázar, Onetti y Benedetti.

En inglés

Study of Buenos Aires fantasy literature and psychological literature, including works by Borges, Bioy, Cortázar, Onetti and Benedetti.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1. Buscar, seleccionar y tularizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos dterminados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	23	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	22	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	21	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	0%
Pruebas de evaluación (examen, text, exposición oral, etc.)	32	25%
Tutorías	2	100%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de jercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	40%
Exposiciones orales	10%	15%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	15%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: **Mètrica i retòrica**  
 Nombre en castellano: **Métrica y retórica**  
 Nombre en inglés: **Metric and Rethoric**

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Carácter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE***Relacione los resultados de aprendizaje*

- RA.CG2.1 Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.  
 RA.CG2.3 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.  
 RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.  
 RA.CG4.1 Leer bibliografía y/o interpretar datos en alguna tercera lengua.  
 RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.  
 RA.CE7.2 Poder identificar en la práctica y sobre textos, técnicas literarias, recursos, etc. con los métodos y la terminología científica explicada teóricamente en clase.

**CONTENIDO***Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas*

## En catalán

S'estudien les principals formes poètiques, les seves estructures i recursos al larg de la història.

## En castellano

Se estudian las principales formas poéticas, sus principales estructuras y recursos a lo largo de la historia.

## En inglés

The main poetic forms, their main structures and devices throughout history are studied.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.  
 CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.  
 CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.  
 CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS***De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad*

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	22	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.) <sup>2</sup>	23	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	45	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	25	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	3	100%
Tutorías	2	100%
Actividades de formación y estudio personal	30	0%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES***Relacione las metodologías docentes*

- Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)<sup>2</sup>  
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)  
 Trabajo autónomo individual y presencial  
 Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	40%
Redacción de trabajos académicos	25%	30%
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	30%	40%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Mòdul al que perteneix	Nombre del mòdul	Optativo
------------------------	------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** màximo 100 caràcteres y en minúscula

Nombre en catalán: Treball editorial  
 Nombre en castellano: Trabajo editorial  
 Nombre en inglés: Editorial Work

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión. ☑

RA.CG3.1 Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.

RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.

RA.CG5.2 Respetar y valorar la diversidad de experiencias, aportaciones y puntos de vista de los miembros de un equipo como un elemento enriquecedor.

RA.CG5.3 Desarrollar aptitudes de organización, coordinación y planificación, en el trabajo individual y en equipo.

RA.CG6.1 Conocer y aplicar los compromisos éticos implícitos tanto en la actividad académica como en la práctica profesional.

RA.CE10.2 Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

S'ofereix una petita introducció al treball i la producció editorials, sobretot als treballs habitualment desenvolupats per filòlegs.

En castellano

Se ofrece una breve introducción al trabajo y la producción editoriales, sobre todo a los trabajos habitualmente desempeñados por filólogos.

En inglés

A brief introduction to editorial work and production is provided, especially the work usually performed by philologists.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas las competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas las competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	22	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)☑	23	25%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	50	25%
Salidas de estudio, visitas, trabajo de campo	15	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	3	100%
Tutorías	2	100%
Actividades de formación y estudio personal	35	25%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)☑



**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	45%	50%
Pruebas escritas	45%	50%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura comparada i estudis culturals  
 Nombre en castellano: Literatura comparada y estudios culturales  
 Nombre en inglés: Comparative Literature and Cultural Studies

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Carácter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE***Relacione los resultados de aprendizaje*

RA.CG1.3 Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.  
 RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.  
 RA.CG6.2 Valorar positivamente la diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza personal y colectiva.  
 RA.CE7.1 Aplicar la bibliografía académica especializada en el estudio y la interpretación de los textos literarios.  
 CE12/RA1. Estar familiarizado con los principales problemas y teorías de las diversas disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales.

**CONTENIDO***Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas*

## En catalán

Apropiacions i reescriptures de la literatura artúrica i shakespeariana. Les apropiacions de la literatura artúrica i shakespeariana han adoptat formes molt variades al llarg de la història i encara són ben presents a la cultura contemporània, per exemple a les arts visuals, els jocs de vídeo i la filmografia. El cinema ha estat especialment ric en l'ús de materials artúrics i shakespearians: l'apropiació en aquest camp es pot materialitzar en citacions o al·lusions de passada o en reformulacions més complexes de trames i personatges, o fins i tot en intents de beneficiar-se de l'autoritat cultural que s'associa amb el bard o amb el poderós simbolisme artúric.

## En castellano

Apropiaciones y reescrituras de la literatura artúrica y shakespeariana. Las apropiaciones de la literatura artúrica y shakespeariana han adoptado formas muy variadas a lo largo de la historia y todavía están bien presentes en la cultura contemporánea, por ejemplo en las artes visuales, los juegos de vídeo y la filmografía. El cine ha sido especialmente rico en el uso de materiales artúricos y shakespearianos: la apropiación en este campo se puede materializar en citas o alusiones o en reformulaciones más complejas de tramas y personajes, o incluso en intentos de beneficiarse de la autoridad cultural que se asocia con el bardo o con el poderoso simbolismo artúrico.

## En inglés

Appropriations and Re-writings of Arthurian and Shakespearean Literature. Shakespearean and Arthurian appropriations have taken a large variety of forms throughout cultural history, and is still very much present in contemporary culture, such as visual arts, video games, TV movies and films. Cinema has been and continues to be especially rich in Shakespearean and Arthurian derivatives, and in that field appropriation can materialize in the form of a casual citation or allusion, or in a more sustained reworking of plots and characters, or even in some efforts to benefit from the cultural authority associated with the Bard and the powerful Arthurian symbolism.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

CG6 Valorar las implicaciones éticas de las actuaciones profesionales, así como reconocer la diversidad lingüística y cultural y respetarla como fuente de riqueza.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	30	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	15	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	25%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	20	50%
Visionado/audición de materiales	10	25%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES***Relacione las metodologías docentes*

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)  
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)  
 Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)  
 Trabajo autónomo individual y presencial  
 Trabajo autónomo individual no presencial  
 Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN***De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	30%	60%
Redacción de trabajos académicos	30%	60%
Asistencia y participación en clase	10%	30%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura Llatina  
 Nombre en castellano: Literatura Latina  
 Nombre en inglés: Latin Literature

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones

RA.CE9.1 Adquirir competencia en los principios de la lengua latina.

RA.CE9.2 Conocer los autores, movimientos y obras principales de la literatura latina.

RA.CE9.3 Identificar la influencia de la lengua y literatura latinas en las lenguas romances.

CE12/RA2. Ser capaz de ver cómo los métodos y las técnicas de investigación y análisis de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales resultan de interés en el planteamiento y resolución de los problemas propios.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi dels autors més importants de la literatura llatina.

En castellano

Estudio de los más importantes autores de la literatura latina.

En inglés

Monographic study of the great writers of Latin literature.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE9. Adquirir conocimientos de latín y ser capaz de integrarlos en el estudio de la lengua y de la literatura.

CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	45	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	35	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	80%	90%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%

Asistencia y participación en clase	10%	10%
-------------------------------------	-----	-----

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Literatura Italiana  
 Nombre en castellano: Literatura Italiana  
 Nombre en inglés: Italian Literature

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones

RA.CG4.1 Leer bibliografía y/o interpretar datos en alguna tercera lengua.

RA.CG4.2 Expresar oralmente los resultados de trabajos en alguna tercera lengua.

RA.CG4.3 Redactar informes o resúmenes breves en alguna tercera lengua.☒

CE12/RA2. Ser capaz de ver cómo los métodos y las técnicas de investigación y análisis de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales resultan de interés en el planteamiento y resolución de los problemas propios.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi dels autors més importants de la literatura italiana.

En castellano

Estudio de los más importantes autores de la literatura italiana.

En inglés

Monographic study of the great writers of Italian literature.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines

CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	40	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	80%	90%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%

Asistencia y participación en clase	10%	10%
-------------------------------------	-----	-----

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Llengua Italiana  
 Nombre en castellano: Lengua Italiana  
 Nombre en inglés: Italian Language

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones

RA.CG4.1 Leer bibliografía y/o interpretar datos en alguna tercera lengua.

RA.CG4.2 Expresar oralmente los resultados de trabajos en alguna tercera lengua.

RA.CG4.3 Redactar informes o resúmenes breves en alguna tercera lengua.☒

CE12/RA2. Ser capaz de ver cómo los métodos y las técnicas de investigación y análisis de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales resultan de interés en el planteamiento y resolución de los problemas propios.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi dels autors més importants de la literatura italiana.

En castellano

Estudio de los más importantes autores de la literatura italiana.

En inglés

Monographic study of the great writers of Italian literature.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines

CG4 Comunicarse en alguna tercera lengua (inglés, francés, italiano o alemán) en diferentes formatos y contextos sobre temas de su especialidad.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	40	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	35	50%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	40	25%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	25	50%
Tutorías	10	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada



**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	80%	90%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	10%	10%

Módulo al que pertenece	Optativo	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	----------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: IDEES I PROBLEMES DE LA HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA  
 Nombre en castellano: IDEAS Y PROBLEMAS DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
 Nombre en inglés: IDEAS AND PROBLEMS IN THE HISTORY OF PHILOSOPHY

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Carácter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6*
	ECTS semestral 6	6*
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ECTS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6*
	ECTS semestral 8	6*
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

\*La asignatura se podrá cursar durante el quinto o el séptimo semestre o durante el sexto o el octavo, en función de su programación

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

CG2/RA.1. Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.

CG3/RA.1. Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.

CE11/RA2. Identificar y utilizar correctamente los conceptos fundamentales del ámbito de las Humanidades y de las ciencias sociales.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Estudi d'algun dels problemes que han marcat un punt d'inflexió en la història de la filosofia i anàlisi dels conceptes fonamentals que s'han elaborat per a abordar-los.

En castellano

Estudio de alguno de los problemas que han representado un punto de inflexión en la historia de la filosofía y análisis de los conceptos fundamentales que han sido elaborados para abordarlos.

En inglés

Study of some of the problems that have marked a turning point in the history of philosophy and analysis of the fundamental concepts that have been developed to address them.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2. Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3. Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE11. Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias sociales.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	10	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	30	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	4	100%
Tutorías	3	100%
Actividades de formación y estudio personal	68	0%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	60%	80%
Redacción de trabajos académicos	0%	20%
Asistencia y participación en clase	0%	20%
Exposiciones orales	0%	20%

Módulo al que pertenece	Optativo	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	----------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: DEBATS PROPIS DEL PENSAMENT FILOSÒFIC  
 Nombre en castellano: DEBATES PROPIOS DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO  
 Nombre en inglés: DEBATES TYPICAL OF PHILOSOPHICAL THOUGHT

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

Caràcter (OB / Opt) Optativo

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

\*La asignatura se podrá cursar durante el quinto o el séptimo semestre o durante el sexto o el octavo, en función de su programación

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

CG2/RA.1. Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.   
 CG3/RA.1. Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.

CE12/R.2. Ser capaz de ver cómo los métodos y las técnicas de investigación y análisis de las disciplinas humanísticas resultan de interés en el planteamiento y resolución de los problemas propios.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Presentació i anàlisi d'algun dels problemes centrals que caracteritzen la investigació filosòfica i que són motiu de debat i controvèrsia, tant en l'àmbit de la filosofia com en altres disciplines.

En castellano

Presentación y análisis de alguno de los problemas centrales que caracterizan la investigación filosófica y que son motivo de debate y controversia, tanto en el ámbito de la filosofía como en otras disciplinas.

En inglés

Presentation and analysis of some of the central problems that characterize philosophical research and which are a cause for debate and controversy, both in the field of philosophy and in other disciplines.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2. Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.   
 CG3. Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE12. Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales en aras de plantear y resolver problemas globales.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	35	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	10	100%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	30	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	4	100%
Tutorías	3	100%
Actividades de formación y estudio personal	68	0%

150

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)  
 Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)  
 Trabajo autónomo individual y presencial  
 Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	60%	80%
Redacción de trabajos académicos	0%	20%
Asistencia y participación en clase	0%	20%
Exposicioines orales	0%	20%

Módulo al que pertenece	Optativo	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	----------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Evolució humana  
 Nombre en castellano: Evolución humana  
 Nombre en inglés: Human evolution

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

\*La asignatura se podrá cursar durante el quinto o el séptimo semestre o durante el sexto o el octavo, en función de su programación

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.3. Aplicar correctamente el formato académico requerido para cada tipo de producción.

RA.CG3.3. Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.

RA.CE12.1. Dominar conocimientos procedentes de las disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales que sean relevantes para el análisis y la comprensión de los problemas propios.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

L'assignatura té per objectiu descriure l'evolució humana, contextualitzant-la dins l'ordre dels primats i paral·lelitzar-la amb els estadis culturals de la Prehistòria.

En castellano

La asignatura tiene por objetivo describir la evolución humana, contextualizándola dentro del orden de los primates y paralelizándola con los estadios culturales de la Prehistoria.

En inglés

Description of Human evolution, contextualized within the order of the primates and of its parallels with cultural studies of Prehistory.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2. Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

CG3. Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE11. Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y de las Ciencias Sociales.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	34	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	3	100%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	20	0%
Visionado/audición de materiales	3	100%
Salidas de estudio, trabajo de campo	8	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	3	100%
Tutorías	2	100%
Actividades de formación y estudio personal	77	0%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Prácticas externas (salidas, visitas, trabajo de campo, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

Trabajo autónomo individual no presencial

Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Pruebas escritas	60	70
Redacción de trabajos académicos	20	30
Asistencia y participación en clase	10	20

Módulo al que pertenece	Optativo	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	----------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres

Nombre en catalán: Cultures artístiques del món  
 Nombre en castellano: Culturas artísticas del mundo  
 Nombre en inglés: Artistic cultures of the world

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	6
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

\*La asignatura se podrá cursar durante el quinto o el séptimo semestre o durante el sexto o el octavo, en función de su programación

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG2.2 Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CG3.2 Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.

RA.CG3.3 Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.

RA.C11.1 Estar familiarizado con los principales problemas y teorías de las diversas disciplinas humanísticas

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Aproximació detallada a manifestacions artístiques de períodes culturals concrets des d'una perspectiva polièdrica.

En castellano

Aproximación pormenorizada a manifestaciones artísticas de periodos culturales concretos desde una perspectiva poliédrica.

En inglés

Detailed approach to artistic manifestations of specific cultural periods from a polyhedral perspective.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

3102CG2 Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

3102CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE12 Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	30	100%
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	27	50%
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	20	20%
Actividades de formación y estudio personal	40	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	30	0%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	3	100%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones teóricas (lección magistral, explicación de contenidos, conferencias, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Metodologías integradas

Trabajo en grupo (seminarios, debates, foros de discusión, etc.)

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40	60
Redacción de trabajos académicos (ensayos, informes, reseñas, memorias, proyectos, etc.)	30	40
Exposiciones orales	10	20
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	10	20



Módulo al que pertenece	OPTATIVAS	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-----------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Corrents actuals del cinema  
Nombre en castellano: Corrientes actuales del cine  
Nombre en inglés: Contemporary cinema trends

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

3

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Caràcter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	3
	ECTS semestral 6	3
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	3
	ECTS semestral 8	3
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

\*La asignatura se podrá cursar durante el quinto o el séptimo semestre o durante el sexto o el octavo, en función de su programación

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG1.1 Diferenciar las fuentes de información, identificando las ventajas e inconvenientes que suponen en cada caso en relación a la novedad y fiabilidad de los conocimientos que aportan.  
RA.CG.1.3. Utilizar adecuadamente la bibliografía y recursos específicos de los distintos ámbitos de conocimiento.  
RA.CG3.1. Identificar la estructura y las ideas principales que atribuyen sentido al texto y permiten su comprensión.  
RA.CG3.2. Examinar críticamente los contenidos de los textos científicos y contrastar con las aportaciones de otros autores, así como con las propias valoraciones.  
RA.CG3.3. Desarrollar la capacidad de análisis de las lecturas y de síntesis de sus contenidos tanto oralmente como por escrito.  
RA.CE11.1.1 Estar familiarizado con los principales problemas y teorías de las diversas disciplinas humanísticas y de las ciencias sociales.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

Aquesta assignatura té per objectiu l'estudi de les transformacions que ha sofert el cinema -i per extensió l'audiovisual-, des de la irrupció de la tecnologia digital i la multiplicació de les seves formes de consum.

En castellano

Esta asignatura tiene por objetivo el estudio de las transformaciones que ha sufrido el cine -y por extensión el audiovisual-, desde la irrupción de la tecnología digital y la multiplicación de sus formas de consumo.

En inglés

The objective of this subject is to study the transformations that cinema (and by extension audio-visuals) has undergone since the emergence of digital technology and the multiplication of its forms of consumption.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG1 Buscar, seleccionar y utilizar eficazmente información de diferente procedencia y formato en función de objetivos determinados, usando significativamente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

CG3 Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE12 Usar métodos y técnicas propios de las ciencias humanas y sociales para plantear y resolver problemas globales.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	15	100
Participación en debates, seminarios, etc.	4,5	100
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	3	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	15	0
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	22,5	0
Visionado/audición de materiales	15	0
	75	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual y presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Redacción de trabajos académicos	20	30
Resolución de ejercicios, prácticas, problemas, casos de estudio, etc.	30	50
Exposiciones orales	10	20

Módulo al que pertenece	Optativo	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	----------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Història de la Globalització  
 Nombre en castellano: Historia de la Globalización  
 Nombre en inglés: History of Globalisation

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

3

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Carácter (OB / Opt)** Optativo

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	3
	ECTS semestral 6	3
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	3
	ECTS semestral 8	3
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

\*La asignatura se podrá cursar durante el quinto o el séptimo semestre o durante el sexto o el octavo, en función de su programación

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE***Relacione los resultados de aprendizaje*

RA.CG2.1. Expresar oralmente, en diversos formatos, los propios conocimientos o los resultados de estudios o trabajos.

RA.CG2.2. Redactar ensayos, informes o resúmenes a partir de los estudios realizados o los resultados obtenidos, con rigor y precisión.

RA.CE10.1 Dominar conocimientos procedentes de las disciplinas humanísticas y/o de las ciencias sociales que sean relevantes para el análisis y la comprensión de los problemas propios.

RA.CE10.2 Identificar y utilizar correctamente los conceptos fundamentales del ámbito de las Humanidades y/o de las ciencias sociales.

**CONTENIDO***Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas*

## En catalán

L'assignatura es proposa analitzar històricament els processos d'internacionalització que han conformat la societat global actual: des de l'articulació d'una economia mundial integrada i l'extensió planetària de les relacions internacionals fins a les transformacions dels mitjans de transports i de comunicació.

## En castellano

La asignatura se propone analizar históricamente los procesos de internacionalización que han conformado la sociedad global actual: desde la articulación de una economía mundial integrada y la extensión planetaria de las relaciones internacionales hasta las transformaciones de los medios de transportes y de comunicación.

## En inglés

The course aims to historically analyse the internationalization processes that have shaped today's global society: from the articulation of an integrated world economy and the planetary extension of international relations to the transformations of the means of transport and communication.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2. Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE11 Profundizar en conocimientos específicos y complementarios del ámbito de las Humanidades y/o de las Ciencias Sociales.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases teóricas (magistrales, participativas, presenciales, etc.)	15	100
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	57	50
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	3	100
	75	

**METODOLOGÍAS DOCENTES***Relacione las metodologías docentes*

Exposiciones formales (lección magistral, teórica, conferencia, etc.)

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)

Trabajo autónomo individual no presencial

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas escritas	40%	50%
Redacción de trabajos académicos	30%	40%
Asistencia y participación en clase	5%	10%

## GRADO EN FILOLOGIA CATALANA

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

## 5.5 NIVEL 1 : NOMBRE DEL MÓDULO

Pràctiques externes/Prácticas externas/External intership

català/castellà/anglès

## 5.5.1 Datos básicos del módulo

## 5.5.1.1 Datos básicos del nivel 2

Relacione el carácter, rama y materia del módulo. Añada tantas filas como sean necesarias. Ver hoja "CUADROS" en este mismo documento.

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Optativa	Artes y Humanidades	Lengua
Optativa	Artes y Humanidades	Literatura

ETCS MATERIA 6 Indique el número de créditos ECTS

## DESPLIEGUE TEMPORAL:

distribución por semestre de los créditos ECTS

ECTS semestral 1		ECTS semestral 3	
ECTS semestral 2		ECTS semestral 4	
ECTS semestral 5		ECTS semestral 7	x
ECTS semestral 6	x	ECTS semestral 8	
ECTS semestral 9		ECTS semestral 11	
ECTS semestral 10		ECTS semestral 12	

## LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

Castellano	si
Catalán	si
Inglés	no
Francés	no
Otras	

## 5.5.1.2 CONTENIDOS

Especifique los contenidos básicos del módulo

Prácticas externas individualizadas. Se programan a petición de cada alumno que lo dese y con convenios específicos. Su carácter és optativo.

## 5.5.1.3 COMPETENCIAS

## 5.5.1.3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.

CG8 Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

## 5.5.1.3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. ☑

CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	10	10%
Prácticas externas	120	0%
Tutorías	10	10%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	10	25%
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	

## METODOLOGÍAS DOCENTES

Relacione las metodologías docentes

Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)  
Prácticum en empresas, organismos e instituciones  
Metodologías integradas

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

*De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Resolució de exercicis, pràctiques, problemes, casos de estudi, etc.	30%	70%
Autoevaluació	30%	60%
Assistència i participació en classe	10%	80%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Optativo
-------------------------	-------------------	----------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Pràctiques externes de Filologia Catalana  
 Nombre en castellano: Prácticas externas de Filología Catalana  
 Nombre en inglés: Catalan Philology Internship

**Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante**

6

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

**Carácter (OB / Opt)** Prácticas externas

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

**Organització** Semestral

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	6
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE***Relacione los resultados de aprendizaje*

- RA.CG5.2 Respetar y valorar la diversidad de experiencias, aportaciones y puntos de vista de los miembros de un equipo como un elemento enriquecedor.  
 RA.CG5.3 Desarrollar aptitudes de organización, coordinación y planificación, en el trabajo individual y en equipo.  
 RA.CG8.2 Trabajar de forma autónoma planificando y gestionando el tiempo y los recursos para conseguir los objetivos previstos.  
 RA.CG8.3 Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo partiendo del análisis de las propias experiencias.  
 RA.CE2.1 Resolver las dudas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxicas que se puedan presentar en el momento de escribir, leer o corregir un texto escrito en lengua catalana.  
 RA.CE10.1 Elaborar, eficazmente, productos textuales, audiovisuales y electrónicos.

**CONTENIDO***Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas*

## En catalán

L'assignatura desplega un programa de pràctiques externes relacionades amb l'exercici professional de la filologia catalana (correcció lingüística, ensenyament de la llengua a adults, assessorament lingüístic a empreses, etc.) L'assignatura inclou una breu formació prèvia i el seguiment constant per part del professor responsable, que actuarà com a tutor de pràctiques i interaccionarà amb els responsables del centre on es desenvolupin les pràctiques.

## En castellano

La asignatura despliega un programa de prácticas externas relacionadas con el ejercicio profesional de la filología catalana (corrección lingüística, enseñanza de la lengua a adultos, asesoría lingüística en empresas, etc.) La asignatura incluye una breve formación previa y el seguimiento constante por parte del profesor responsable, que actuará como tutor de prácticas e interaccionará con los responsables del centro donde se desarrollen las prácticas.

## En inglés

The course deploys a programme of internships related to the professional practice of Catalan philology (linguistic correction, language teaching to adults, linguistic advice in companies, etc.). The subject includes a brief prior training and constant monitoring by the teacher, who will act as an internship tutor and interact with those responsible for the centre where the internships take place.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la competencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- CG5 Trabajar en equipo y desarrollar los roles propios del trabajo cooperativo atendiendo a los valores democráticos, de respeto mutuo y de no discriminación.  
 CG8 Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la competencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE5. Adquirir y utilizar adecuadamente la terminología y formalización básicas para describir con precisión fenómenos lingüísticos. ☒  
 CE7. Aplicar los métodos de análisis y crítica literaria a diferentes textos concretos de la literatura.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Clases prácticas (actividades, ejercicios o trabajos prácticos, etc.)	10	10%
Prácticas externas	120	0%
Tutorías	10	10%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	10	25%
	150	

**METODOLOGÍAS DOCENTES***Relacione las metodologías docentes*

- Exposiciones dinámicas (resolución de ejercicios en el aula, comentario de textos, estudio de casos, etc.)  
 Prácticum en empresas, organismos e instituciones  
 Metodologías integradas

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Resolució de exercicis, pràctiques, problemes, casos de estudi, etc.	30%	70%
Autoevaluació	30%	60%
Assistència i participació en classe	10%	80%

## GRADO EN FILOLOGIA CATALANA

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

## 5.5 NIVEL 1 : NOMBRE DEL MÓDULO

Treball de Fi de Grau/Trabajo de Fin de Grado/Final Essay

català/castellà/anglès

## 5.5.1 Datos básicos del módulo

## 5.5.1.1 Datos básicos del nivel 2

Relacione el carácter, rama y materia del módulo. Añada tantas filas como sean necesarias. Ver hoja "CUADROS" en este mismo documento.

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Obligatoria	Artes y Humanidades	Lengua
Obligatoria	Artes y Humanidades	Literatura

ECTS MATERIA 12 Indique el número de créditos ECTS

## DESPLIEGUE TEMPORAL:

distribución por semestre de los créditos ECTS

ECTS semestral 1	ECTS semestral 3	
ECTS semestral 2	ECTS semestral 4	
ECTS semestral 5	ECTS semestral 7	6
ECTS semestral 6	ECTS semestral 8	6
ECTS semestral 9	ECTS semestral 11	
ECTS semestral 10	ECTS semestral 12	

## LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

Castellano	si
Catalán	si
Inglés	no
Francés	no
Otras (indique cuales)	

## 5.5.1.2 CONTENIDOS

Especifique los contenidos básicos del módulo

El Trabajo Final de Grado consistirá en la elaboración de un trabajo monográfico en el que el alumno deberá demostrar las competencias adquiridas durante sus estudios.

## 5.5.1.3 COMPETENCIAS

## 5.5.1.3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

- CG2. Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.
- CG3. Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.
- CG8. Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

## 5.5.1.3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

- CE3. Identificar las cuestiones filosóficas subyacentes en cualquier tipo de discusión y las posibles implicaciones filosóficas que se derivan.
- CE5. Utilizar oralmente y por escrito, de manera correcta y crítica, la terminología filosófica especializada, así como las diversas técnicas del razonamiento filosófico.
- CE9. Formular, tanto oralmente como por escrito, problemas filosóficos complejos y controvertidos, y ser capaz de construir argumentos de acuerdo

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	70	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	120	0%
Actividades de formación y estudio personal	70	0%
Tutorías	38	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	2	100%
<b>TOTAL</b>	<b>300</b>	



**METODOLOGÍAS DOCENTES***Relacione las metodologías docentes*

Trabajo autónomo individual no presencial
Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN***De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima*

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Exposiciones orales	10%	20%
Redacción de trabajos académicos (ensayos, informes, reseñas, memorias, proyectos, etc.)	80%	90%

Módulo al que pertenece	Nombre del módulo	Trabajo de Fin de Grado
-------------------------	-------------------	-------------------------

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA** máximo 100 caracteres y en minúscula

Nombre en catalán: Treball de fi de grau  
 Nombre en castellano: Trabajo de fin de grado  
 Nombre en inglés: Degree final project

Número de créditos ECTS que debe cursar el estudiante 12

La asignaturas pueden ser de 3-4-5-6-9-10-12 créditos.

Caràcter (OB / Opt) Trabajo fin de grado

Básico, Obligatorio, Optativo, Prácticas externas, Trabajo fin de grado

Organització Anual

Indique la distribución por semestre de los

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 1	
	ECTS semestral 2	
	ECTS semestral 5	
	ECTS semestral 6	
	ECTS semestral 9	
	ECTS semestral 10	

curso	semestre	ETCS
	ECTS semestral 3	
	ECTS semestral 4	
	ECTS semestral 7	6
	ECTS semestral 8	6
	ECTS semestral 11	
	ECTS semestral 12	

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Relacione los resultados de aprendizaje

RA.CG5.2 Respetar y valorar la diversidad de experiencias, aportaciones y puntos de vista de los miembros de un equipo como un elemento enriquecedor.  
 RA.CG5.3 Desarrollar aptitudes de organización, coordinación y planificación, en el trabajo individual y en equipo.  
 RA.CG8.2 Trabajar de forma autónoma planificando y gestionando el tiempo y los recursos para conseguir los objetivos previstos.  
 RA.CG8.3 Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo partiendo del análisis de las propias experiencias.  
 RA.CE2.1 Resolver las dudas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxicas que se puedan presentar en el momento de escribir, leer o corregir un texto escrito en lengua catalana.  
 RA.CE10.1 Elaborar, eficazmente, productos textuales, audiovisuales y electrónicos.

**CONTENIDO**

Breve descripción de los contenidos en los tres idiomas

En catalán

El Treball final de Grau es fonamentarà en l'elaboració d'un treball monogràfic en el que l'alumne haurà de demostrar les competències adquirides durant els seus estudis.

En castellano

El Trabajo Final de Grado consistirá en la elaboración de un trabajo monográfico en el que el alumno deberá demostrar las competencias adquiridas durante sus estudios.

En inglés

The Final Project of the Degree consists of the production of a monographic work in which the students must demonstrate the skills acquired during their studies.

**COMPETENCIAS****COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES**

Relacione todas la comptencias básicas y generales. Añada tantas filas como sean necesarias

CG2. Comunicarse oralmente y por escrito de forma clara, coherente y correcta.  
 CG3. Leer, comprender y comentar textos científicos propios de la disciplina y de otras ciencias afines.  
 CG8. Evaluar la propia actividad y el propio aprendizaje y elaborar estrategias para mejorarlos.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Relacione todas la comptencias específicas. Añada tantas filas como sean necesarias

CE1. Dominar la lengua catalana en sus usos orales y escritos a través de exposiciones orales, trabajos académicos y exámenes.  
 CE4. Argumentar con rigor y con sentido crítico sobre temas y problemas relacionados con la lengua y la literatura catalanas.  
 CE10. Desarrollar las habilidades comunicativas tanto orales como escritas y del dominio de las nuevas tecnologías de la información.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

De todas las actividades formativas utilizadas en el módulo especifique el número de horas y su porcentaje de presencialidad

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (0%-100%)
Lectura y comentario de textos (artículos, libros, capítulos de libro, etc.)	70	0%
Elaboración de trabajos (informe, ensayo, memoria, proyecto, etc.)	120	0%
Actividades de formación y estudio personal	70	0%
Tutorías	38	100%
Pruebas de evaluación (examen, test, exposición oral, etc.)	2	100%
	300	

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Relacione las metodologías docentes

Trabajo autónomo no presencial  
 Enseñanza personalizada

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

De todos los sistemas de evaluación utilizados en el módulo indique la ponderación mínima y máxima

Sistemas de evaluación	Ponderació mínima	Ponderació màxima
Exposiciones orales	10%	20%
Redacción de trabajos académicos	80%	90%